

BIJLAGEN
JAAR-
VERSLAG
2023

BIJLAGEN JAARVERSLAG 2023

INHOUD

1. OVERZICHT TENTOONSTELLINGEN EN PERFORMANCES	3
2. PUBLIEKSPROGRAMMA	4
3. AANWINSTEN	6
4. BRUIKLENEN	13
5. RESTAURATIES	16
6. DIVERSITEIT EN INCLUSIE	19
7. EDUCATIE	23
8. PUBLICATIES	26
9. SPONSOREN, FONDSSEN EN PARTICULIERE BEGUNSTIGERS	28
10. TOEPASSING GOVERNANCE CODE CULTUUR	31
11. VERANTWOORDING PRESTATIES SUBSIDIE 2022	34

BIJLAGE 1

OVERZICHT TENTOONSTELLINGEN EN PERFORMANCES

In dit overzicht zijn zowel de in 2023 geopende tentoonstellingen als de tentoonstellingen die in 2022 startten en doorliepen in 2023 opgenomen.

- *Tomorrow is a Different Day.*
Collectie 1980 - nu
doorlopend
- *Everyday, Someday and other Stories.*
Collectie 1950 - 1980
doorlopend
- *Yesterday Today. Collectie tot 1950*
doorlopend
- *Sophie Douala. Follow the Black Rabbit*
POST/NO/BILLS #3
6 juni 2022 – 1 april 2023
- *Özgür Kar. At the End of the Day*
16 juli 2022 t/m 8 januari 2023
- *Yto Barrada. Bad Color Combos*
22 oktober 2022 t/m 5 maart 2023
- *Anne Imhof – YOUTH*
1 oktober 2022 t/m 29 januari 2023
In samenwerking met Hartwig Art Foundation
- *When Things Are Beings. Voorstellen voor de museumcollectie*
26 november 2022 t/m 10 april 2023
- *Sigmar Polke & Cosima von Bonin*
3 maart t/m 7 mei 2023
- *General Idea*
1 april t/m 16 juli 2023
- *Kristyan Sarkis. The Way I See It,...*
POST/NO/BILLS #4
6 april t/m 31 december 2023
- *Felix de Rooy – Apocalypse*
22 april t/m 3 september 2023
- *MODERN – Van Gogh, Rietveld, Léger en anderen*
18 mei t/m 24 september 2023
- *Keith Haring – Amsterdam Notes*
26 mei t/m 5 november 2023
- *Astrit Ismaili – Lynx (performance)*
7 & 8 juli 2023
Julidans x Stedelijk Museum Amsterdam
- *De Best Verzorgde Boeken 2022*
30 september t/m 31 december 2023
- *Nan Goldin – This Will Not End Well*
7 oktober 2023 t/m 28 januari 2024
- *Prix de Rome Beeldende Kunst 2023*
14 oktober 2023 t/m 3 maart 2024
- *Martin Wong: Malicious Mischief*
3 november 2023 t/m 1 april 2024
- *Ellen Gallagher – All of No Man's Land Is Ours*
2 december 2023 t/m 10 maart 2024

BIJLAGE 2

PUBLIEKSPROGRAMMA

DATUM	EVENEMENT	BEZOEKERS- AANTAL
21-1-2023	Meet the Masters: Yto Barrada	70
21-1-2023	Speed Tours door Blikopeners bij Yto Barrada	60
21-1-2023	Gallery Talks bij Yto Barrada met Raja Felgata en Zineb Seghrouchn	27
11-2-2023	Meet the Masters: Iris Kensmil	87
11-2-2023	Gallery Talks bij Gemeentelijke Kunstaankopen met Aram Lee en Hatutamelen	28
23-2-2023	Towards a Post-Extractive Culture met Disobedient Futures dag 1	93
24-2-2023	Towards a Post-Extractive Culture met Disobedient Futures dag 2	65
22-3-2023	STUDIUM GENERALE DAG 1: Erika Sprey	395
23-3-2023	STUDIUM GENERALE DAG 2: DAAR	162
24-3-2023	STUDIUM GENERALE DAG 3: Feifei Zhou	226
24-3-2023	Friday Night, Meet the Masters: Rainbow Soulclub	834
25-3-2023	STUDIUM GENERALE DAG 4: Nina Bell F.	145
25-3-2023	Gallery Talks: Queer Geschiedenismaand met House of Hopelezz	38
5-5-2023	Gallery Talks: Bevrijdingsdag	11
13-5-2023	Meet the Masters: Felix de Rooy	92
13-5-2023	Gallery Talks: <i>Felix de Rooy</i> door Jörgen Raymann	18
13-5-2023	Queer stadswandeling: <i>General Idea</i> in Amsterdam	15
27-5-2023	Queer stadswandeling: <i>General Idea</i> in Amsterdam	15
1-6-2023	Ava & Gabriel: An Exegesis met DARKMATTER	70
10-6-2023	Pop-up performance Jeangu Macrooy bij <i>General Idea</i>	32
10-6-2023	Meet the Masters: General Idea	41
10-6-2023	Gallery Talks: Jim van Geel over <i>General Idea</i>	4
10-6-2023	Queer stadswandeling: <i>General Idea</i> in Amsterdam	15
10-6-2023	Gallery Talks: Anne Rodermond en Taka Taka van Club Church over <i>General Idea</i>	11
24-6-2023	Queer stadswandeling: <i>General Idea</i> in Amsterdam	15
1-7-2023	Gallery Talks: Ketikoti	8
7-7-2023	LYNX - Astrit Ismaili	134
8-7-2023	LYNX - Astrit Ismaili	220
8-7-2023	Queer stadswandeling: <i>General Idea</i> in Amsterdam	15
22-7-2023	Gallery Talks: Felix de Rooy (geannuleerd)	-
2-9-2023	Meet the Masters: Gerrit Rietveld	92
2-9-2023	Gallery Talks: Bernard Hulsman over Theo van Doesburg	15
2-9-2023	Gallery Talks: Ingeborg de Rode over Moderne Meubels	11

BIJLAGE 2

PUBLIEKSPROGRAMMA

2-9-2023	Gallery Talks: Julia Mullié over Hannah Höch	12
2-9-2023	Filmscreening <i>De Stoel van Rietveld</i>	25
4-10-2023	IDFA x Stedelijk: All The Beauty and the Bloodshed	62
14-10-2023	Meet the Masters: Nan Goldin	180
14-10-2023	The Dream Concert by Yamuna Forzani	75
21-10-2023	Badkuiplezing: Kader Attia - Het Museum als Tijdmachine	78
24-10-2023	Songeun x Stedelijk: Video Club	100
25-10-2023	Gallery Talks: Michael Tedja bij <i>Prix de Rome</i>	10
1-11-2023	Gallery Talks: Ghita Skali en Josefin Arnell bij <i>Prix de Rome</i>	12
4-11-2023	Museumnacht 2023	5.000
4-11-2023	Meet the Masters: Nan Goldin tijdens Museumnacht	135
12-11-2023	Francoise van den Bosch: a Sunday Talk with Chequita Nahar	74
19-11-2023	IDFA x Stedelijk: Video Club - TELL ME A STORY	65
1-12-2023	Gallery Talks: Krist Gruijthuisen over Martin Wong t.g.v. Wereld Aids Dag	28
9-12-2023	Meet the Masters: Martin Wong	83
totaal	47	8.903

BIJLAGE 3

AANWINSTEN AANKOPEN

VERVAARDIGER	TITEL EN/OF [OBJECTNAAM]	JAAR	INV. NUMMER	COLLECTIE
Adams, Igshaan	Nama Stap	2023	2023.0140.1(1-5)	Beeldhouwkunst
Herregraven, Femke	Hinged Collisions - Dormant Strain	2018	2023.0039.1(1-4)	Beeldhouwkunst
Imhof, Anne	Dive Board II	2021	2023.0003.1(1-5)	Beeldhouwkunst
Mujinga, Sandra	OOOO	2023	2023.0178.1	Beeldhouwkunst
Reus, Magali	Hwael (Doric Order)	2017	2023.0174.1	Beeldhouwkunst
Eijkelboom, Hans	De Ideale Man	1977-1982	2024.0023.1	Fotografie
Herregraven, Femke	Corrupted Air	2018	2023.0038.1	Fotografie
Mendieta, Ana	Untitled (Facial Hair Transplants)	1972	2023.0007.1(1-2)	Fotografie
Mujinga, Sandra	LACK #10	2022	2023.0177.1	Fotografie
Mujinga, Sandra	LACK #2044	2022	2023.0176.1	Fotografie
De Baets, Bart Valiz	On the Necessity of Gardening [boek]	2021	2023.0014.1	Grafische Vormgeving: Typografie
Cubic 3 Design	[kop en schotel]	1982	2024.0002.1(1-2)	Industriële Vormgeving: Keramiek Serviezen
Cubic 3 Design	[kop en schotel]	1982	2024.0003.1(1-2)	Industriële Vormgeving: Keramiek Serviezen
Cubic 3 Design	Warrelservies [servies]	1982	2024.0004.1(1-11)	Industriële Vormgeving: Keramiek Serviezen
Cubic 3 Design	Zwemblad [dienblad]	1982	2024.0001.1	Industriële Vormgeving: Keramiek Serviezen
Cubic 3 Design	[stropdas]	1982	2024.0009.1	Industriële Vormgeving: Kunststof
Cubic 3 Design	[stropdas]	1982	2024.0010.1	Industriële Vormgeving: Kunststof
Cubic 3 Design	[stropdas]	1982	2024.0011.1	Industriële Vormgeving: Kunststof
Cubic 3 Design	[stropdas]	1982	2024.0012.1	Industriële Vormgeving: Kunststof
Cubic 3 Design	Augurkenschaaal [schaal]	1985	2024.0008.1	Industriële Vormgeving: Kunststof
Cubic 3 Design	Rocky vaas [vaas]	1985	2024.0007.1(1-2)	Industriële Vormgeving: Kunststof
Cubic 3 Design	Warrelklok [wandklok]	1982	2024.0006.1	Industriële Vormgeving: Lampen, Haarden, Klokken, Spiegels
Slothouber, Jan Graatsma, William	Cubische Constructies (waaron- der 28.5.1 Cell Cross) [model]	1970	2023.0046.1	Industriële Vormgeving: Maquettes
Piretti, Giancarlo Anonima Castelli	Platone [tafel]	1970-1971	2023.0040.1	Industriële Vormgeving: Meubelen
Cubic 3 Design	Warreloverhemd [overhemd]	1982	2024.0005.1	Industriële Vormgeving: Textiel Kleding & Accessoires
Calon, Sigrid	Time=colour A_V2_C1	2023	2023.0175.1	Installatie
Barrada, Yto	Untitled (After Stella, Sunrise Highway Yellow)	2022	2023.0006.1	Schilderijen
Glans, Leo	[zonder titel]	1932	2023.0008.1	Schilderijen
Johnson, Rashid	Surrender Painting "The Great Escape"	2023	2023.0067.1	Schilderijen

BIJLAGE 3

AANWINSTEN – AANKOPEN

VERVAARDIGER	TITEL EN/OF [OBJECTNAAM]	JAAR	INV. NUMMER	COLLECTIE
Kensmil, Iris	Anil Ramdas	2020	2023.0050.1	Schilderijen
Kensmil, Iris	Munganyende	2021	2023.0049.1	Schilderijen
Kensmil, Natasja	Nicolaas II en Alexandra	2008	2022.0377.1	Schilderijen
Kensmil, Natasja	Les Fleurs du Mal	2022	2023.0016.1	Schilderijen
Rooy, Felix de	Karma na Kòrsou	1976	2023.0034.1	Schilderijen
Stokker, Lily van der	Mistake Painting	1990-2023	2023.0141.1	Schilderijen
Kim, Dae Uk	Lukas 2	2022	2023.0026.1(1-5)	Toegepaste Kunst: Diversen
Rooij, Willem de	Negative Flag [vlag]	2023	2023.0139.1	Toegepaste Kunst: Textiel Autonoom
Höch, Hannah	Aus der Sammlung: Aus einem ethnographischen Museum Nr IX	1929 [ca.]	2022.0044.1	Werken op Papier: Tekeningen en Andere Unica
Rooy, Felix de	The Rape of the Earth I & II	1992	2023.0035.1(1-2)	Werken op Papier: Tekeningen en Andere Unica

BIJLAGE 3

AANWINSTEN LEGATEN

VERVAARDIGER	TITEL EN/OF [OBJECTNAAM]	VERV. DATUM	INV. NUMMER	COLLECTIE
Velde, Geer van	Composition	1955	2023.0043.3	Schilderijen
Vieira da Silva, Maria Helena	Le Parc	1982	2023.0042.3	Werken op Papier: Tekeningen en Andere Unica
Vieira da Silva, Maria Helena	Mirage d'un palais idéal	1964	2023.0041.3	Werken op Papier: Tekeningen en Andere Unica

BIJLAGE 3

AANWINSTEN SCHENKINGEN

VERVAARDIGER	TITEL EN/OF [OBJECTNAAM]	JAAR	INV. NUMMER	COLLECTIE
Imhof, Anne	Untitled	2017	2023.0012.2	Beeldhouwkunst
Imhof, Anne	Wood Stage	2021	2023.0002.2	Beeldhouwkunst
Imhof, Anne	Transparency III	2022	2023.0001.2(1-2)	Beeldhouwkunst
Oestreicher, Helly	Vaasvormen	1989	2023.0010.2(1-2)	Beeldhouwkunst
Rooy, Felix de	Marks of the Soul	1998	2023.0037.2(1-16)	Beeldhouwkunst
Bell, EricFrick, Kristoffer	Untitled	2010	2022.0436.2(1-5)	Fotografie
Bell, EricFrick, Kristoffer	Corn Spirit	2022	2022.0437.2	Fotografie
Bell, EricFrick, Kristoffer	Cove	2022	2022.0438.2	Fotografie
Bronson, AA	Untitled (Mirror #1)	2000	2024.0016.2	Fotografie
Dean, Michael	January	2008	2022.0435.2	Fotografie
Kreij, Marijn van	Untitled (Yellow)	2011	2022.0443.2	Fotografie
Hémon, Sedje	Sedje Hémon, Peintre Hollandaise "Abstrait"	1955-1960 [ca.]	2022.0409.2	Grafische Vormgeving: Affiches
Hémon, Sedje	Sedje Hémon Exposition	1956	2022.0412.2	Grafische Vormgeving: Affiches
Hémon, Sedje	Abstracte kunst openingstentoon- stelling Sedje Hémon schilderijen	1958	2022.0411.2	Grafische Vormgeving: Affiches
Hémon, Sedje	Sedje Hémon, Peintre Abstrait, Palais des Beaux Arts	1960	2022.0410.2	Grafische Vormgeving: Affiches
Hémon, Sedje	Sedje Hémon	[z.j.]	2022.0413.2	Grafische Vormgeving: Typografie
Schrofer, Jurriaan	dag wies [letterontwerp]	1983	2022.0414.2	Grafische Vormgeving: Typografie
Toorn, Jan van Mart. Spruijt	Mart. Spruijt-kalender 1969-70 [drukvel]	1969-1970	2021.0145.2(1-10)	Grafische Vormgeving: Typografie
Toorn, Jan van Mart. Spruijt	Poppetgom [drukvel]	1970	2021.0401.2(1-4)	Grafische Vormgeving: Typografie
Toorn, Jan van Mart. Spruijt	Kalender 'mm-papier' [kalender]	1970-1971	2021.0406.2(1-6)	Grafische Vormgeving: Typografie
Toorn, Jan van Mart. Spruijt	Bouwen 20-40 [affiche]	1971	2021.0402.2	Grafische Vormgeving: Typografie
Toorn, Jan van Mart. Spruijt	Kalender 'huizen', 1971-72 [drukvel]	1971-1972	2021.0405.2(1-5)	Grafische Vormgeving: Typografie
Toorn, Jan van Mart. Spruijt	Kalender 'mensen', 1972-1973 [drukvel]	1972-1973	2021.0404.2(1-7)	Grafische Vormgeving: Typografie
Toorn, Jan van Mart. Spruijt	Mart. Spruijt-kalender 1973-1974 [drukvel]	1973-1974	2021.0399.2(1-5)	Grafische Vormgeving: Typografie
Toorn, Jan van Mart. Spruijt	Mart. Spruijt-kalender 1976-77 [drukvel]	1976-1977	2021.0400.2(1-12)	Grafische Vormgeving: Typografie
Toorn, Jan van Rozenbeek, Mart Eshuis, Ole Drukkerij Rosbeek Uitgeverij 010	Sandberg, vormgever van het Stedelijk [drukvel]	2004	2021.0403.2(1-13)	Grafische Vormgeving: Typografie
Haring, KeithSwatch	Modele Avec Personnages, model GZ 100 [horloge]	1985	2023.0033.2	Industriële Vormgeving: Apparaten

BIJLAGE 3

AANWINSTEN – SCHENKINGEN

VERVAARDIGER	TITEL EN/OF [OBJECTNAAM]	JAAR	INV. NUMMER	COLLECTIE
Ive, Jonathan ism Apple Design TeamApple	Apple Watch Series 2 [horloge]	2016	2023.0011.2	Industriële Vormgeving: Apparaten
Lluelles, Gabriel Rams, Dieter Greubel, Jürgen Braun	Citromatic MPZ 2 [citruspers]	1972	2024.0014.2(1-4)	Industriële Vormgeving: Apparaten
DRIFT	LED uit de serie Materialism [installatie]	2018	2023.0019.2	Industriële Vormgeving: Diversen
DRIFT	Lightbulb uit de serie Materialism [installatie]	2018	2023.0018.2	Industriële Vormgeving: Diversen
Oestreicher, Helly	(prototype) [servies]	1958	2023.0005.2(1-6)	Industriële Vormgeving: Keramiek Serviezen
Bedin, Martine Memphis	Super Lamp [lamp]	1981	2023.0004.2	Industriële Vormgeving: Lampen, Haarden, Klokken, Spiegels
Kho Liang le	[tafel]	1966 [ca.]	2023.0024.2	Industriële Vormgeving: Meubelen
Kho Liang le	[tafel]	1966 [ca.]	2023.0025.2	Industriële Vormgeving: Meubelen
Pica, Amalia	Under the Spotlight	2010	2024.0018.2(1-3)	Installatie
Abad, Pacita	Goodbye George	1996	2022.0018.2	Schilderijen
Aji, V.N.	[zonder titel]	1994	2022.0177.2	Schilderijen
Broota, Shobha	Origin	[z.j.]	2022.0162.2	Schilderijen
Chisom, Sedrick	George the Younger, The Lord of Equestrian Short Kings, Trotted Around on a Stolen Blighted Cavalryman's Horse, Worked to the Bone During Miasmic Asscrack Hours	2022	2023.0013.2	Schilderijen
Cudahy, Anthony	Eveningdawn (Reverse Pareidoliac Figure)	2022	2022.0426.2	Schilderijen
Hahn, Heidi	Flex, Rot and Sp(l)it #10	2022	2023.0021.2	Schilderijen
Samson, Cinga	Tanci	2023	2023.0051.2	Schilderijen
Wang, Evelyn Taocheng	False Poster	2020	2022.0429.2	Schilderijen
Wang, Evelyn Taocheng	False Poster	2020	2022.0430.2	Schilderijen
Wang, Evelyn Taocheng	Illegal Religion	2020	2022.0428.2	Schilderijen
Williams, Rachel Eulena	Blues Concrete	2021	2022.0008.2	Schilderijen
Williams, Rachel Eulena	Fallen	2021	2022.0007.2	Schilderijen
Oestreicher, Helly	Trago [pot]	2004	2023.0015.2	Toegepaste Kunst: Keramiek
Tee, Jennifer	Tao Magic Ginister [bol]	2017-2018	2022.0440.2	Toegepaste Kunst: Keramiek
Al Solh, Mounira	Paper Speakers [wandkleed]	2020-2021	2022.0408.2	Toegepaste Kunst: Textiel Autonoom
Azpilicueta, Mercedes	Lady's Dreams or Stop Right There Gentleman! [tapijt]	2019	2022.0431.2	Toegepaste Kunst: Textiel Autonoom
Tee, Jennifer	Crystalline Floor Piece [vloerkleed]	2009	2022.0439.2	Toegepaste Kunst: Textiel Autonoom
Büttner, Andrea	Vogelpredigt	2010	2022.0433.2	Werken op Papier: Prenten en Andere Reprotechnieken

BIJLAGE 3

AANWINSTEN – SCHENKINGEN

VERVAARDIGER	TITEL EN/OF [OBJECTNAAM]	JAAR	INV. NUMMER	COLLECTIE
Büttner, Andrea	Piano	2014	2022.0432.2	Werken op Papier: Prenten en Andere Reprotechnieken
Khakhar, Bhupen	He Began to Pray Five Times Daily	[z.j.]	2022.0166.2	Werken op Papier: Prenten en Andere Reprotechnieken
Khakhar, Bhupen	Birth of Water	1993	2022.0168.2	Werken op Papier: Prenten en Andere Reprotechnieken
Kreijl, Marijn van	The Only Rule is Work	2012	2022.0442.2	Werken op Papier: Prenten en Andere Reprotechnieken
Aji, V.N.	[zonder titel]	1994	2022.0176.2	Werken op Papier: Tekeningen en Andere Unica
Aji, V.N.	[zonder titel]	1994	2022.0175.2	Werken op Papier: Tekeningen en Andere Unica
Azpilicueta, Mercedes	Symbiogenesis B (Bestiary of Toungelets)	2018-2019	2022.0441.2	Werken op Papier: Tekeningen en Andere Unica
Babu Sharma, Raja	[zonder titel]	1985-1995	2022.0146.2	Werken op Papier: Tekeningen en Andere Unica
Babu Sharma, Raja	[zonder titel]	1985-1995 [ca.]	2022.0147.2	Werken op Papier: Tekeningen en Andere Unica
Babu Sharma, Raja	[zonder titel]	1985-1995 [ca.]	2022.0152.2	Werken op Papier: Tekeningen en Andere Unica
Babu Sharma, Raja	(no. 20)	1985-1995 [ca.]	2022.0151.2	Werken op Papier: Tekeningen en Andere Unica
Babu Sharma, Raja	(no. 39)	1985-1995 [ca.]	2022.0148.2	Werken op Papier: Tekeningen en Andere Unica
Babu Sharma, Raja	(no. 176)	1985-1995 [ca.]	2022.0145.2	Werken op Papier: Tekeningen en Andere Unica
Babu Sharma, Raja	Five Elements From Birth to Die	1985-1995 [ca.]	2022.0149.2	Werken op Papier: Tekeningen en Andere Unica
Babu Sharma, Raja	Male and Female	1985-1995 [ca.]	2022.0153.2	Werken op Papier: Tekeningen en Andere Unica
Babu Sharma, Raja	Tantra Female (Yoni)	1985-1995 [ca.]	2022.0150.2	Werken op Papier: Tekeningen en Andere Unica
Babu Sharma, Raja	Tantra Flying Lady as Kite Play in the World	1985-1995 [ca.]	2022.0144.2	Werken op Papier: Tekeningen en Andere Unica
Babu Sharma, Raja	Tantra Male Female (no. 92)	1985-1995 [ca.]	2022.0154.2	Werken op Papier: Tekeningen en Andere Unica
Coste, Anne-Lise	Merde La Police (blue)	2003	2024.0019.2	Werken op Papier: Tekeningen en Andere Unica
Delaunay, Sonia	Les Disques	1953	2023.0044.2	Werken op Papier: Tekeningen en Andere Unica
Jungerman, Remy	Kerala	1997	2024.0013.2	Werken op Papier: Tekeningen en Andere Unica
Kensmil, Iris	De Dood van Malcolm X/The Death of Malcolm X	2007	2024.0017.2	Werken op Papier: Tekeningen en Andere Unica
Khakhar, Bhupen	Kiss	[z.j.]	2022.0163.2	Werken op Papier: Tekeningen en Andere Unica
Khakhar, Bhupen	[zonder titel]	[z.j.]	2022.0165.2	Werken op Papier: Tekeningen en Andere Unica
Khakhar, Bhupen	[zonder titel]	[z.j.]	2022.0169.2	Werken op Papier: Tekeningen en Andere Unica
Khakhar, Bhupen	[zonder titel]	[z.j.]	2022.0170.2	Werken op Papier: Tekeningen en Andere Unica
Khakhar, Bhupen	In the Balcony	1986	2022.0167.2	Werken op Papier: Tekeningen en Andere Unica

BIJLAGE 3

AANWINSTEN – SCHENKINGEN

VERVAARDIGER	TITEL EN/OF [OBJECTNAAM]	JAAR	INV. NUMMER	COLLECTIE
Makhijani, Sheila	Caught You...Well Almost!	2000	2022.0477.2	Werken op Papier: Tekeningen en Andere Unica
Palaniappan, R.M.	Space Drawing Research Center Paper AX3	1984	2022.0174.2	Werken op Papier: Tekeningen en Andere Unica
Singh, Shambhavi	Koilwar, Sone Nadi. a	1990	2022.0172.2	Werken op Papier: Tekeningen en Andere Unica
Singh, Shambhavi	Koilwar, Sone Nadi. b	1990	2022.0173.2	Werken op Papier: Tekeningen en Andere Unica
Vyakul, Acharya	[zonder titel]	[z.j.]	2022.0155.2	Werken op Papier: Tekeningen en Andere Unica
Vyakul, Acharya	[zonder titel]	[z.j.]	2022.0156.2	Werken op Papier: Tekeningen en Andere Unica
Vyakul, Acharya	[zonder titel]	[z.j.]	2022.0157.2	Werken op Papier: Tekeningen en Andere Unica
Vyakul, Acharya	[zonder titel]	[z.j.]	2022.0158.2	Werken op Papier: Tekeningen en Andere Unica
Vyakul, Acharya	[zonder titel]	[z.j.]	2022.0159.2	Werken op Papier: Tekeningen en Andere Unica
Vyakul, Acharya	[zonder titel]	[z.j.]	2022.0160.2	Werken op Papier: Tekeningen en Andere Unica
Vyakul, Acharya	[zonder titel]	[z.j.]	2022.0161.2	Werken op Papier: Tekeningen en Andere Unica
Wang, Evelyn Taocheng	The Land of Might-Have-Been	2020	2022.0427.2	Werken op Papier: Tekeningen en Andere Unica

BIJLAGE 4

UITGAANDE BRUIKLENEN

TENTOONSTELLING	LOCATIE	DATA	WERKEN
Kees van Dongen	Singer Laren LAREN	17 jan 2023 - 07 mei 2023	2x schilderkunst
De reizen van Rooskens : een Cobra-kunstenaar op zoek naar inspiratie	Stedelijk Museum Schiedam SCHIEDAM	28 jan 2023 - 25 jun 2023	2x schilderkunst
Het oog van Jan Veth. Schilder en criticus rond 1900	Dordrechts Museum DORDRECHT	18 feb 2023 - 03 sep 2023	3x schilderkunst
Hans Baluschek & Carel Willink – Kunst voor het volk	Museum Arnhem ARNHEM	26 feb 2023 - 25 jun 2023	4x werk op papier: tekeningen en andere unica
Baselitz : nackte Meister	Kunsthistorisches Museum Wien WENEN	07 mrt 2023 - 25 jun 2023	1x schilderkunst
Re-Inventing Piet : Mondrian und die Folgen	Kunstmuseum Wolfsburg WOLFSBURG	11 mrt 2023 - 16 jul 2023	2x beeldhouwkunst 1x archivalia
'Naïef realisme : van Rousseau tot Grandma Moses	Museum MORE GORSSEL	25 mrt 2023 - 25 jun 2023	2x schilderkunst 5x werk op papier: tekeningen en andere unica
Nieuwe kansen, nieuwe kunst	Joods Museum AMSTERDAM	31 mrt 2023 - 03 sep 2023	1x Toegepaste Kunst: Textiel Autonoom 1x Toegepaste Kunst: Houten Siervoorwerpen
1920s! : im Kaleidoskop der Moderne	Bundeskunsthalle BONN	01 apr 2023 - 30 jul 2023	2x fotografie 1x kunstenaarsboek
stanley brouwn	Art Institute of Chicago CHICAGO	08 apr 2023 - 31 jul 2023	3x beeldhouwkunst 1x werk op papier: tekeningen en andere unica 1x installatie m.b.v. diverse niet-cinematografische materialen
	Hammer Museum LOS ANGELES	03 feb 2024 - 05 mei 2024	3x beeldhouwkunst 1x werk op papier: tekeningen en andere unica 1x installatie m.b.v. diverse niet-cinematografische materialen
	Stedelijk Museum Amsterdam AMSTERDAM	01 jun 2024 - 01 sep 2024	n.v.t.
Hilma af Klint & Piet Mondrian : forms of life	Tate Modern LONDEN	20 apr 2023 - 03 sep 2023	1x werk op papier: tekeningen en andere unica
Van Gogh, Cézanne, Le Fauconnier & de Bergense School	Stedelijk Museum Alkmaar ALKMAAR	29 apr 2023 - 03 sep 2023	5x schilderkunst
Het Futurisme & Europa : De esthetiek van een nieuwe wereld	Kröller-Müller Museum OTTERLO	29 apr 2023 - 03 sep 2023	1x grafische vormgeving: typografie
Frieda Hunziker. Een vlucht naar Curaçao	Stedelijk Museum Schiedam SCHIEDAM	29 apr 2023 - 03 sep 2023	1x schilderkunst 1x werk op papier: tekeningen en andere unica
uitreiking P.C. Hooft-prijs 2023	Literatuurmuseum DEN HAAG	25 mei 2023	1x bewegend beeld en/of geluid
Cobra 75 : grenzeloos en vrij : Van Appel tot Basquiat	Cobra Museum voor Moderne Kunst AMSTELVEEN	02 jun 2023 - 08 okt 2023	3x beeldhouwkunst 1x schilderkunst

BIJLAGE 4

UITGAANDE BRUIKLENEN

TENTOONSTELLING	LOCATIE	DATA	WERKEN
patricia kaersenhout : Visions of Possibilities	Bonnefanten MAASTRICHT	10 jun 2023 - 05 nov 2023	1x installatie m.b.v. diverse niet-cinematografische materialen
Giorgio Morandi Nederland - schilderijen van Giorgio Morandi in Nederlandse collecties	Museum Belvédère HEERENVEEN	17 jun 2023 - 24 sep 2023	1x schilderkunst
Christoffel & Kate Bisschop : Verlangen naar vroeger	Fries Museum LEEUWARDEN	17 jun 2023 - 07 jul 2024	2x schilderkunst
Eugène Brands, Onder de Bos	Noord-Veluws Museum NUNSPEET	01 jul 2023 - 03 dec 2023	1x schilderkunst; 4x werk op papier: tekeningen en andere unica
La Bohème : Hollandse kunstenaars in Parijs 1866 - 1874	Katwijk's Museum KATWIJK	02 jul 2023 - 15 okt 2023	1x schilderkunst
PINK de Thierry : leven in kunst	Frans Hals Museum HAARLEM	07 jul 2023 - 29 okt 2023	1x kunstenaarsboek 1x installatie m.b.v. cinematografische hulpmiddelen
Wolken und Licht : Impressionismus in Holland	Museum Barberini POTSDAM	08 jul 2023 - 22 okt 2023	7x schilderkunst
LAWRENCE WEINER : UNDER THE SUN	Amorepacific Museum of Art SEOUL	31 aug 2023 - 28 jan 2024	1x installatie m.b.v. diverse niet-cine- matografische materialen
Han Schuil : Solo	Landhuis Oud Amelisweerd	02 sep 2023 - 12 nov 2023	2x schilderkunst
La Grande Bleue : schilders van de Méditerranée	Singer Laren LAREN	12 sep 2023 - 07 jan 2024	2x schilderkunst
Stoel neemt stelling	Centraal Museum UTRECHT	23 sep 2023 - 14 jan 2024	1x industriële vormgeving: meubelen
Yayoi Kusama : de Nederlandse jaren 1965 - 1970	Stedelijk Museum Schiedam SCHIEDAM	23 sep 2023 - 17 mrt 2024	1x werk op papier: tekeningen en andere unica
Call it something else : Something Else Press, Inc. (1963-1974)	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia (MNCARS) MADRID	27 sep 2023 - 22 jan 2024	1x toegepaste kunst: kunststof siervoorwerpen
ED RUSCHA / NOW THEN	MoMA NEW YORK	10 sep 2023 - 13 jan 2024	1x werk op papier: tekeningen en andere unica
Mike Kelley: Ghost and Spirit	LACMA Los Angeles County Museum of Art LOS ANGELES	07 apr 2024 - 06 okt 2024	
	Bourse de Commerce - Pinault Collection PARIJS	13 okt 2023 - 19 feb 2024	1x installatie m.b.v. cinematografische hulpmiddelen
	K21 - Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen DÜSSELDORF	23 mrt 2024 - 08 sep 2024	
	Tate Modern LONDEN	02 okt 2024 - 09 mrt 2025	
	Moderna Museet STOCKHOLM	12 apr 2025 - 15 sep 2025	

BIJLAGE 4

UITGAANDE BRUIKLENEN

TENTOONSTELLING	LOCATIE	DATA	WERKEN
Video Club	Songeun Art and Cultural Foundation SEOUL	15 okt 2023 - 15 nov 2023 december 2023 to be decided to be decided	20 - 40 time-based-mediawerken
Van Gogh and Still Life : from tradition to innovation	Sompo Museum of Art TOKYO	17 okt 2023 - 21 jan 2024	2x schilderkunst
Claude Monet : Journey to Series Paintings	Ueno Royal Museum TOKYO	20 okt 2023 - 28 jan 2024	1x schilderkunst
	Nakanoshima Museum of Art OSAKA	10 feb 2024 - 06 mei 2024	
Sol LeWitt	Joods Museum AMSTERDAM	30 okt 2023 - 31 mrt 2024	3x werk op papier: tekeningen en andere unica
Presentatie 20e eeuw	Rijksmuseum AMSTERDAM	01 nov 2023 - 30 nov 2024	1x schilderkunst
Walasse Ting: Parrot Jungle	NSU Art Museum FORT LAUDERDALE	10 nov 2023 - 10 mrt 2024	2x schilderkunst
Michel de Klerk : inspirator van de Amsterdamse School	Museum Het Schip AMSTERDAM	17 nov 2023 - 01 sep 2024	1x industriële vormgeving: lampen, haarden, klokken, spiegels
We Is Future : Visions of New Communities	Museum Folkwang ESSEN	24 nov 2023 - 17 mrt 2024	1x schilderkunst
Shinkichi Tajiri : The Restless Wanderer	Bonnefanten MAASTRICHT	02 dec 2023 - 12 mei 2024	1x beeldhouwkunst

BIJLAGE 5

RESTAURATIES

In totaal zijn 197 kunstwerken uit de collectie van het Stedelijk Museum gerestaureerd: 63 werken in voorbereiding op een eigen tentoonstelling en 134 werken voor collectiepresentaties en bruikleenaanvragen.

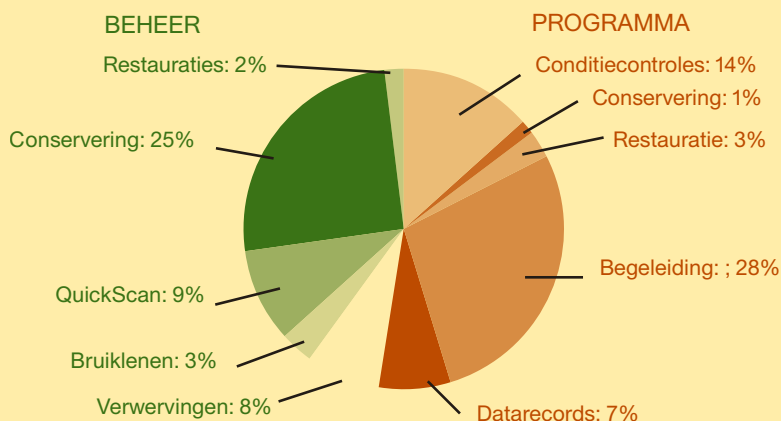
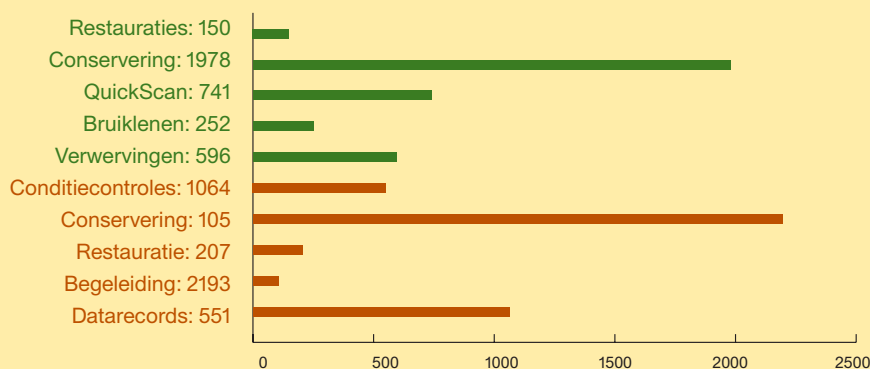
De werkzaamheden voor de afdeling Restauratie en Conservering kunnen worden onderverdeeld in twee categorieën. De taken die horen bij verantwoorde opslag, beheer en behoud van de eigen collectie van het Stedelijk vallen onder **beheer**. Werkzaamheden die bijdragen aan het tentoonstellingsplan van het museum, waaronder ook inkomende bruiklenen, vallen onder **programma**. Voor beheer werden in totaal 3.717 handelingen verricht en 4.120 ten behoeve van programma.

Beheer besloeg in totaal 47% van de taken, waarvan conserveringswerkzaamheden en QuickScans van de eigen collectie 34%, uitgaande bruiklenen en verwervingen 11%, en restauraties 2%.

53% van de taken van de restauratieafdeling waren bedoeld om ons programma te faciliteren. Hiervan was de grootste taak de begeleiding van op- en afbouw (28%), gevolgd door conditiecontroles en het aanvullen van datarecords (gezamenlijk 21%). De overige 4% werd besteed aan conservering en restauratie van zowel eigen werken als bruiklenen.

Hieronder zijn alle werkzaamheden uitgesplitst. Een deel van de vermelde werkzaamheden is uitbesteed aan externen. De coördinatie en inhoudelijke begeleiding van de uitbestedingen is steeds in handen geweest van de restauratoren van het Stedelijk Museum.

RESULTATEN RESTAURATIEAFDELING



BIJLAGE 5

RESTAURATIES

RESTAURATIEWERKZAAMHEDEN BEHEER

Restauraties: In totaal zijn 134 kunstwerken in het restauratieatelier gerestaureerd voor collectiepresentaties of voortvloeiend uit bruikleenaanvragen en aanwinsten. Dit zijn in totaal 24 schilderijen, 22 beelden, 76 foto's en papieren objecten, 2 time-based-mediawerken en 10 objecten van 3D-vormgeving. Hiernaast zijn 16 onderzoeksprojecten uitgevoerd in voorbereiding op complexe behandelingen.

Conservering: Voornamelijk bij de afdeling papierrestauratie werden grote hoeveelheden kunstwerken behandeld ter bevordering van goede opslag en behoud. In het afgelopen jaar zijn onder andere 302 Melinex® mappen gemaakt, 37 complexe werken op papier, 79 tekeningen van Geo Poggenbeek en 335 foto's van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed opgezet. Ook zijn onder andere voor objecten van 3D-vormgeving 18 dossiers aangemaakt met de geschiedenis van objecten met glasziekte. In totaal zijn 1.978 handelingen verricht ten behoeve van conservering van de eigen collectie.

QuickScan: Naast uitgebreide restauraties zijn 741 'QuickScans' gedaan door 3D-vormgeving. QuickScans zijn beknopte conditiecontroles voor objecten waarvan de conditie onbekend is. Hiervoor zijn 158 diverse objecten gescand. In samenwerking met depotbeheer zijn in het kader van de digitale standplaatsadministratie een additionele 583 textiele objecten beoordeeld.

Bruikleen uit: Het Stedelijk streeft ernaar om de collectie zichtbaar te maken voor het publiek. Naast het maken van tentoonstellingen worden daarom veel bruiklenen verleend aan andere organisaties. In 2023 zijn 252 handelingen verricht ten behoeve van het faciliteren van bruiklenen (het

betroffen bruiklenen voor de jaren 2023 en 2024). Hierbij zijn 176 conditierapporten gegenereerd, 55 papieren objecten ingelijst en naar 21 verschillende locaties koeriersreizen afgelegd. Hiervan waren 12 reizen ten behoeve van musea in het binnenland waar de bruikleennemer geen eigen restaurator of art-handlers ter beschikking hadden. Op die manier investeert het Stedelijk in het toegankelijk maken van de collectie voor kleinere musea in Nederland.

Verwervingen: Voor de opname van aanwinsten in de collectie werden 137 conditierapporten gemaakt, 85 datarecords aangevuld met informatie over het maakproces en de gebruikte materialen, 5 kunstenaarsinterviews gevoerd en 5 galeries en privécollecties bezocht voor een aankoopadvies. Na afloop van de tentoonstelling voor Gemeentelijke Kunstaankopen werden 364 nieuwe papieren aanwinsten gecontroleerd en behandeld.

RESTAURATIEWERKZAAMHEDEN PROGRAMMA

Datarecords: De restauratieafdeling werkt in diverse databases voortdurend aan de aanvulling en het actueel houden van informatie over de fysieke toestand van de collectie. In aanloop van een tentoonstelling werden 518 records aangevuld met materiaal-technische gegevens voor titelkaartjes. Ook zijn 24 installatie-instructies en 9 adviezen ten behoeve van lichtbeleid toegevoegd.

Begeleiding: Een belangrijke taak van de restauratieafdeling is de begeleiding van werkzaamheden ten behoeve van het tentoonstellingsprogramma. Hiervoor zijn in totaal 2.193 diverse begeleidingstaken uitgevoerd, waaronder begeleiding van objecten bij op- en afbouw, de begeleiding van externe restauratoren bij het maken

BIJLAGE 5

RESTAURATIES

van conditiecontroles, uitvoering van behandelingen en bij reiniging op zaal. Een voorbeeld was het monteren van 16 papieren werken aan de wand met behulp van een hoogwerker voor de tentoonstelling *Everyday, Someday and other Stories*. *Collectie 1950 - 1980*.

Restauratie: Ter voorbereiding op de tentoonstellingen werden 63 objecten gerestaureerd uit de eigen collectie van het Stedelijk. Hieronder vallen 8 beelden en installaties, 43 schilderijen (27 met lijst), 10 3D-objecten en 2 werken op papier. Ook zijn er in totaal 71 binnenkomende bruiklenen gerestaureerd en werden 73 werken van 3D-vormgeving gereinigd na afloop van tentoonstellingen.

Conservering: De discipline time-based-media heeft een eigen computerprogramma ontwikkeld waarmee digitale installaties bij tentoonstellingen automatisch op een centraal punt worden aangesloten. Op die manier kunnen alle media-installaties met een knop worden aan- of uitgezet zonder individueel bij elke installatie langs te hoeven gaan. Hiervoor zijn in totaal 77 objecten aangesloten voor de tentoonstellingen. Fysieke conserveringsbehandelingen werden uitgevoerd op 2 bruiklenen en 26 objecten uit de eigen collectie.

Conditiecontroles: Voor tentoonstellingen is het in het kader van collectieverzekeringen nodig om actuele informatie te hebben over de conditie van alle kunstwerken die getoond worden, zowel van bruiklenen als van de eigen collectie. Voor bruiklenen worden conditiecontroles bij op- en afbouw uitgevoerd. In 2023 werden in totaal 1.064 conditiecontroles uitgevoerd, waaronder 126 voor beelden en installaties, 257 voor schilderijen, 325 voor papieren objecten en foto's, 225 voor 3D-vormgeving en 131 voor time-based-media.

BIJLAGE 6

DIVERSITEIT EN INCLUSIE

PROGRAMMA

Aanwinsten

In ieder geval 50% van het aankoopbudget wordt besteed aan niet-westerse (i.e. niet uit West-Europa of Noord-Amerika) kunstenaars en vormgevers en/of kunstenaars en vormgevers van kleur. Hierbij wordt ook oog gehouden voor overlappende vormen van uitsluiting, zoals gender.

78% van het aankoopbudget aan 2023 droeg bij aan bovenstaande doelstelling.

Tentoonstellingen

Minimaal één keer per jaar vindt er een grote solotentoonstelling plaats van een niet-westerse (i.e. niet uit West-Europa of Noord-Amerika) kunstenaar of vormgever en/of een kunstenaar of vormgever van kleur of vindt er een grotere thematische groepstentoonstelling plaats die focust op diaspora's, voortgekomen uit ons koloniaal en economisch handelen, die historisch gemarginaliseerd zijn binnen de kunstwereld.

Van de in 2023 geopende grote tentoonstellingen droegen de volgende bij aan de bovenstaande doelstelling:

- *Felix de Rooy – Apocalypse*
- *Martin Wong: Malicious Mischief*
- *Ellen Gallagher – All of No Man's Land Is Ours*

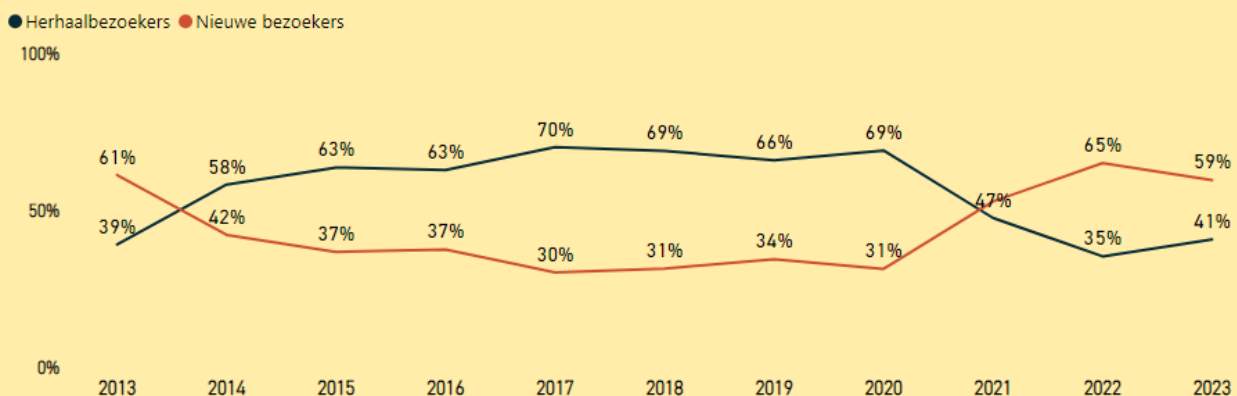
PUBLIEK

Bezoekers

De focus op *first time visitors**, met name jongere bezoekers, wordt versterkt. Dit resulteert in een toename van het aantal en percentage first time visitors. Het Stedelijk verwacht dat 35% van de bezoekers uit first time visitors gaat bestaan.

In 2023 heeft het Stedelijk 59% nieuwe bezoekers ontvangen en 41% herhaalbezoekers.

Herhaalbezoekers en nieuwe bezoekers over de tijd heen



* Als een bezoeker 1 jaar niet in het museum is geweest wordt deze gezien als nieuwe bezoeker.

BIJLAGE 6

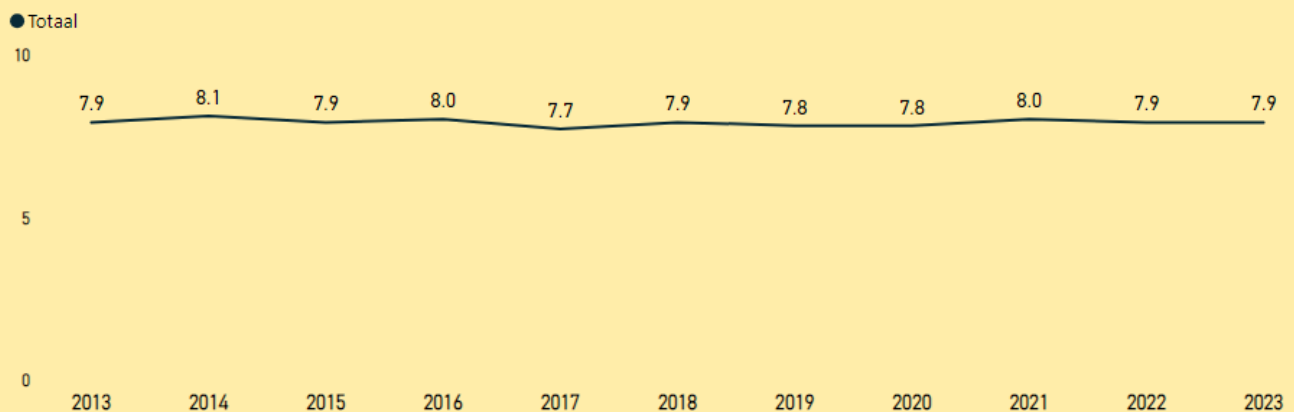
DIVERSITEIT EN INCLUSIE

Waardering

De mate waarin first time visitors een bezoek aan het Stedelijk waarderen neemt toe, zoals blijkt uit het publieksonderzoek. Door de jaren heen waarderen nieuwe bezoekers en herhaalbezoekers het Stedelijk met een ruime voldoende. In 2023 gaven beide groepen ons een 7.9.

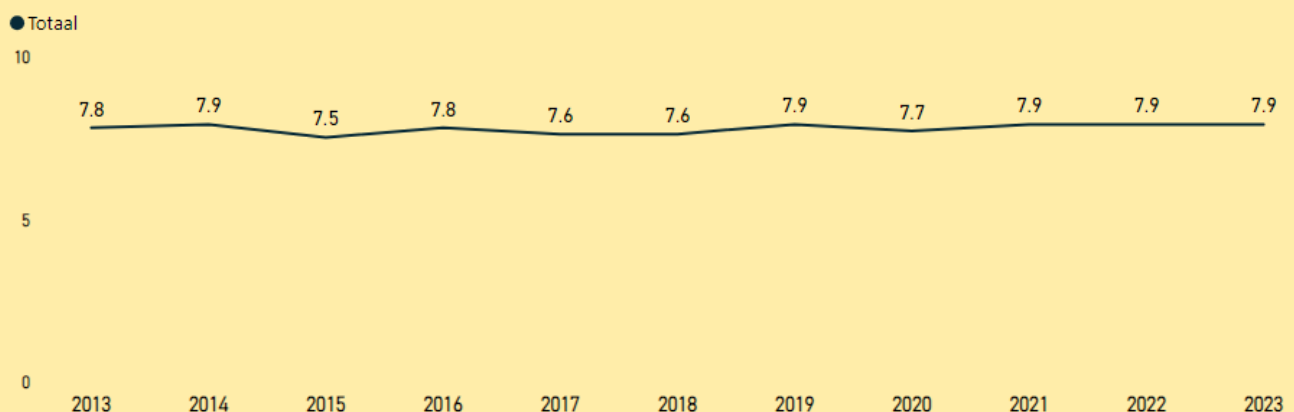
HERHAALBEZOEKERS

Algemene waardering over de tijd heen



NIEUWE BEZOEKERS

Algemene waardering over de tijd heen



BIJLAGE 6

DIVERSITEIT EN INCLUSIE

Cultuurparticipatie

Elk jaar worden er activiteiten georganiseerd die gericht zijn op het vergroten van de cultuurparticipatie van nieuwe en *special needs*-doelgroepen en die de toegankelijkheid van het museum in de breedste zin vergroten.

DATUM	ACTIVITEIT	DEELNEMERS
12-3-2023	IMC on Tour	96
16-3-2023	IMC on Tour	20
23-2-2023	NGT-rondleiding volwassenen bij <i>Yto Barrada. Bad Color Combos</i>	5
23-4-2023	NGT-rondleiding volwassenen bij collectie + <i>General Idea</i>	0
7-4-2023	Prikkelarme bezoeken <i>General Idea</i>	32
23-5-2023	NGT-rondleiding families bij collectie	2
23-7-2023	Prikkelarme bezoeken <i>MODERN – Van Gogh, Rietveld, Léger en anderen</i>	29
23-9-2023	NGT-rondleiding bij <i>MODERN – Van Gogh, Rietveld, Léger en anderen</i>	7
25-10-2023	NGT-familierondleiding bij collectie	8
9-12-2023	NGT-rondleiding bij <i>Martin Wong: Malicious Mischief</i>	5
15-12-2023	Prikkelarme bezoeken bij collectie	30
Totaal	11	234

PERSONEEL

Inclusie

Het percentage medewerkers dat uitsluiting ervaart door ziekte, beperking, gender, huidskleur, afkomst, seksuele oriëntatie of leeftijd daalt ten opzichte van voorgaande gemeten jaren. Dit wordt gemonitord door middel van de tweejaarlijkse meting diversiteit en inclusie onder medewerkers. 8,9% van de respondenten gaf aan op één of meerdere gronden uitsluiting te ervaren (meting 2021). De meting van 2023 is uitgesteld naar het eerste kwartaal van 2024.

Diversiteit

Toenemende diversiteit onder medewerkers wordt gemonitord door middel van de tweejaarlijkse meting diversiteit en inclusie onder medewerkers. 23,4% van de respondenten identificeert zich als persoon met een bi-culturele en/of migratieachtergrond 61,8% van de respondenten identificeert zich als vrouw, 32,9% van de respondenten identificeert zich als man, 3,9% van de respondenten identificeert zich als non-binair, 1,4% beantwoordt het liever niet (meting 2021). De meting van 2023 is uitgesteld naar het eerste kwartaal van 2024.

BIJLAGE 6

DIVERSITEIT EN INCLUSIE

Ontwikkeling

Ieder jaar worden trainingen, workshops en andere bijeenkomsten op het gebied van inclusie en diversiteit aangeboden aan alle medewerkers.

DATUM	ACTIVITEIT	DEEL-NEMERS
7-3-2023	Trainingsgesprekken over seks en seksualiteit n.a.v. tentoonstelling <i>General Idea</i> o.l.v. Rutgers (Blikopeners)	15
14-3-2023	Trainingsgesprekken over seks en seksualiteit n.a.v. tentoonstelling <i>General Idea</i> o.l.v. Rutgers (rondleiders)	10
20-3-2023	Training Werven zonder vooroordelen o.l.v. College van de Rechten van de Mens	10
21-3-2023	Vervolg trainingsgesprekken over seks en seksualiteit o.l.v. Rutgers (Blikopeners)	15
27-3-2023	Vervolgtraining Werven zonder vooroordelen o.l.v. College van de Rechten van de Mens	10
21-4-2023	Interne vertoning documentaire <i>White Balls on Walls</i> met nagesprek	15
26-9-2023	Irith Koster: Omgaan met emotionele reacties van bezoeker n.a.v. tentoonstelling <i>Nan Goldin – This Will Not End Well</i>	25
28-9-2023	Irith Koster: Omgaan met emotionele reacties van bezoekers n.a.v. tentoonstelling <i>Nan Goldin – This Will Not End Well</i>	21
4-10-2023	Irith Koster: Omgaan met emotionele reacties van bezoekers n.a.v. tentoonstelling <i>Nan Goldin – This Will Not End Well</i>	28
8-11-2023	Workshop over nieuwe stijlgids o.l.v. Women Inc	11
14-11-2023	Sessie met managementteam over macht en inclusie o.l.v. Zoë Papaikonomou	9
12-12-2023	Workshop Sociale veiligheid o.l.v. Sex Matters	21

PARTNERS

Elk jaar wordt in kaart gebracht welke 5 tot 10 samenwerkingen of samenwerkingspartners het meest hebben bijgedragen aan de inclusiedoelstellingen en wat hiermee is bereikt.

PARTNER	ACTIVITEIT
Musea IN Gebaren	Ontwikkelen online lespakket kunstonderwijs voor dove en slechthorende leerlingen
LGBTOUR Amsterdam	Ontwikkelen van een stadswandeling rondom tentoonstelling <i>General Idea</i>
Disobedient Futures	Symposium over klimaatrechtvaardigheid en <i>post-extractive cultures</i>
Theater DEGASTEN	Samenwerking rondom Blikopeners Summer School n.a.v. tentoonstelling <i>Felix de Rooy – Apocalypse</i> en het 150-jaar jubileum van de afschaffing van slavernij
Queer Amsterdam	Programmering rondom de Pride Walk
The Black Archives	Ontwikkelen en presenteren van archivering strategieën in de tentoonstelling <i>Felix de Rooy – Apocalypse</i>
RIGHTABOUTNOW.Inc	Samenwerking rondom theatervoorstelling Desiree van <i>Felix de Rooy – Apocalypse</i> (première 2024 in Bijlmer Parktheater)
Contemporary And (C&) Redactie Fellowship van Stedelijk Studies Journal in Nairobi (Kenia)	Irith Koster: Omgaan met emotionele reacties van bezoekers n.a.v. tentoonstelling <i>Nan Goldin – This Will Not End Well</i>
Women Inc	Herzien van de stijlgids

BIJLAGE 7

EDUCATIE

RONDLEIDINGEN

Gratis introductiezingen

Aantal contacturen: 228

Aantal deelnemers: 2.743

Zelfstandig groepsbezoek

Aantal groepen: 188

Aantal deelnemers: 2.273

Rondleidingen

Aantal groepen: 12

Aantal deelnemers: 143

ONDERWIJS EN TALENTONTWIKKELING

In totaal

20.269 leerlingen en studenten

442 unieke scholen

Begeleide onderwijsprogramma's

Aantal groepen: 781 (berekening op basis van aantal leerlingen/groepsgrootte)

Aantal deelnemers: 10.151

Vmbo: 627 deelnemers

Mbo/hbo/wo: 195 deelnemers

Museumpleinbus

3.770 leerlingen van groep 6, 7 en 8, binnen een straal van 60 km vanaf de ring van Amsterdam

Adviesraad Primair Onderwijs en

Voortgezet Onderwijs

13 leden (in verband met zwangerschapsverlof van de onderwijsmedewerker was de adviesraad minder actief in 2023)

Activiteiten

2 samenwerkingen met het Mediacollege Amsterdam rondom de tentoonstellingen van Anne Imhof en General Idea

- Deelnemers Anne Imhof: 30 studenten van jaar 2 van de opleiding Game Artist
- Deelnemers General Idea: 90 studenten van jaar 2 van de opleiding Game Artist, Software Developer en Ruimtelijk Vormgever

Introducties universitaire studenten:

- 29 augustus: UvA Intreeweek: 719
- 22 augustus: VU Introduction: 360

FAMILIES

Whatsapp speurtocht (wekelijks)

Aantal deelnemers: 1.031

Sound Lab, geopend van 25 februari t/m 31 december

Aantal bezoekers: 523.041

Familie-audiotour: 7.323 keer beluisterd (3.773 keer in het Engels en 3.550 keer in het Nederlands)

Familierondleiding (wekelijks)

Aantal deelnemers: 232

BIJLAGE 7

EDUCATIE

DATUM	WORKSHOP – KUNSTENAAR	DEELNEMERS
21-1-2023	Dye it Yourself - Roua Al Halabi	200
11-2-2023	Maak je Eigen Talisman - Shani Leseman	180
13-5-2023	Mix & Match geïnspireerd op Felix de Rooy	68
10-6-2023	Push Your Own Buttons geïnspireerd op General Idea	52
1-7-2023	Mix & Match t.g.v. Ketikoti	60
22-7-2023	Push Your Own Buttons t.g.v. Queer & Pride Amsterdam	120
29-7-2023	Soundlab door Muziekgebouw	75
30-7-2023	Soundlab door Muziekgebouw	75
2-9-2023	1, 2, 3, 4 – Stoeltje van Papier	83
14-10-2023	I See You	150
4-11-2023	I See You	1750
4-11-2023	Maak je Eigen SlideShow – FAAM	645
9-12-2023	Introductie NGT voor horende bezoekers	16
9-12-2023	Wong's Sign Shop - Streetart Frankey	180
28-12-2023	Wong's Sign Shop door Streetart Frankey	135

VIDEO'S

Bij *MODERN – Van Gogh, Rietveld, Léger en anderen* werden onderstaande vijf video's op een scherm aan het begin van de tentoonstelling aan alle bezoekers getoond. Daarnaast waren de video's te zien op sociale media en YouTube.

- Introductievideo MODERN: 731 views
- MODERN: rondleider Cas Hieltjes over de boombastdoek (Tapa) uit Fiji: 464 views
- MODERN: rondleider Djamila Abdalla over Jan Sluijters: 586 views
- MODERN: rondleider Khoulood Zaher over Vincent van Gogh: 393 views
- MODERN: conservator Ingeborg de Roode over Charlotte Perriand: 343 views
- In 2023 is in totaal 3.374 uur gekeken naar de videocontent van het Stedelijk op YouTube.

AUDIOTOURS

159.347 bezoekers beluisterden een audio-tour in het museum.
Gemiddelde *pick-up rate* 26,3%.
1.426 bezoekers beluisterden een audiotour via de app.
5.809 mensen beluisterden een audiotour via SoundCloud.

Nieuwe audiotours bij tentoonstellingen

- *General Idea* 3.772 keer beluisterd
- *Felix de Rooy – Apocalypse* 4.670 keer beluisterd
- *MODERN – Van Gogh, Rietveld, Léger en anderen* 10.299 keer beluisterd
- *Martin Wong – Malicious Mischief* 2.777 keer beluisterd

BIJLAGE 7

EDUCATIE

BLIKOPENERS

Blikopener evenementen

- 21 januari 2023: Speedtours tijdens Meet the Masters: Yto Barrada
- 22 januari 2023: Anne Imhof Winter School
- 17 april 2023: Masterclass Human Zoos van Raul Balai uitwisseling Blikopeners X DEGASTEN X De Waarheidscommissie
- 25 april, 2 mei 2023: Speedtours General Idea voor medewerkers van het Stedelijk
- 4 mei 2023: Bezoek jongerenafdeling van het Nederlands Openlucht Museum
- 7 mei 2023: Friends & family tours
- 13, 20 mei, 3, 10, 17, 22, 24 juni 2023: Live archiving Blikopeners X The Black Archives X Felix de Rooy
- 14, 21, 28 mei, 4 juni 2023: Sunday Speedtours in *General Idea*
- 26 mei 2023: Blikopeners X RedBull artdoodle wedstrijd.
- 25 mei 2023: Jaarlijkse Blikopeners Reünie
- 10 juni 2023: Speedtours tijdens Meet the Masters: General Idea
- 20 juni 2023: Speedtours aan ABN AMRO (partnership) + lancering campagne Blikopeners
- 30 juni 2023: Finissage Blikopeners X The Black Archives X Felix de Rooy
- 1 juli 2023: Speedtours tijdens Meet the Masters: Felix de Rooy ter gelegenheid van Ketikoti
- 20 juli 2023: Meedenken ondernemingsplan 2025-2028 Stedelijk Museum Amsterdam
- 27, 28 juli 2023: Our fluidity, our future! Summer School 2023 – Felix de Rooy
- 29, 30 juli 2023: Speedtours tijdens open dagen van de VriendenLoterij
- 16 september 2023: Kennismakingsdag nieuwe Blikopeners lichting 2024
- 4 november 2023: Speedtours met Alumni tijdens Museumnacht
- 9 december 2023: Friends & family dag
- 28, 30 december 2023: Speedtours Martin Wong en Ellen Gallagher voor klanten ABN AMRO en regulier publiek

Blikopeners online

Instagram: 7.190 volgers
Facebook: 4.400 volgers
TikTok (Stedelijk): 8.634 volgers

SAMENWERKINGSPARTNERS

- Breitner Academie
- Club Church
- Echobox Radio
- Expertisecentrum Seksualiteit Rutgers
- Fondazione Morra Greco
- Fossil Free Cultures/Disobedient Futures
- Garage Noord
- Gerrit Rietveld Academie
- IDFA
- IVY Foundation (Stichting Sexmatters)
- JINC
- Kunstbende
- LessonUp
- LGBTOUR Amsterdam
- Mediacollege Amsterdam
- Mocca Amsterdam
- Musea Bekennen Kleur
- Musea IN Gebaren
- Museumpleinbus
- Muziekgebouw aan 't IJ
- Queer Amsterdam
- Stad en Taal
- Stichting De Zonnebloem
- Stichting IMC Weekendschool
- Stichting Museumnacht Amsterdam
- Stichting Onbeperkt Genieten
- Stichting Perceval
- Theater DEGASTEN
- The Black Archives
- The New Originals
- Universiteit van Amsterdam
- Vrije Universiteit
- VTS Nederland
- Wij Zijn Fatima

BIJLAGE 8

PUBLICATIES

Adrian Heathfield et al, *Marina Abramović*, Royal Academy of Arts, Stedelijk Museum Amsterdam, 2023

Maurice Rummens en Ingeborg de Roode, *MODERN — Van Gogh, Rietveld, Léger and others*, Stedelijk Museum Amsterdam, 2023

Maurice Rummens en Ingeborg de Roode, *MODERN — Van Gogh, Rietveld, Léger en anderen*, Stedelijk Museum Amsterdam, 2023

Charl Landvreugd et al., *Stedelijk A-Z Explore the Collection*, Stedelijk Museum Amsterdam, 2023

Charl Landvreugd et al., *Stedelijk A-Z Ontdek de Collectie*, Stedelijk Museum Amsterdam, 2023

Fredrik Liew, *Nan Goldin – This Will Not End Well*, Steidl, 2023

Agustín Pérez Rubio en Krist Gruijthuijsen, *Martin Wong – Malicious Mischief*, Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2022

Milo Vermeire, Eleonoor Jap Sam, *Prix de Rome, Mondriaan Fonds*, 2023

Meredith North, Kitty Zijlmans, Anna-Maria Pinaka, Charl Landvreugd, *Stedelijk Studies Journal issue #13: Museum-ing: Research in Practice*, 2023, verschenen op stedelijkstudies.com:

- Kader Attia, 'The Museum Reinvents Attention'
- Jelle Bouwhuis, 'Fail Better, SMBA (1993-2016) and the Limits of institutional Critique'
- Alison Burstein, 'Looking Through the Lens of Support: Museum-ing Within and Between Institutions'
- Kristina Dziedzic Wright, 'Decolonizing the National Museums of Kenya'
- Vid Ingelevics, 'I Came to the Museum...'
- Meredith North et al., 'Editorial Roundtable'
- Yiou Penelope Peng, 'Can Museum be a spring, a forest?'
- Jon Stam, 'From Museum-going to Museum-ing: Visitors as Creative Agents within the Museum'
- Colin Sterling en Asia Komarova, 'Forgotten Worlds: Cultivating Museums Otherwise'
- Anders Thruue Djurslev, 'Dramatizing the Museum'
- Or Tshuva en Karni Barzilay, 'The "Co-lection" – Attempting to Introduce a (Truly) Public Art Collection'

BIJLAGE 8

PUBLICATIES

Verschenen op StedelijkStudies.com

Research logs:

- Ginger van den Akker, *Geometry Turning into “Modernity”?*, 16 mei 2023
- Kyliën Bergh en Ingeborg de Roode, *Expressive Decoration and Rational Rivets: An Ink Set by Eduard Cuypers*, 19 mei 2023
- Maarten van Hinte, *Felix de Rooij’s Theater: a Cosmic Colonial Climax*, 24 april 2023
- Edward Akintola Hubbard, *Ava and Gabriel: An Exegesis*, 19 juli 2023
- India Jeffes, *Keith Haring: Notes on Paper*, 6 juni 2023
- Loulou Oudshoorn, *Video Club: Social Dance (Reflections on Movement in Space)*, 2 mei 2023
- Veerle Poupeye, *Situating Felix de Rooy*, 21 april 2023
- Ingeborg de Roode, *Michel de Klerk and Liesbeth van der Pol*, 6 december 2023
- Ingeborg de Roode et al., *A Nineteenth-Century Metal Rocking Chair*, 27 september 2023
- Guus Schulting, *Felix de Rooy: Filmmaker*, 22 april 2023
- Katerina Sidorova, *ВОЙНА [WAR]: futurist publishing as a reflection on wartime reality*, 27 juni 2023
- Katerina Sidorova, *Fallen Leaves as a literary style and research methodology in the work of Vasily Rozanov*, 21 juni 2023

Essays:

- Vincent W.J. van Gerven Oei, *No White in Sight*, 27 oktober 2023
- Tosca Hellemans et al., *Buro Stedelijk and its potential to operate autonomously within the Stedelijk Museum*, 12 april 2023
- Jonas van Kappel, *From Image to Smell: The Role of the Olfactory Sense in Contemporary Art Experience*, 15 juni 2023
- Maurice Rummens, *Anti-Semitism in the 19th and early 20th Century*, 11 oktober 2023
- Maurice Rummens en Ingeborg de Roode, *From Modern to Modernism*, 9 mei 2023
- Yuliya Sorokina, *Bakhyt Bubikanova*, 16 augustus 2023
- Vincent van Velsen, *Announcement without Resolution: On Anne Imhof’s YOUTH*, 25 januari 2023

Conversations:

- Rolando Vázquez Melken et al., *Decolonizing Modernism(s)*, 11 mei 2023

BIJLAGE 9

SPONSOREN, FONDSSEN EN PARTICULIERE BEGUNSTIGERS

FONDSSEN

- Ammodo
- Blockbusterfonds
- Cultuurfonds
- Fonds 1999
- Fonds 21
- Institut français
- Mondriaan Fonds
- Netherland-America Foundation
- Stichting Zabawas
- Swiss Arts Council Pro Helvetia
- VandenEnde Foundation
- Vereniging Rembrandt
- VriendenLoterij
- Zadelhoff Cultuurfonds

SPONSOREN

- Aedes
- ABN AMRO
- Mastercard
- Polestar
- ProWinko
- Rabobank
- Teijin

STEDELIJK CLUB

- Ace & Tate
- Advocatenkantoor Roos
- Aimforthemoon
- AkzoNobel Art Foundation
- Ampère Amsterdam
- Analogue
- Annexum Invest B.V.
- AON Risk Solutions
- Artex
- Bourgonje
- Boyden Global Executive Search
- Build in Amsterdam
- Building for Tomorrow
- Cartier
- CCOUNT
- CFCI NL
- CWS Nederland B.V.
- De Jonge Balie Amsterdam
- De Nederlandsche Bank N.V.
- Ditt. Officemakers
- ENDYMION Amsterdam
- (ink). Social Design
- Keyser & Mackay
- Maison van den Boer
- Merford
- Proposo
- Quist Geuze Meijeren
- Real Oat Arts
- Reindeer Agency
- Soho House
- Stibbe
- Stories
- The Spot Agency
- Thonet
- UP Communicatie
- Van Olde
- Wortell
- WTC Amsterdam - Business Club
- ZIEN Group

BIJLAGE 9

SPONSOREN, FONDSSEN EN PARTICULIERE BEGUNSTIGERS

STEDELIJK MUSEUM FONDS

- Van Berckel-Boehmer Fonds
- Brook Foundation
- Arnold Croiset van Uchelen
- Henriette Daniels
- Volkert en Karin Doeksen-Kleykamp
- De heer en mevrouw Drake
- Marc en Janneke Dreesmann-Beerkens
- Gilo Family Foundation
- Jorg en Hannah Grimm
- Derk en Anne-Jule Haank
- H.J. ten Have en G.C. de Rooy
- Stichting Leo en Elsbeth Hertz Foundation
- Familie de Heus
- Freddy Insinger
- Joost en Marcelle Kuiper
- Thijn, Veerle en Wieger Lamers
- Familie Leferink
- Ron Mandos
- Marjo Meijer en Marion Verbruggen
- Peter Mensing en Sandra Tromp Meesters
- Jan Moulijn en Titia van Lier
- Arco van Nieuwland en Karin van Leeuwen
- Lauren en Richard Nijkerk
- De heer en mevrouw Van Ogtrop-Quintus
- Annelies van der Pauw
- Pim en Antoinette Polak
- Don Quixote Foundation
- Rob Jan Renders
- Sigrid Sijthoff en Maarten Doorman
- Willem Sijthoff en Machteld Vos
- Piet van der Slikke en Sandra Swelheim
- Marc Staal en Therese van Schie
- Tijn Aankoop Fonds
- Tuncer en Juleke Tuzgöl-Willigers
- Max Vorst
- Rein Wolfs en Alexandra Blättler
- Begunstigers die anoniem willen blijven

STEDELIJK CIRCLE MEMBERS

- R. van der Aart
- L. Akinci
- M. Alma
- CFA Andree Wiltens
- A. Beintema
- Frits Bergsma
- J. Bloemarts
- Karel Bodon en Janiek Dam
- Riky Boom
- B. von Bormann
- E. Boswinkel
- P. Brekelmans
- S. Brinkkemper
- M. van der Buise
- S. Cachera
- S. de Clerq
- H. Coppes
- A. Damen
- R. Delfos
- J. Dibbets
- C. Dijkstra-Crielaers
- Theo Dorresteyn
- J. Ebbinge
- Marijke Foudraine-Kranenburg
- Annet Gelink
- P.T. van Gemen
- M. van Goethem
- L. Gordijn
- J. Goudsmit
- Judith Hees
- E. van der Hoeven
- Jelle Hofland
- Kay Josephus Jitta-Plaut
- Remon de Jong NOMER.studio
- H.A. van Joolen
- C. van Kempen
- Michiel Klerken
- Leo Klootwijk
- V.O. Knaap
- Ronald en Anke Kolk
- J.M. de Koster
- C. van der Kruk
- Eline van der Laag

BIJLAGE 9

SPONSOREN, FONDSSEN EN PARTICULIERE BEGUNSTIGERS

- Truze M. Lodder
- Chantal Maljers-van Erven Dorens
- Mr. Maarten R. Meijer
- J. Montens
- Dr. Reinjan Mulder
- J. A. Oldenziel
- Din Pieters
- Carrie Pilto en Matthijs van Dijk
- L. Prijs
- R. van Ramshorst-Crossen
- E.M. van Rhienen-Deen
- L. Martin de la Rosa
- Sophie Roozendaal
- Jitteke Runia
- Pieter Sanders
- Marian Scheele
- Peter en Pien Schouwenburg-Baesjou
- Seth Siegelau & Marja Bloem,
stichting Egress Foundation
- Feike en Inge Sijbesma
- A. Slager
- Riemer Smink
- Dirk-Jan en Emily Smit
- Baukje Spaltro
- Lynn Spoor
- K. Stelling
- Stichting Reginafonds
- B. Strik
- G. van Styrum
- G.M. Takkenberg
- Marco van Thiel
- Bas Tiemstra en Sandra Schaap
- Vanessa Veenma
- Ton Verhoeven en Helga Lasschuijt
- Marga Verwoert en Gregor Vos
- M. de Vries
- F. Bijl de Vroe-Verloop
- T. Weijenborg
- Robert en Ida Weisz
- B. Zoetmulder
- M. Zuccarelli

En andere begunstigers die wensen
anoniem te blijven.

TOEPASSING GOVERNANCE CODE CULTUUR

GOVERNANCE CODE CULTUUR

Met ingang van 1 januari 2019 is de Governance Code Cultuur 2019 (de 'Code') van kracht: 'Acht principes Governance Code Cultuur 2019', met per principe een aantal aanbevelingen. Voor de principes geldt 'pas toe én leg uit', en voor de aanbevelingen 'pas toe óf leg uit'. In deze bijlage wordt toegelicht hoe Stichting Stedelijk Museum Amsterdam (hierna: het Stedelijk of het museum) de principes toepast. Hierbij dient opgemerkt te worden dat voor een aantal praktische aanbevelingen logischerwijs rekening moet worden gehouden met de begrenzingen door de financiële situatie van het museum (zie ook principe 2, aanbeveling 1). Op deze wijze hebben wij de aanbevelingen dan ook geïnterpreteerd. Voor de aanbevelingen geldt overigens dat het museum eraan voldoet, tenzij wordt toegelicht waarom dit niet het geval is. Voor zover daarover in 2023 iets specifiek te melden valt, is bij sommige aanbevelingen een toelichting gegeven hoe deze zijn toegepast.

1. De organisatie realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarde te creëren, over te dragen en/of te bewaren. Het Stedelijk verrijkt het leven van mensen met moderne en hedendaagse kunst en vormgeving. Het Stedelijk is dé plek waar iedereen moderne en hedendaagse kunst en vormgeving kan ontdekken en beleven. Met onze collectie, tentoonstellingen, publicaties, onderzoek en educatieve programma's bieden we nieuwe inzichten in het nu – zowel op individueel als op maatschappelijk niveau. Bij het creëren van de interacties tussen publiek en kunst laten we ons inspireren door de dialoog met kunstenaars. We vertalen de

urgente vragen over het heden, het verleden en de toekomst – zoals door kunstenaars gesteld en door onszelf gesignaleerd – in een inspirerend programma. Hierbij beheren, vernieuwen en ontsluiten we onze vermaarde collectie op een actieve manier.

Het Stedelijk onderschrijft de nieuwe internationale museumdefinitie van ICOM 2022: "A museum is a not-for-profit, permanent institution in the service of society that researches, collects, conserves, interprets and exhibits tangible and intangible heritage. Open to the public, accessible and inclusive, museums foster diversity and sustainability. They operate and communicate ethically, professionally and with the participation of communities, offering varied experiences for education, enjoyment, reflection and knowledge sharing."

Het Stedelijk heeft in 2023 onder andere gefocust op duurzaamheid, zie hoofdstuk 6 van het jaarverslag 2023. Vanzelfsprekend staan diversiteit en inclusie hoog in het vaandel, wat onder meer blijkt uit de in 2022 vastgestelde beleidsnota Inclusie en toegankelijkheid in het Stedelijk en de film *White Balls on Walls* (2022), die tijdens het IDFA in première ging.

2. De organisatie past de principes van de Code toe en licht toe hoe zij dat heeft gedaan ('pas toe én leg uit'). De organisatie volgt de aanbevelingen op en wijkt daar alleen gemotiveerd van af ('pas toe óf leg uit'). Het Stedelijk past de principes van de Code toe en licht in deze bijlage toe hoe hieraan wordt voldaan. De aanbevelingen worden toegepast, tenzij in deze bijlage anders wordt gemeld.

TOEPASSING GOVERNANCE CODE CULTUUR

3. Bestuurders en toezichthouders zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangenverstrengeling, vermijden ongewenste belangenverstrengeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen.

Dit principe en de aanbevelingen zijn vastgelegd in de statuten en reglementen van het Stedelijk. Nevenfuncties van bestuurders en leden van de raad van toezicht worden bij het aangaan gemeld aan de voorzitter van de raad van toezicht, besproken en, indien vereist en akkoord, goedgekeurd door de raad van toezicht. Het onderwerp belangenverstrengeling staat standaard op de agenda van de raad van toezicht. Indien zich een mogelijke ongewenste belangenverstrengeling of een (potentieel) tegenstrijdig belang voordoet, wordt dit door de raad van toezicht besproken en er wordt melding van gemaakt in het jaarverslag. Er waren dit verslagjaar geen meldingen van (mogelijke) belangenverstrengeling of (potentieel) tegenstrijdig belang.

4. Bestuurders en toezichthouders zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar.

Het Stedelijk hanteert het *two-tier*-systeem (dualistisch bestuursmodel), waarbij er een scheiding is tussen bestuur (directie) en toezichthouders. Het bestuur bestond eind 2023 uit twee leden: een directeur en een zakelijk directeur. De bestuursleden zijn nevensgeschikt. De directeur is de voorzitter van het bestuur. Het bestuur heeft de dagelijkse leiding over de onderneming. De raad van toezicht houdt toezicht op het bestuur. De rollen van leden van de raad van toezicht en het bestuur, die in de statuten en de reglementen van het museum zijn vastgelegd, worden periodiek besproken, waarbij ook de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden aan de orde komen. Ook tijdens

de jaarlijkse zelfevaluatie van de raad van toezicht is dit een onderwerp van gesprek. Het informeren van de raad opdat deze goed kan functioneren als raad van toezicht heeft speciale aandacht van het bestuur en de raad. Er is in het verslagjaar zowel door het bestuur als door de raad van toezicht overleg geweest met de ondernemingsraad en de accountant.

5. Het bestuur is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie.

De artistieke en zakelijke belangen van de organisatie en die van de interne en externe belanghebbenden worden zorgvuldig afgewogen met behoud van de artistieke integriteit en onafhankelijkheid. Er is veelvuldig contact met externe belanghebbenden uit transparantie overwegingen, maar ook om draagvlak te creëren. Het bestuur legt over het functioneren en de resultaten van de organisatie verantwoording af aan de raad van toezicht.

6. Het bestuur gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en de middelen van de organisatie.

Het Stedelijk wil een goede werkgever zijn en voert een sociaal personeelsbeleid op basis onder andere van de Code Diversiteit en Inclusie en de Fair Practice Code. Dit beleid is vastgelegd in een aantal documenten, zoals het interne 'Blauwe boekje' met gedragsregels voor het personeel, de 'Meldingsregeling Onregelmatigheden en Misstanden' en het 'Reglement Vertrouwenspersonen en Klachtencommissie'. In 2023 is het laatste geüpdatet volgens de meest recente wet- en regelgeving. Het Stedelijk heeft twee interne en twee externe vertrouwenspersoon. Daarnaast voert het bestuur veelvuldig overleg met de ondernemingsraad en is er een Arbocommissie. Het Stedelijk heeft veel aandacht voor sociale veiligheid. In 2023

TOEPASSING GOVERNANCE CODE CULTUUR

is er een aantal workshops georganiseerd rondom sociale veiligheid, zowel voor medewerkers als bezoekers. Medewerkers konden aan de hand van cases oefenen in het herkennen van onveilig gedrag en het aanspreken ervan.

Het bestuur gaat zorgvuldig en verantwoord om met de middelen. Het Stedelijk heeft procedures voor inkoop en aanbesteding en legt verantwoording af aan de verstrekkers van de middelen zoals de gemeente Amsterdam, fondsen, particuliere begunstigers, sponsors en het publiek, onder andere via dit jaarverslag dat op de website wordt gepubliceerd. Er is een op de organisatie toegesneden risicobeleid. Dit wordt periodiek besproken en waar nodig herzien. Het Stedelijk valt onder de Wet normering topinkomens (WNT). In de jaarrekening zijn de gegevens opgenomen die op grond van de WNT moeten worden gerapporteerd. De contractduur van de bestuurders is voor onbepaalde tijd.

7. De raad van toezicht voert zijn toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol op een professionele en onafhankelijke wijze uit.

Op basis van een jaaragenda worden de belangrijkste reguliere onderwerpen van het Stedelijk die relevant zijn voor toezicht en advisering gedurende het jaar tussen de raad van toezicht en het bestuur besproken. De maatschappelijke doelstelling van het museum en de continuïteit van de organisatie vormen de basis voor het toezicht. Het bestuur wordt ruimte gelaten voor verantwoord beleid. De voorzitter van de raad van toezicht spreekt regelmatig met de bestuursleden om geïnformeerd te blijven over het functioneren van de organisatie. Er is een raad van toezicht-reglement waarin deze rollen en taken staan beschreven. De raad van toezicht voert eenmaal per jaar een zelfevaluatie uit. De raad van toezicht heeft een Audit Commissie (AC) en een

Remuneratie- en Nominatiecommissie (RNC) ingesteld. De AC bereidt met bestuur voor de raad van toezicht de financiële onderwerpen voor, waaronder de periodieke cijfers, de begroting, de jaarrekening en de relatie met de externe accountant. De RNC bereidt de onderwerpen voor betreffende de werkgeversrol met betrekking tot de leden van het bestuur, de nominatie van nieuw te benoemen leden van de raad van toezicht, de herbenoeming van leden van de raad van toezicht, het rooster van aftreden van leden van de raad van toezicht en de zelfevaluatie van de raad van toezicht. De raad van toezicht als geheel blijft verantwoordelijk voor besluiten over deze aangelegenheden. Er zijn aparte reglementen voor de AC en de RNC opgesteld.

8. De raad van toezicht is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid.

De leden van de raad van toezicht voldoen aan de criteria zoals die in de profielschets voor de raad van toezicht zijn omschreven. In 2023 zijn drie leden herbenoemd van wie de eerste termijn was verstreken. Het rooster van aftreden is aangepast om te voorkomen dat drie van de zes leden van de raad van toezicht in hetzelfde jaar zouden aftreden. Het rooster staat vermeld op de website. In 2023 heeft de raad van toezicht twee sessies in het kader van permanente educatie georganiseerd. De eerste sessie was rondom Business Development en het werven van nalatenschappen, de tweede sessie ging over Diversiteit en Inclusie. De leden van de raad van toezicht ontvangen geen beloning. Werkelijk gemaakte kosten die ten behoeve van het uitoefenen van hun functie zijn gemaakt, kunnen op declaratiebasis worden vergoed.

BIJLAGE 11

VERANTWOORDING PRESTATIES SUBSIDIE 2023 KERNCIJFERS KUNSTENPLAN

PRODUCERENDE ACTIVITEITEN	PLAN 2023		REALISATIE 2023	
	ACTIVITEITEN	BEZOEKEN	ACTIVITEITEN	BEZOEKEN
NIEUWE PRODUCTIES:				
eigen producties	36	6.000	46	7.565
coproducties	24	4.000	28	2.577
internationale (co)producties				
REPRISES:				
binnenlandse reprises				
internationale reprises				
UITVOERINGEN:				
in Amsterdam				
in de rest van Nederland				
in het buitenland				
buurtgerichte activiteiten				
digitale activiteiten	3	245.000	4	208.879

PRESENTERENDE ACTIVITEITEN	PLAN 2023		REALISATIE 2023	
	ACTIVITEITEN	BEZOEKEN	ACTIVITEITEN	BEZOEKEN
VOORSTELLINGEN/ (FILM)VERTONINGEN/ TENTOONSTELLINGEN/LEZINGEN				
eigen programmering	15	720.000	20	603.675
ingehuurde programmering				
commerciële verhuur	198	3.638	49	5.693
buurtgerichte activiteiten				
digitale activiteiten				

TALENTONTWIKKELING	PLAN 2023		REALISATIE 2023	
	ACTIVITEITEN	DEELNEMERS	ACTIVITEITEN	DEELNEMERS
kortdurende talentontwikkeling (< 6 maanden)	stages	15	stages	32
langdurende talentontwikkeling (> 6 maanden)	stages	25	stages	17

BIJLAGE 11

VERANTWOORDING PRESTATIES SUBSIDIE 2023 KERNCIJFERS KUNSTENPLAN

KUNST- EN CULTUUREDUCATIE	PLAN 2023			REALISATIE 2023		
	CONTACT UREN	DEEL- NEMERS	AANTAL SCHOLEN	CONTACT- UREN	DEEL- NEMERS	AANTAL SCHOLEN
SCHOOLGEBONDEN ACTIVITEITEN BINNEN AMSTERDAM						
PO	737	9.950	110	551	4.907	93
VMBO	84	1.450	24	162	1.383	41
VO	1.610	18.050	360	1.499	12.840	287
S(V)O	15	150	4	3	15	1
BUITEN AMSTERDAM						
PO						
VMBO						
VO						
S(V)O						
NIET-SCHOOLGEBONDEN ACTIVITEITEN BINNEN AMSTERDAM						
0-4						
4-12	135	1.350		187	1.236	
12-18	180	3.600		3	29	
>18	1.050	14.000		851	9.159	
BUITEN AMSTERDAM						
0-4						
4-12						
12-18						
>18						
DIGITALE ACTIVITEITEN	50	200.000		51	388.878	

CULTUURPARTICIPATIE	PLAN 2023		REALISATIE 2023	
	ACTIVITEITEN	DEELNEMERS	ACTIVITEITEN	DEELNEMERS
12-18	33	570	10	234
>18	12	360		
specifiek voor 60+				

SPREIDING	PLAN 2023		REALISATIE 2023	
	ACTIVITEITEN	BEZOEKEN	ACTIVITEITEN	BEZOEKEN
Noord	2	1.250		
Oost	2	1.250		
Zuid	4.182	63.158	3.390	39.945
West	2	1.250		
Centrum	2	1.250		
Nieuw-West	3	1.250		
Zuidoost	3	1.250		