

Beatrice Dillon & Keith Harrison *Ecstatic Material*

17.00–17.45
Lydgalleriet
150,-/100,-
Norgespremiere

Beatrice Dillon – Musikk
Keith Harrison – Installasjon

Fremføres også
lørdag 7. mars, 17.00

Will also be performed
Saturday March 7,
17.00



Foto: Dom Moore

Borealis slår seg igjen sammen med Lydgalleriet, og presenterer denne gangen *Ecstatic Material* skapt av musiker og produsent Beatrice Dillon og kunstner Keith Harrison. Romlig lyd kombineres med en klebrig og klissete masse, og blir til et unikt verk som er en fryd for både øyne, og ører! Stabler av generiske plastkasser settes sammen med bilhøytalere som fylles til randen av en flerfarget gugge, og får eksperimentelle lyder ført gjennom seg. Den klebrige massen endrer, og beveger på seg i møtet med lydkildene, og blir som en liten koreografert performance i seg selv.

Med bakgrunn i Keith Harrisons kjente arbeider med transformert råmateriale, og Beatrice Dillon sine rytmiske datakomposisjoner, bringer dette modellkitt-pumpende høytalersystemet og denne lydsammensmeltningen frem hverdagens eufori og alkymi i en fargerik drakt av elastisitet, forstyrrelser og reaksjoner.

Joining forces with Lydgalleriet once more, *Ecstatic Material* combines spatial sound and viscous, sticky, substances, in a unique work that is both visual and sonic, created by musician and producer Beatrice Dillon and artist Keith Harrison. Stacks of generic plastic packing crates fused with car speaker cones are filled with multicoloured gloop that moves and changes as experimental sound is fed through, creating a constantly evolving choreographed performance landscape.

Drawing upon Keith Harrison's renowned art practice transforming raw materials and Beatrice Dillon's rhythmic computer music compositions, this jointly developed palette of playdoh pumping sound system and sound synthesis summons the euphoric and alchemical aspects of the everyday in a mingled sensory suite of elasticity, interference and reaction.

Presentert i samarbeid med Lydgalleriet.
Kuratert av Jennifer Lucy Allan og Al Cameron.
Bestilt av OUTLANDS, og støttet av Arts Council England og Esmée Fairbairn Foundation.