

『自然災害により被災した動的映像資料の災害対策：  
～映画フィルム・ビデオテープ・光学ディスクの事例～』

鈴木伸和（株式会社東京光音）

2018年3月10日

デジタルアーカイブ学会



## NPO法人映画保存協会 災害対策部とは？

日本で唯一、被災した動的映像資料を  
専門で受け入れるボランティア機関

## 翻訳テキスト（一部）

- 『視聴覚アーカイブの防災と災害復旧対策』  
東南アジア視聴覚アーカイブ連合（SEAPAVAA）
- 『洪水や津波の被害を受けた《視聴覚メディア》の応急処置』  
オーストラリア国立フィルム&サウンドアーカイブ
- 『ビデオテープ保存のファクトシート』  
動的映像アーキビスト協会(米国)

## 災害対策部が受け入れた動的映像資料

年度	フィルム	VHS	VHS-C	Hi8	miniDV	計
2011 -2012	119	56	0	15	34	224
2013	30	0	0	0	0	30
2014	0	2	10	0	0	12
2015	0	11	27	0	58	96
2016	0	0	0	0	0	0
計	149	69	37	15	72	362本

# 被災の事例 1 (映画フィルム)



復興庁「新しい東北」先導モデル事業  
東京藝術大学 社会連携センター

[http://alps-pictures.jp/film\\_archive/ofunato](http://alps-pictures.jp/film_archive/ofunato)

## 被災の事例 2 (ビデオテープ)



簡易洗浄方法の解説ビデオ

<http://filmpres.org/project/sos/>

## 被災の事例 2 (ビデオテープ)



ビデオテープの複製  
(miniDVの場合)

### 被災の事例 3 (光学ディスク)

DVD-R



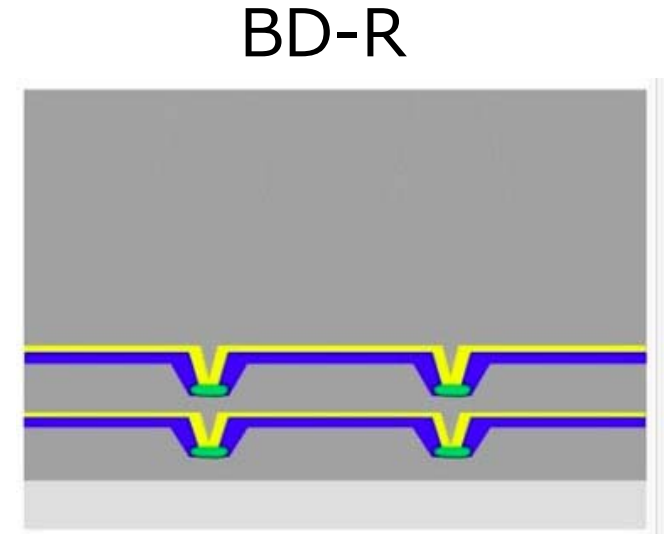
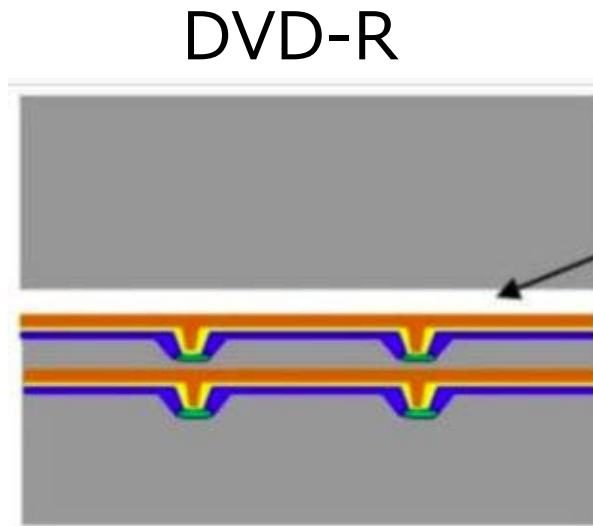
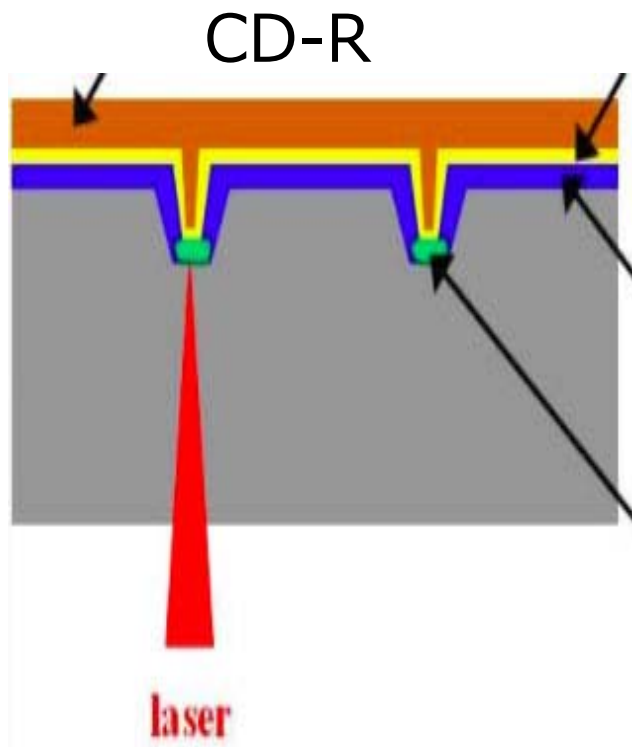
CD-R



引用：『The Soaking Resistance of Electronic Storage Media』  
Joe Iraci, 2016



### 被災の事例 3 (光学ディスク)



引用: Government of Canada, Canadian Conservation Institute.

## 被災の事例 3 (光学ディスク)

### 製品一覧 PRODUCTS

光ディスク研磨装置 (一般家庭用・民生用)

<a href="#">DVDケンマくんHOME</a>	<a href="#">DVDケンマくんPLUS</a>	<a href="#">DVDケンマくん</a>
 A large, black and white optical disc polishing machine with a prominent vertical handle on top.	 A smaller, compact optical disc polishing machine with a red and white base.	 A compact optical disc polishing machine with a red and white base, similar to the PLUS model but with a different top design.

引用： 株式会社ケンマック

## デジタルとアナログ資料の違い

フォーマット	受け入れ本数	再生不可
VHS	11	0
VHS-C	27	1
miniDV	58	25

受け入れ本数(2015年度)

## その他の資料

CFメモリ



SPレコード



## 課題

- 専門知識
- 再生機材
- 視聴覚資料
- 個人情報

株式会社東京光音

NPO法人 映画保存協会 災害対策部

鈴木伸和

[suzuki@koon.co.jp](mailto:suzuki@koon.co.jp)