

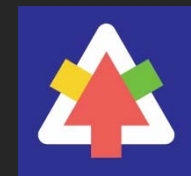
■ 研究発表セッションC1: グローバルな視点とローカルな視点

佐賀デジタルミュージアムの構築

～佐賀の遺産を後世に伝えるために～

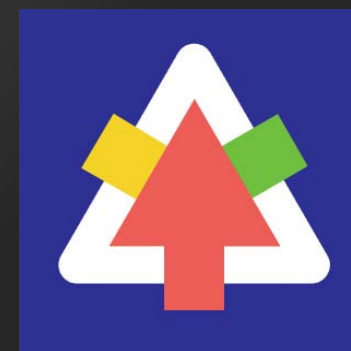
佐賀大学 全学教育機構
クリエイティブ・ラーニングセンター

特任助教 河道 威



1. 初めに ～佐賀大学eラーニングの歩み～

- ◆2002年1月から学内に「eラーニングスタジオ」を設置
- ◆単位を取得できるフルeラーニング「**ネット授業**」の実施
 - ・eラーニングの実践に必要なLMSの開発および運用管理
 - ・学生や教員への支援(メンター&TA)
 - ・講義の収録や編集、コンテンツ化を含めた全てのeラーニングコンテンツの制作
- ◆対面授業の補助サイトとして使用する「科目履修用サイト」の運用
- ◆「同期型遠隔授業」(本庄キャンパス⇔鍋島キャンパス)の実施
- ◆「佐賀大学入学前学習サイト」の運用
- ◆「農業版MOT教育プログラム」eラーニングの運用
- 社会人の学び直し「佐賀大学デジタルコンテンツ・クリエイター育成プログラム」の実施
- ◆「デジタル表現技術者養成プログラム」の実施
 - ・全学部生を対象とし、2009年度より開始(現在9年目)
- ◆「佐賀大学コンテンツデザインコンテスト」の実施
- 生涯学習「佐賀大学eラーニングスクール」の実施
- 「佐賀デジタルミュージアム」の構築
- ★2016年10月 **クリエイティブ・ラーニングセンター開設**



★多種多様なeラーニングコンテンツを制作



- ・佐賀学
- ・有田焼入門(有田焼伝統工芸)
- ・大塚清吾が語る佐賀の匠(伝統工芸と匠)
- ・吉野ヶ里学
- ・佐賀の祭り(伝承芸能)

地域密着型



■佐賀デジタルミュージアム

佐賀デジタルミュージアム
Saga Digital Museum

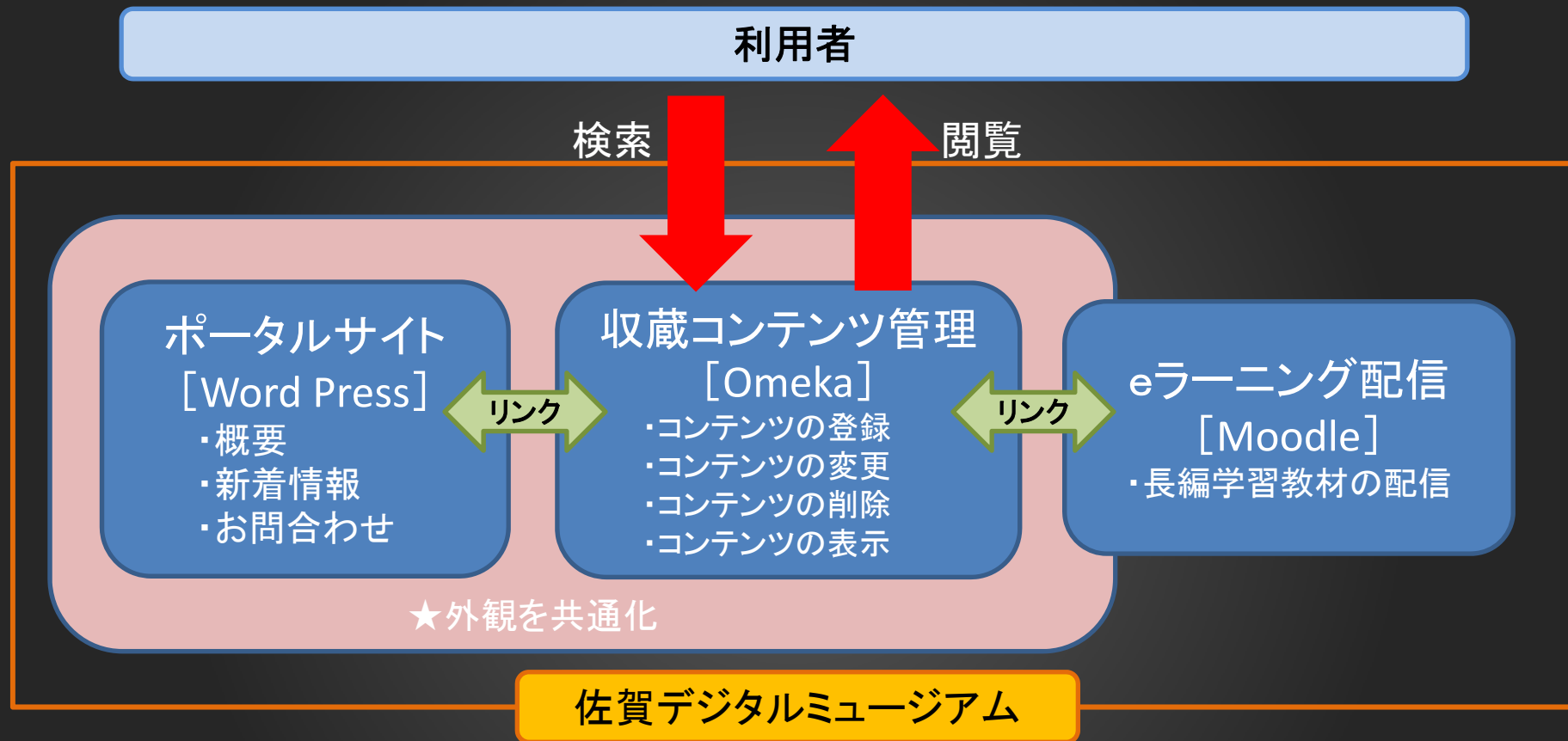
[ホーム](#) [概要](#) [収蔵品をみる](#) [学習する](#) [お問い合わせ](#)



「開放された博物館」を目指して

本ミュージアムは、佐賀県における観光や新産業に資する資源が、国内外に発信できる歴史的・文化的・芸術的・学術的な資源として活用されることを期待しています。今後、佐賀県内の様々な歴史・文化をデジタルアーカイブし、広く公開することで、地域への貢献を目指します。

2. システム構成



2. システム構成:ポータルサイト



The screenshot shows the homepage of the Saga Digital Museum. At the top, there is a navigation menu with the following items: ホーム (Home), 概要 (Overview), 収蔵品をみる (View Collections), 学習する (Learn), and お問い合わせ (Contact Us). The '収蔵品をみる' link is highlighted with a red box. A blue callout bubble with the text '収蔵品を見る' (View Collections) points to this link. Below the navigation menu is a large banner image of a green valley with a river, with the text '佐賀デジタルミュージアム Saga Digital Museum' overlaid. Below the banner, there is a section titled '佐賀デジタルミュージアムとは' (What is the Saga Digital Museum) with three small images and a paragraph of text. Below this is a section titled '収蔵品をみる' (View Collections) with three search options: 'キーワードから探す' (Search by keyword), '動画から探す' (Search by video), and '地図から探す' (Search by map). Below these is a section titled 'カテゴリから探す' (Search by category) with a list of categories: 伝統工芸 (Traditional Crafts), 伝統芸術 (Traditional Arts), 遺跡・史跡 (Ruins/Historical Sites), 建築物 (Buildings), 自然・風景 (Nature/Landscape), and その他 (Others). At the bottom, there is a section titled '新着情報' (Latest News) with a list of recent updates.

佐賀デジタルミュージアム
Saga Digital Museum

ホーム 概要 **収蔵品をみる** 学習する お問い合わせ

佐賀デジタルミュージアム
Saga Digital Museum

佐賀県内に文化財、文化遺産として残る多くの歴史的建造物、祭りや伝統芸能、伝統工芸などを記録、伝承、発信することを目的として、デジタル化したデータを収蔵しています。

収蔵データは随時追加・更新されます。また、収蔵データは学校教育や生涯学習の教材としても活用することができます。

インターネットを利用できる環境なら、いつでもどこからでも利用できるデジタルミュージアムです。

→ 詳細はこちらから

収蔵品をみる

キーワードから探す
キーワードから収蔵品を検索することができます。

動画から探す
動画タイプの収蔵品を検索することができます。

地図から探す
地図から収蔵品を検索することができます。

カテゴリから探す

- 伝統工芸
- 伝統芸術
- 遺跡・史跡
- 建築物
- 自然・風景
- その他

→ 佐賀デジタルミュージアムのご利用方法

新着情報

- 2015年9月8日 サーバ停止のお知らせ (9月10日13時~17時)
- 2015年6月1日 サーバメンテナンスのお知らせ (6月3日)
- 2015年5月22日 サーバメンテナンスのお知らせ
- 2015年4月7日 『佐賀デジタルミュージアム』2014年度 報告書
- 2014年12月26日 佐賀デジタルミュージアムをオープンしました

2. システム構成: 収蔵品検索ページ

佐賀デジタルミュージアム
Saga Digital Museum

ホーム 概要 収蔵品をみる 学習する お問い合わせ

収蔵品をみる 収蔵品 カテゴリ タグ 地図 詳細検索 検索

ホーム > 収蔵品をみる

収蔵品をみる

絞り込み検索

カテゴリ

伝統工芸 (4) 伝統芸能 (6) 遺跡・史跡 (8) 建築物 (2)

自然・風景 (6) その他 (3)

タイプ

動画を含む 静止画を含む 静止画&動画

タグ

タグの総覧

注目の収蔵品

小城山挽紙園祭

おぎやまひきぎおんさい



佐賀県小城市小城町の須賀神社で、毎年7月の第4日曜日に行われる山挽神事である。前夜祭の横町浮立の奉納から始まり、祭り当日は三つの地区の豪華な挽山が小城の街を練り歩く。...

詳細を表示

最近追加された収蔵品

-  東与賀の干潟を望むシチメンソウ群生地 (ひがしよかのひがたをのぞむしちめんそうぐんせいち) 2018/01/11
-  小城山挽紙園祭 (おぎやまひきぎおんさい) 2017/12/19
-  まこと提灯製造所 (まことちょうちんせいぞうじょ) 2017/12/15
-  鶴の岩屋 (法海寺) (つるのいわや (ほうかいじ)) 2017/11/06
-  聖光寺の二千年ハス (しょうこうじのにせんねんはす) 2017/07/04

カテゴリ

- その他 (3)
- 伝統工芸 (4)
- 伝統芸能 (6)
- 建築物 (2)
- 自然・風景 (6)
- 遺跡・史跡 (8)

2. システム構成: 収蔵品コンテンツ

多久聖廟 釈菜
たくせいびょう せきさい

ファイル



Photo by T.Kawamichi

最近追加された収蔵品

- 東与賀の干身を望むシチメンソウ
群生地 (ひがしよかのひがたをの
ぞむしちめんそうくんせいち)
2018/01/11
- ちんせいぞうじょ)
2017/12/15
- 鶴の岩屋 (法海寺) (つるのいわ
や (ほうかいじ))
2017/11/06
- 聖光寺の二千年ハス (しょうこう
じのにせんねんはす)
2017/07/04

佐賀県重要無形民俗文化財
多久聖廟 釈菜

タイトル
多久聖廟 釈菜

よみ
たくせいびょう せきさい

説明
佐賀県多久市にある多久聖廟で、春と秋の年2回行われる。儒学の祖・孔子を祀る儀式。創建以来300年に渡って続いている。
多久市長が献官を務め、市議会議員や教育長、小中学校長が祭官を務める。また、多久市議員が仲人に扮し雅楽の演奏を行う。銀杏(栗)・栗・焼肉(鮓)・菊・芹・飯・餅・甘酒を、孔子・顔子・曾子・子思子・孟子にお供えし、各地から送られた演詩を献じる。

指定文化財等
■ 佐賀県重要無形民俗文化財「多久聖廟 釈菜」(1980年2月)

静止画 + 動画

静止画 (JPEG)

動画 (mp4 or WebM)

メタデータ (閲覧情報)

- ・タイトル・よみ・説明
- ・指定文化財等
- ・キーワード etc

2. システム構成: eラーニング

- ・オープンソースのLMSである「Moodle」を利用
- ・利用者は自己登録制で利用
- ・VOD (Video on demand) 形式で配信

本学で使用している
eラーニング教材を利用

- ・佐賀の祭り
- ・有田焼伝統工芸
- ・吉野ヶ里学
- ・伝統工芸と匠

「佐賀デジタルミュージアム」のeラーニングサイト

eラーニングサイト利用マニュアル <新規ユーザ登録方法>
ユーザ登録の前にお読みください。

eラーニングサイト利用マニュアル <受講方法>
ご利用の前にお読みください。

サイトニュース

「佐賀の祭り」コース開設のお知らせ
2015年10月26日(月曜日) 13:04 - 佐賀デジタルミュージアム スタッフ の投稿

佐賀県内の伝承芸術について取り上げた「佐賀の祭り」のコースを開設いたしました。

現在、「市川の天衝舞浮立」と「多久劇場 新築」、「白鬚神社の田楽」の3つを紹介しております。コンテンツは随時増やしていく予定です。コースに受講登録後、ご覧ください。

過去のトピック...

コース一覧

佐賀の祭り

佐賀県内には、浮立を中心とした伝統芸術が数多く残っている。各地の神社で五穀豊穣や天下泰平などを願い行われる神事であるが、その地区に根差し、そこに住む人々が集う重要な行事。つまり「祭り」でもある。そこには、地域の人々が長年受け継いできた祭りへの思いがある。

本講義では、佐賀県内の「祭り」について、それらに携わる人々の思いを映像で紹介する。

有田焼伝統工芸

佐賀県有田町の陶芸産業を様々な角度から考察する。

(2005年人材育成支援事業により製作)

吉野ヶ里学

この科目では、吉野ヶ里遺跡の発見から歴史公園としての整備に至るまでの過程を説明するとともに、そして吉野ヶ里遺跡の歴史的特性について、中国や日本の他の地域との関係、比較も交えながら検証する。それにより、吉野ヶ里遺跡をはじめとする、弥生時代の佐賀について知識を深めるとともに、考古学の基礎を学ぶことを目的とする。

伝統工芸と匠

佐賀県の伝統工芸といえはまず有田焼が思い浮かぶが、有田焼以外にも様々な伝統工芸があり、素晴らしい技術を持った匠たちがたくさんいる。

今回はその中から、担当教員である写真家・大塚清吾が出会った匠たちの様、そしてその歴史について学ぶ。

ログイン

ユーザID

パスワード

ユーザIDを記憶する

バージョン

サイトニュース

eラーニングサイト利用マニュアル <新規ユーザ登録方法>

eラーニングサイト

コース

カレンダー

佐賀の祭り
佐賀大学eラーニングスタジオ

市川の天衝舞浮立 (2/3)

浮立の打ち出し
浮立行列の陣香-1
浮立行列の陣香-2
浮立行列の陣香-3
浮立行列の風景
陣ツキヤ
旗陣少にわか
諏訪大明神奉納浮立
浮立の舞-1
浮立の舞-2
浮立の舞-3
アマクサ
舞踊パン
井戸天・寄神様奉納浮立

0:02/0:56
8:55/15:46

神の前

舞人は、次郎のバチを持ち、左手を前、右手を後ろにして、小廻りしながら三回右にまわります。その後、拝舞正面に揃います。

3. 収蔵コンテンツ カテゴリ分類と収蔵品

カテゴリ	収蔵コンテンツ
伝統工芸	肥前名尾和紙, 肥前びーどろ, 鹿島錦・佐賀錦, まこと提灯製造所
伝統芸能	母ヶ浦の面浮立, 白鬚神社の田楽, 多久聖廟 釈菜, 市川为天衝舞浮立, 広瀬浮立, 小城山挽祇園祭
遺跡・史跡	吉野ヶ里遺跡, 大川内鍋島藩窯跡, 肥前国庁跡, 三重津海軍所跡, 多久聖廟, 鶉殿石仏群, 立石観音, 鶴の岩屋(法海寺)
建築物	筑後川昇開橋, 旧・川南造船所跡
自然・風景	納戸料の百年桜, 浜野浦の棚田, 川古の大楠, 屋形石の七ツ釜, 聖光寺の二千年ハス
その他	幕末佐賀藩のアームストロング砲(復元3DCG), 「近代西洋医学の父 伊東玄朴」, 「佐賀から生まれた明治日本の産業革命」

※将来的に消滅する可能性が高いものについて、特に積極的に取り上げる

実際のサイトをご覧ください。

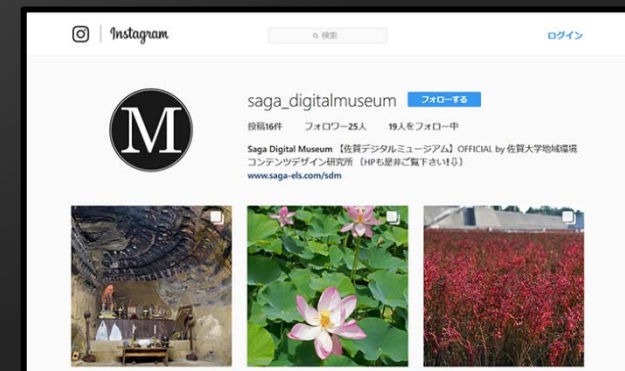
4. これからの課題

(1) 収蔵コンテンツの充実・・・コンテンツ数の増加

- ①制作に携わる人材の確保
- ②産学官による連携
- ③先端技術の導入

(2) 認知度アップ

- ①県内の各自治体や文化財管理団体等との連携
- ②SNSなどを利用した周知・アピール



ご清聴ありがとうございました



<http://www.saga-els.com/sdm/>