

4. おわりに

○作業の概要

章毎に五十音管理した総数4454行のデータから最終的に巻末索引として採用され収録された総数は人名索引847、事項索引336である。

1	要/不要	人名	振仮名	生没年、年号	頁番号
2	×	仏像	ぶつぞう		C1-p1、p2、p4、p5、p6、p7、p8、p10、p11、p12、p15、p16、p17、p18、p19、p26、p33、p34
3	×	「彫刻」	ちようこく		C1-p1、p3、p4、p6、p10、p11、p13、p26、p27、p33、p35
4	×	「工芸」	こうげい		C1-p1、p3、p26、p33、p35
5	×	江戸時代	えどじだい		C1-p1、p2、p3、p4、p6、p7、p8、p9、p10、p11、p13、p14、p15、p16、p17、p20、p21、p22、p23、p24、p25、p26、p27、p28、p34、p35
6	×	立体造形-建築装飾	りったいぞうけい-けんちくそうしょく		C1-p1
7	×	立体造形-人形	りったいぞうけい-にんぎよう		C1-p1、p5、p7、p8、p9、p10、p12、p25
8	×	立体造形-陶芸	りったいぞうけい-とうげい		C1-p1
9	×	立体造形-金工	りったいぞうけい-きんこう		C1-p1、p5、p9、p32
10	×	明治時代	めいじじだい		C1-p1、p23、p25
11	×	素材	そざい		C1-p1、p2、p4、p10、p13、p30、p33
12	×	前衛美術	ぜんえいびじゆつ		C1-p1
13	○□	岡本太郎	おかもと たろう	一九一一～一九九	C1-p1
14	×	縄文時代	じようもんじだい		C1-p1、p4
15		縄文時代-土偶	じようもんじだい-どくう		
16	×	古墳時代	こふんじだい		C1-p2、p4
17		古墳時代-埴輪	こふんじだい-はにわ		C1-p2、p4、p14
18		埴輪-円筒埴輪	はにわ-えんとうはにわ		C1-p2
19		埴輪-象形埴輪	はにわ-しょうけいはにわ		C1-p2
20		埴輪-人物埴輪	はにわ-じんぶつはにわ		C1-p2
21		記紀-『日本書紀』	きき-『にほんしょき』		C1-p2
22		記紀-『日本書紀』-野見宿禰	きき-『にほんしょき』-のみすすく		C1-p2、p9
23	×	先史時代	せんしじだい		C1-p2、p19
24	×	奈良時代	ならじだい		C1-p2、p4、p16、p34
25		石人・石馬	せきじん・せきば		C1-p2



4. おわりに

○作業の概要

章毎に五十音管理した総数4454行のデータから最終的に巻末索引として採用され収録された総数は人名索引847、事項索引336である。

5		アイヌの八つと	あいの八つと				C1-p19
6	○□	牙彫師、牙彫家-旭玉山(玉山)	あさひぎよざん	1843-			C1-4, p10, p24, p25
7	×	足利時代	あしかがじだい				C1-p12
8	×	飛鳥時代	あすかじだい				C1-p4, p34
9		安土桃山時代	あづちもみやまじだい				C1-p14, p15, p16, p20,
10	○□	ドイツ-アドルフ・フィッシャー Adoif Fischer	あどるふいっしやー				C1-p17
11		「彫刻」-「アミュレット(護符)」	あみゆれつと(ごふ)				C1-p13
12		琉球(沖縄)-牡丹獅子-新垣筑登之親雲上	あらがきちんしんうんじょう(ペークミー)				C1-p19
13	○□	一九世紀フランス彫刻-アルベール・バルトロメ Albert Bartholomé	あるべーる・ばるとろめ Albert Bartholomé	1846-			C1-p32, p33
14		フランス、パリ-ペール・ラシェーズ墓地-アルベール・バルトロメ Albert Bartholomé-《死者の記念碑》	あるべーる・ばるとろめ Albert Bartholomé-《ししゃのきねんひ》				C1-p32
15		フランス-パリ-パンテオン-アルベール・バルトロメ Albert Bartholomé-《ジャン=ジャック・ルノー記念碑》	あるべーる・ばるとろめ Albert Bartholomé-《じゃん=じゃっく・るそーきねんひ》	1912年			C1-p33
16		アルベール・バルトロメ Albert Bartholomé-林忠正の肖像	あるべーる・ばるとろめ Albert Bartholomé-はやしただまさのしょうぞう	1892年			C1-p33
17	○□	一九世紀フランス彫刻-室内装飾-アレクサンドル・シャルパンティエ Alexandre Charpentier	あれくさんどる・しゃるばんていえ Alexandre Charpentier	1856-			C1-p32
18	○□	一九世紀フランス彫刻-(アレクサンドル・)ファルギエール Alexandre Falguière	あれくさんどる・ふあるぎえーる Alexandre Falguière	1831-			C1-p32
19	○□	一九世紀フランス彫刻-動物彫刻家-アントワーヌ-ルイ・バリー Antoine-Louis Barye	あんとわーぬ-るいばりー Antoine-Louis Barye	1795-			C1-p32
20	○□	指物師-池内某	いけうちなにかし				C1-p25
21	○□	南画家/書家-池大雅	いけたいが	1723-	1776		C1-p20
22	○□	イサム・ノグチ	いさむ・のぐち	1904-	1988		C1-p7
23		イサム・ノグチ-札幌-モエレ沼公園	いさむ・のぐち-さっぽろのもえれぬまこうえん				C1-p7
24	○□	牙彫師、牙彫家-石川光明(光明)	いしかわこうめい	1852-			C1-p4, p10, p24, C2-p18, p26, p27, p33, p34
25	○□	彫物大工-石川安兵衛雲蝶	いしかわやすべえくもちょう	1814-			C1-p23
26	○□	宮大工-棟梁-日光東照宮の改修?-石原吟八郎	いしまらぎんはちろう	1882年			C1-p22
27	○□	根付師-地方-水戸-石榭	いしらん				C1-p25
28	○□	大工-和泉忠兵衛	いずみちゆうべえ	1614			C1-p21
29		建築-インド-イスラム様式	いすらむようしき				C1-p34
30		社寺建築-三重県伊勢市-伊勢神宮	いせじんぐう				C1-p20
31	○□	根付師-中京派-名古屋-一貫	いっかん				C1-p25
32	○□	絵師-伊藤若冲	いとうじゃくちゆう	1716-			C1-p20
33	○□	研究者、建築史家-伊東龍一	いとうりゅういち	1937-			C1-p20, p21
○□		研究家-稲葉通龍(通称:新右衛門)-金工の名鑑「装剣奇賞」や「鯨皮(さめが)	いなばつうりゅう	1730-			C1-p24