

# **Teilnahmebedingungen**

## **1. Allgemeines**

Es gibt keine Festlegung auf filmische Themen oder Genres. Es sind ausschließlich Kurzfilme mit einer fiktiven Story zugelassen. Nicht zugelassen sind Musikvideos, Experimentalfilme, Dokumentationen und Werbefilme. Falls die Sichtungskommission einen Film für den Wettbewerb nicht auswählt, bleibt die Möglichkeit bestehen, dass der Film in einem der Sonderprogramme platziert wird. Die Möglichkeit, den Film zurückzuziehen, besteht bis zum Beginn der achten Woche vor Festivalstart.

## **2. Einreichmodalitäten**

Einsendeschluss ist der 31.07.2018 (Posteingang). Die Länge des Films darf 20 Minuten, exklusive Abspann, nicht überschreiten. Das Datum der Fertigstellung des Films muss nach dem 31.12.2015 liegen. Nur vollendete Filme können bei der Vorauswahl berücksichtigt werden. Die Einreichung und Sichtung erfolgt ausschließlich über einen digitalen Screener via [www.filmfreeway.com](http://www.filmfreeway.com) und [www.reelport.com](http://www.reelport.com). Akzeptiert werden Filme mit deutschsprachigem Produktionsstandort, ebenfalls akzeptiert werden deutsche Co-Produktionen. Es ist nur ein Film pro Teilnehmer erlaubt. Voraussetzung für die Sichtung sind funktionierende Kontaktdaten der Einreicher.

## **3. Akzeptierte Filmformate**

Als Vorführkopie zugelassen sind ein schon bestehendes DCP oder eine hochauflösende Quicktime ProRes 422 (HQ) Datei. Weitere Details werden mit der Nominierung der jeweiligen Filme bekannt gegeben. Filme in ausländischer Sprachfassung müssen deutsche Untertitel haben.

## **4. Auswahl**

Die Einreicher, deren Filme zum Festival nominiert werden, werden bis spätestens Mitte August via Email kontaktiert. Gleichzeitig erhalten sie ein Anmeldeformular für die Anwesenheit durch mindestens den Regisseur des Films oder einem Vertreter. Das Formular mit Stabliste, kurze Synopsis des Films, Biographie und

Filmographie des Regisseurs, Festivallaufbahn etc. muss bis zum 31.08.2018 zurück geschickt werden und gilt als verbindliche Zusage. Die nominierten Filmtitel werden im Anschluss auf der Website und Facebook-Seite der Espelkamper SPITZiale veröffentlicht. Absagen erfolgen nicht, die Kommission ist nicht verpflichtet diese zu begründen.

## 5. Preise

Die Preisvergabe erfolgt nur an anwesende Regisseure oder deren Vertreter.

1. Platz: Goldener Spitz mit 2.000 € Preisgeld.
2. Platz: Silberner Spitz mit 1.000 € Preisgeld.
3. Platz: Bronzener Spitz mit 500 € Preisgeld.

## 6. Hinversand der Vorführkopie

Einsendeschluss der Vorführkopien ist der 15.09.2018. Die Kosten für den Hinversand der Vorführkopie werden vom Einreicher getragen. Versandanschrift: Filmfestival SPITZiale e.V., Rahdener Straße 68, 32339 Espelkamp.

## 7. Rückversand der Vorführkopie

Vorführkopien werden nur auf ausdrücklichen Wunsch rückversandt.

## 8. Zuschüsse

Informationen zur Unterstützung für die Anreise oder Unterkunft während des Festivals, werden bis spätestens 15.08.2018 auf der Festival-Website bekannt gegeben.

## 9. Rechtliche Hinweise

Mit der Abgabe des Anmeldeformulars wird die öffentliche Aufführung des Filmes gestattet. Außerdem besteht das Einverständnis den eingereichten Beitrag für Werbezwecke des Filmfestivals (Webseite, Vorführungen, Trailer-Erstellung etc.) zu verwenden. Dies gilt auch für die Bewerbung nachfolgender Filmfestivals. Der Einreicher versichert, Inhaber aller Rechte seines Films zu sein und garantiert hiermit, alle zur Herstellung und umfassenden Auswertung des Films notwendigen Rechte eingeholt

zu haben. Sofern durch die öffentliche Vorführung des Filmbeitrages Rechte Dritter verletzt werden, ist der Veranstalter von allen Ansprüchen freigestellt. Etwaige Schadensersatzansprüche sind vom Einreicher zu übernehmen.

#### 10. Anerkennung der Teilnahmebedingungen

Durch die Filmerreichung bei [www.filmfreeway.com](http://www.filmfreeway.com) oder [www.reelport.com](http://www.reelport.com) werden diese Teilnahmebedingungen akzeptiert. In Zweifelsfragen und Spezialfällen entscheidet die Festivalleitung. Bitte senden Sie keine DVDs oder Filmdateien direkt an das Festival. Bei Problemen mit dem Hochladen der Filmdatei schicken Sie uns bitte eine **E-Mail**.

#### Bitte beachtet:

Festivaldatum: 05. bis 06. Oktober 2018

Entstehungszeit des Films: 2015-2018

Einsendeschluss: 31. Juli 2018