

Soumission des films jusqu'à 01. Februar 2018

Du **10 au 13 Avril, SHORTS 18** - le festival du court métrage de la Hochschule Offenburg - présentera des courts et moyens métrages, des documentaires, des films d'animations et des films créatifs. Le festival du Film SHORTS récompense depuis 1999 les meilleures oeuvres de différentes catégories, avec des prix d'un montant total de 6.000€.

1. CONDITIONS DE PARTICIPATION

- Année de production: 2016/17/18
- Seuls des projets d'étudiants / premier low-no budget film peuvent être présentés
- Pays de production: Allemagne/ Suisse/ France

Concours du court-métrage: OEuvres d'une durée maximale de 25 minutes

Concours du moyen-métrage: OEuvres d'une durée minimale de 25 minutes

Concours du film d'animation: Pas de limite de durée

Concours du film créatif (Image, Musique, film expérimental): Pas de limite de durée

Concours du film documentaire: Pas de limite de durée

Concours du 360° Video: Pas de limite de durée

Toutes les oeuvres concourent également au prix du public et le prix spécial du journal „Offenburger Tagblatt“.

Toutes les productions de Hochschule Offenburg rivalisent pour le prix spécial de Hochschule.

Tous les films doivent être sous-titrés en anglais!

2. INSCRIPTION / ENVOI POUR PRESELECTION

L'inscription au SHORTS 18 se fait par le biais du site www.reelport.com. La date limite d'inscription est le 01 février 2018 à 24h00. Le contenu de la copie de projection doit correspondre à la copie de démonstration! Les informations doivent figurer dans leur ensemble. Seuls les films aboutis peuvent être soumis à la présélection. Afin de préserver une bonne expérience de visualisation, le h.264 est conseillé.

Téléchargement complet est condition de participation:

- Film (H.264; pour le mixage surround: ordre des canaux: L - R - C - Lfe - Ls - Rs)
- Affiche (300 dpi, tiff, jpg)
- Photo du réalisateur (300 dpi, tiff, jpg)
- Liste de l'équipe et des acteurs
- Résumé pour publication/synopsis/ si disponible URL

Soumission des Videos 360°:

- Télécharge ton vidéo, protégé par un mot de passe, sur youtube et envoie le lien, des photos et synopsis du film à shorts-offenburg.de

3. PRÉSÉLECTION ET COMITÉ DE PRÉSÉLECTION

Le comité de présélection définit les modalités de déroulement du concours. Les critères de sélection sont définis par la direction du festival.

4. ENVOI DES COPIES DE PROJECTION AU FESTIVAL

Les auteurs de films nominés sont informés par l'équipe en charge du festival le 09.02.2018 au plus tard. **Ils/Elles ont alors jusqu'au 01.03.2018 24:00 pour faire parvenir au festival la copie de projection.** Films, qui ne sont pas en allemand, doivent être fournis avec des sous-titres anglais ou allemand et doivent correspondre au format décrit au point 5. Les films qui ne remplissent pas ces conditions ou qui sont envoyés hors délais, ne pourront pas participer.

5. FORMAT DE LA COPIE DE PROJECTION

5.1 IMAGE

Codec

- Quicktime (mov) avec un codec H.264.
- Quicktime Apple ProRes 422 (HQ)
- le mp4 ainsi que d'autres formats ne sont pas acceptés.

Résolution

- 720p (1280x720 px / AspectRatio 16:9 / Pixel carré)
- 1080p (1920x1080 px / AspectRatio 16:9 / Pixel carré)
- Norme DCI
- 2K (2048x858 px / AspectRatio 2,39:1 / Pixel carré)
- 2K (2048x1080 px / AspectRatio 2:1 / Pixel carré)
- 2K (1998x1080 px / AspectRatio 1,85:1 / Pixel carré)

5.1.2 Format Video 360°

- Nous t'informons du format de livraison par email, si ton film a été sélectionné.

5.2 SON

Si vous avez la possibilité de mesurer le niveau de programme, merci de préciser la valeur mesurée:

Soit

- Pegel Peak -3dBFS max. en nommant le fichier (nom du projet-3dB.wav)
Ou
- EBU R128: -18 LUFS/-1dB TruePeak en nommant le fichier (nom du projet 18LUFS.wav)

Format Stereo:

Wav non comprimé, 48KHz, 24Bit.

Il est conseillé de le mettre la piste Stéréo dans le fichier.mov (nom du projet 6dB.mov)

Format Surround:

Wav non comprimé, 48KHz, 24Bit.

6 fichiers audio séparés

Nommés selon la piste (nom.L.wav, nom.C.wav, nom.R.wav, nom.Ls.wav, nom.Rs.wav, nom.LF.wav)

Un exemple de fichier complet: Nom du projet-18LUFSC.wav

Attention: Le point de départ ainsi que la longueur des fichiers audio doivent parfaitement correspondre à l'image!

L'équipe du studio Audio-Video-Studio de la faculté „Médias et Informations“ de la Hochschule Offenburg produira les DCP pour le festival SHORTS 18.

6. JURY ET PRIX

La direction du festival décide de la composition des jurys des différents concours. Les jurys décident de l'attribution des prix dans chaque concours. Aucun des membres du jury ne participe à la production ou la distribution des films qu'il évalue.

Meilleur court-métrage

Le prix du meilleur court-métrage est de 1.000 €.

Meilleur moyen-métrage

Le prix du meilleur moyen-métrage est de 1.000 €.

Meilleur film d'animation

Le prix du meilleur film d'animation est de 1.000 €.

Meilleur film créatif

Le prix du meilleur film créatif est de 1.000 €.

Meilleur documentaire

Le prix du meilleur documentaire est de 1.000 €.

Prix special de Hochschule Offenburg

Le prix special de Hochschule Offenburg sera choisi parmi tous les genres dans les productions de la HS-Offenburg et est doté de 1.000 €.

Prix du journal „Offenburger Tagblatt“

Le jury des lecteurs du „Offenburger Tagblatt“ sélectionne le prix du lecteur sur toutes les soumissions. C'est doté de 1.000 €.

Prix du public

Un prix du public sera délivré chaque soir du 10 au 13. Avril 2018. Tous les films du festival concourent au prix du public.

La cérémonie de remise des prix aura lieu le 13 Avril 2018.

7. CONDITIONS DE PARTICIPATION

A travers la soumission de leur film sur reelport.com, les participants certifient que leur oeuvre ne comprend pas de contenus (image ou son) appartenant à un tiers. Les participants acceptent que dans le cadre de la communication sur le festival SHORTS, des extraits de leurs films puissent être diffusés sur shorts-offenburg.de, dans des reportages ou à la télévision. Par ailleurs, les films lauréats du festival SHORTS pourront être utilisés comme éléments de promotion de la manifestation.

Les conditions si nommées sont acceptées lors de la soumission du film sur reelport.com.