

LA NUOVA STRUTTURA **DELL'UOMO.**

Di Giordano Bruno

Dettato sotto canalizzazione.

Questo scritto è un dono per l'umanità da parte di Giordano Bruno, un aiuto, un sostegno per tutti coloro che desiderano fare questo passaggio epocale nel modo più consapevole e meno traumatico possibile.

Disclaimer: l'esistenza di Angeli e Guide e del Channelling non è provabile scientificamente. Pertanto, se cerchi prove con cui convincerti della loro esistenza o dell'esistenza del Channelling, sappi sin da subito che non troverai soddisfazione per questa tua curiosità. Le informazioni tecniche ricevute nelle canalizzazioni hanno carattere puramente informativo, educativo e al massimo di intrattenimento, ma NON hanno nel modo più assoluto carattere terapeutico o curativo. In nessun modo gli autori o gli editori hanno alcuna responsabilità sull'uso che si fa di tali informazioni e sulle conseguenze che da tale uso possono derivare. Se credi di trovare qui delle cure mediche, rivolgiti a professionisti specializzati. Con la prosecuzione nella lettura si danno per lette ed approvate queste clausole. Questo messaggio promuove solo il benessere e la gioia di vivere.

E' possibile distribuire questi eBook, ma senza cambiarne le forma e/o contenuto. www.vitaispirata.org

Parte Prima

L'Uomo Nuovo

L'uomo nuovo si percepisce attraverso un funzionamento diverso del cervello.

Il cervello dell'uomo nuovo, interagisce con i mondi sottili dell'infinito, li definisce e li struttura nel proprio corpo fisico attraverso le leggi dell'universo.

L'uomo nuovo non è limitato nel suo sentire è immensamente sensibile e perspicace, le percezioni sono nettamente migliorate, raffinate, rimodellate e riadattate ad un nuovo flusso di energia che attraversa tutto il pianeta.

I campi morfici della terra si stanno già riorganizzando risultano più nitidi e chiari in un alta definizione che si manifesta nei colori e nelle forme nel mondo circostante l'armonia di queste forme si può trovare nelle **cattedrali**, perché *esse sono state studiate e costruite dai più grandi architetti dello spirito*, quel modello architettonico che un tempo poteva essere manifestato solo attraverso *la geometria esatta che favorisce un cambiamento vibrazionale*.

Un tempo queste cattedrali venivano usate per lo sviluppo delle percezioni concesse soltanto a uomini di alto grado, a studiosi e architetti cosmici.

Le cattedrali non sono state costruite per le religioni, ne come luoghi di culto, ne semplicemente per ammirare la loro bellezza, esse sono la

rappresentazione stessa di una qualifica energetica che si espande si ritrae e neutralizza leggi cosmiche.

Ora queste strutture possono essere riorganizzate all'interno di un corpo umano.

L'uomo non ha più la necessità di entrare in questi luoghi per affinare le proprie percezioni non occorrono più segreti e misteri da scoprire per avere accesso a quel **magico mondo delle percezioni superiori**.

Ora l'uomo può usufruire di queste energie attraverso il proprio corpo fisico, può **costruire una cattedrale interiore** e vibrare con le energie più raffinate.

Ogni segreto dell'antica cultura verrà messo a disposizione anche dell'uomo comune, non è necessario essere ricco, importante o quant'altro com'è stato ad ogni epoca.

Nessuno verrà ucciso come un tempo è accaduto per aver creduto che ogni uomo ha diritto a scegliere la direzione che vuole prendere, da solo e senza costrizioni.

Il linguaggio che io userò non sarà ermetico ma accessibile all'uomo comune, non spiegherò le chiavi segrete racchiuse nei simboli occulti, ma vi indicherò l'essenza da seguire di ogni significato in esse contenute.

Le Preghiere dell'Uomo

Le preghiere dell'uomo per millenni hanno oltrepassato la barriera del silenzio e si sono protrate fino al cielo creando delle **stazioni nel tempo**, in attesa di essere esaudite.

In passato la preghiera dell'uomo veniva esaudita attraverso il tempo, a volte lungo a volte interminabile e spesso queste preghiere non arrivavano in tempo all'uomo, quindi venivano considerate non ascoltate.

Tutto era molto lento in frasi impercettibili la potenza delle parole è come sentire un vecchio nastro alla moviola e quindi gli esseri che vivono nel mondo dell'invisibile non capivano le preghiere dell'uomo, ora è possibile **sintonizzare il corpo dell'uomo su frequenze che permettono alla preghiera di essere ascoltata** per quella che è, con parole chiare e ben dettagliate.

Una volta l'uomo andava nelle cattedrali a pregare e li sapevano che venivano ascoltati, da lì nacque l'equivoco che le cattedrali esistevano come luogo di preghiera.

Ma le cattedrali sono molto di più: sono **potenti armonizzatori** che riescono ad equilibrare i campi energetici dell'uomo.

Un tempo però ciò funzionava soltanto all'interno delle cattedrali, una volta fuori questo non accadeva più.

Ogni cattedrale è stata costruita per sonorizzare lo spazio che occupa l'edificio stesso e non tutte le cattedrali armonizzano e suonano allo stesso modo e non toccano tutte le stesse frequenze, per questa ragione anche nelle cattedrali alcune preghiere venivano ascoltate ed esaudite ed altre no, ecco perché ci sono state cattedrali o anche piccole chiese che hanno richiamato energie di

guarigione e dove sono stati fatti dei miracoli.

Ogni cattedrale va osservata attentamente nella sua forma e nel modo in cui **amplifica l'effetto sonoro**, potete provare voi stessi a fare un'esperienza all'interno delle cattedrali o in piccole chiese potete **sussurrare a voi stessi delle parole**, ancor meglio delle preghiere, il vostro sistema energetico si sintonizzerà con lo spazio circostante e se fate attenzione potete **ascoltare il suono che vibra all'interno del vostro corpo** così facendo potete iniziare un percorso di consapevolezza.

I Disegni Architettonici

I disegni in rilievo sono immagini che rispecchiano la verità degli uomini, figure che rallegrano le facciate dei luoghi sacri e di alcune abitazioni antiche, queste immagini sono la rappresentazione stessa della verità dell'uomo.

I disegni si rispecchiano nell'interiorità umana come le stelle del cielo si rispecchiano sulle acque della terra e le increspature dell'acqua sono giochi che alterano la forma originaria, così **le immagini che sono nei luoghi sacri si rispecchiano all'interno dell'animo umano**, e le emozioni sono come l'acqua che alterano la purezza della forma.

Si direbbe un fenomeno infrastruttura, dove l'anima diventa espressione di un codice segreto dettato da forze interiori sconosciute.

Disegni Sacri sulle vetrate

Creano ombre dalla luce dando vita al simbolo raffigurato attraverso un gioco di colori, quando entrate in un luogo sacro dove ci sono queste vetrate potete percepire come **la luce che le attraversa cambia la frequenza** e quando questa frequenza si infrange sul vostro corpo, la vostra percezione cambia.

Ora tutto questo può essere formato all'interno del **vostro corpo fisico** e nel campo energetico circostante ad esso.

I disegni architettonici delle *infrastrutture* umane sono l'inizio di ogni formazione mentale, **le formazioni mentali sono dettate da un fluire di energia che va da destra a sinistra.**

Questo conforma la mente alla struttura complessiva della personalità di ogni individuo umano.

Le vibrazioni si contendono uno spazio interiore in un gioco di ombre e luce, i disegni sacri delle vetrate delle cattedrali ristabiliscono un ordine all'interno del corpo umano richiamando su di esso attraverso queste luci, la sacralità dell'immagine rappresentata.

La Forma Architettonica dell'Uomo

La forma interiore di ogni essere umano è dettata dal suo pensiero, il pensiero modella ogni azione dell'uomo, ogni convinzione struttura la sua forma interiore.

La mente umana si evolve in prospettiva di quel termine conosciuto come **futuro**, la mente umana si proietta sempre in avanti per progettare costruire e innalzare nuove forme che partono dall'interno di se e si manifestano all'esterno.

Ciò che si manifesta all'esterno è il grado evolutivo dell'anima nell'espansione stessa della coscienza.

All'interno del cervello ci sono aree inutilizzate non ancora conosciute, sono delle porte che attendono di essere aperte, quando questo accadrà, un nuovo livello di consapevolezza arriverà alla mente umana e lì il pensiero inizierà a dare nuova forma proiettando nel futuro quel margine di coscienza che accompagnerà *l'uomo nuovo* ad abbandonare la struttura del passato e orientarsi all'interno di questi nuovi spazi che non fanno altro che emanare la *bellezza* della sua stessa anima.

Quello che sto tentando di dirvi è che nella nuova struttura dell'uomo non prevarrà la fisicità ma sarà proprio **la bellezza dell'anima** ad esprimersi e prendere nuova forma vitale.

L'anima non vive in una concezione di tempo così come lo fa il corpo fisico, il suo tempo è illimitato, ha un ritmo che l'orecchio umano non ha mai ascoltato, ha una forma architettonica che l'occhio umano non ha mai visto.

In questo tempo epocale le condizioni ancestrali richiedono all'uomo un impegno costante, verso questo nuovo futuro **il cammino prevede l'ancoraggio dell'anima all'interno del corpo fisico**, affinché questi due architetti si uniscano per compiere la più grande forma-struttura di tutti i tempi.

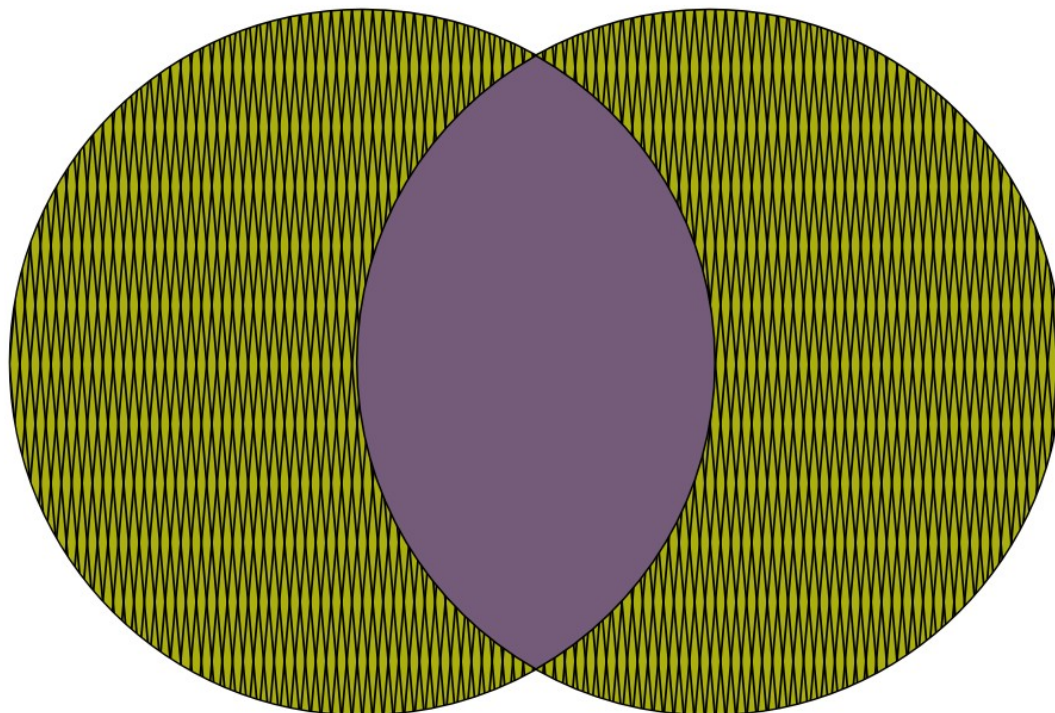
La prima alchimia avviene all'interno del cervello umano dove il solve e il coagula avviene per progettare questa nuova forma, la forma è dove **l'occhio vede**, dove il **suono appare** (là dove il suono e la forma non possono essere separati) e il **movimento si cristallizza**.

Nelle prossime pagine vi mostrerò come ciò sia semplice e come tutte le complessità della vita possano diventare possibili nuovi mondi, nuovi mondi che possono essere attraversati e vissuti all'interno della sua stessa forma, questo vuole dire che ogni formula alchemica ha un suo preciso disegno e una sua architettura.

Ora rimando i miei insegnamenti all'interno della **sala dell'insegnamento** questa sala è all'interno del vostro cervello posta nella **ghiandola pineale** che ora andremo ad attivare per aprire la porta alla stanza dell'insegnamento.

La chiave è **la vesica piscis** su modello più complesso che voi andrete a guardare ogni volta che dovrete entrare nella stanza dell'insegnamento, nella stanza dell'insegnamento esiste **il grande architetto** che vive da sempre in voi ma che voi fino ad oggi avete ignorato perché vi mancavano le chiavi, che sono il fondamento per ogni *inizio*.

Architettura della Sala dell'Insegnamento



Osservate l'immagine posta in alto finché vedrete che quest'immagine prende vita e assume un lieve movimento quando la vedrete muovere, siete pronti per entrare nella sala dell'insegnamento.

La sala dell'insegnamento è un progetto metafisico studiato per creare un collegamento unico di coscienza che permette a noi tutti esseri incarnati e disincarnati e tutti gli abitanti del cosmo di essere in unità in un'unica forma per creare quel fiume di vita che ci fa sentire ed essere tutti uno, tutti uguali e uniti alla fonte divina dell'amore.

Entrate nella sala dell'insegnamento, osservate le pareti intorno a voi e percepite dentro di voi la magnificenza delle molteplici luci che la attraversano.

Ci sono dei banchi come una vera scuola delle sedie comode davanti a voi, avete una grande lavagna luminosa, completamente bianca, cercatevi un posto dove sedere mettetevi comodi e percepite le energie che arrivano a voi attraverso la sedia.

Prendete qualche minuto per vedere se vi sentite a vostro agio in questo posto, se non è così scegliete un altro posto dove sedervi, prendetevi tutto il

tempo per decidere dove sedervi, **quando sentite fluire una forte energia dentro di voi capirete che siete seduti nel posto giusto**, e da lì potete risvegliarvi alla *nuova conoscenza*.

Ora nel ripiano sotto il banco troverete un quaderno per appunti, una penna, un righello e una squadra di 45 gradi, matite colorate, temperino e un bianchetto.

Preparatevi perché da lì a poco nella grande lavagna bianca inizierà la vostra prima lezione, la lezione silenziosa, fate attenzione e prendete appunti perché **gli appunti sono l'unica cosa che voi riuscirete a ricordare attraverso la vostra coscienza ordinaria**.

La lezione non può durare più di 30 minuti, quindi vi suggerirei di mettervi una sveglia o un timer che vi ricordi di uscire dallo stato meditativo.

Questo tempo è quello che vi permetterà di ricordare buona parte della lezione e tutto ciò che avete scritto nel vostro taccuino.

Se superate questo tempo non ricorderete nulla se state di meno le congetture della vostra mente modificheranno i contenuti al momento che riprendete possesso della vostra mente ordinaria e della vostra attuale forma.

Nel dirvi questo vi auguro buon lavoro e vi do appuntamento in un tempo futuro per darvi ancora delle chiavi che apriranno nuovi spazi interiori e **piano piano supererete un modello architettonico che ormai non è più in voga**.

Saluti da Giordano Bruno, che la luce sia in voi, fratelli amati.

Domande e Risposte:

D:

Chi è il maestro nelle sale dell'insegnamento, e che scopo hanno le lezioni?

Giordano:

Il maestro è **il maestro interiore** che appare e dà la lezione alla persona, una lezione che stabilisce lui ed è basata sul momento che in cui sta vivendo, quindi è basata al tempo.

Durante la lezione si possono fare delle domande, e il maestro interiore risponderà: sono lezioni private, anche se all'interno della sala dopo che la persona entra verranno anche altre persone, ma sono soltanto le frammentazioni di un sé, per cui quelle persone faranno domande sempre in funzione a un risveglio interiore cioè delle aree del cervello in cui si parlerà nella seconda lezione.

D:

Quanto tempo bisogna aspettare per ritornare nella stanza dell'insegnamento?

Ci si può andare due volte nella stessa giornata, o bisogna aspettare alcuni giorni per 'rientrarci'?

Giordano:

E' preferibile che ci siano **24 ore tra una sessione ed un'altra.**

D:

C'è chi parla con i propri “spiriti guida”, ritieni che gli insegnamenti della sala provengono dalla stessa fonte o no, e se è una fonte diversa a cosa possiamo attribuirli; all'anima umana, allo spirito, alla divinità?

Giordano:

Gli spiriti guida sono una parte di voi che va in espansione, attraverso un interscambio di informazione tra voi e loro, essi si evolvono e tu ti evolvi.

Mentre questi esercizi si avvalgono solo e soltanto del tuo potenziale che a te è sconosciuto, e il metodo della stanza è uno strumento per far sì che tu arrivi a quel potenziale che è patrimonio soltanto tuo non è un andare in espansione, ma è entrare nella profondità e nella conoscenza di te stesso, è più un movimento centripeto, anziché centrifugo.

D:

Quindi possiamo dire che è un attingere ad un serbatoio interno di conoscenze che noi già abbiamo e che quindi ri-prendiamo?

Giordano:

Esattamente, questo per altro favorirà anche un'ulteriore espansione tra voi e gli spiriti guida, perché più raggiungete una profondità di voi, più toccherete delle parti di conoscenze e attivate delle energie e più c'è una forte interconnessione con tutto ciò che è nell'universo.

Gli spiriti guida poi danno comunque informazioni sempre in base al proprio livello raggiunto, quindi più si va dentro di se, più si sviluppano queste possibilità.

Grazie per aver letto sin qui. Se vuoi, lascia il tuo commento a questo report qui:

www.ricchezzavera.com/blog/prodotti/libri-ed-ebook/giordano-bruno-e-il-segreto-della-crescita-continua