

C·O·L·O·R·C·A·R·D·S®

Sequences: 6 & 8-Step for Children

Handlungsabläufe für Kinder: 6 und 8 Schritte • Séquences en 6 et en 8 étapes pour les enfants
Sekvenser: 6 & 8-stegssekvenser för barn • Volgordekaarten van 6 en 8 stappen voor kinderen
Secuencias: Secuencias de 6 y 8 Pasos para Niños • Sequenze logico-temporali a 6 e 8 immagini
destinate ai bambini • Sequências: 6 e 8 Etapas para Crianças • 6 段階と 8 段階の順序づけ

CONTENTS

ENGLISH • 2

DEUTSCH • 6

FRANÇAIS • 10

SVENSK • 14

NEDERLANDS • 18

ESPAÑOL • 22

ITALIANO • 26

PORTUGUÊS • 30

日本語 • 34

OTHER COLORCARDS • 38

ColorCards® Series Editor: Vanessa Harrison MRCSLT
Photography: David Bradford, Aylesbury Studios
Translations produced in collaboration with Techni-Comm Associates, Wick St Lawrence, Somerset
Special thanks go to the following for their assistance with this product: Mrs Percival and the Paddocks Farm Riding School, Daventry and Mrs Hunter and staff at Winchester House School, Brackley

First published 2005 by Speechmark Publishing Ltd.

Published 2019 by Routledge
2 Park Square, Milton Park, Abingdon, Oxon OX14 4RN
52 Vanderbilt Avenue, New York, NY 10017, USA

Routledge is an imprint of the Taylor & Francis Group, an informa business

Copyright © Taylor & Francis, 2005

All rights reserved. No part of this book may be reprinted or reproduced or utilised in any form or by any electronic, mechanical, or other means, now known or hereafter invented, including photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publishers.

ColorCards® is a registered trademark in the United Kingdom

ISBN: 9780863885587 (cards)

Introduction

This pack consists of 48 large format photocards. They are arranged into four six-step sequences and three eight-step sequences. They feature stories that are based inside the home or in familiar locations. Children will enjoy the storylines and identify with the lively themes.

In the contents list, the sequences are numbered, with the six-step sequences listed before the eight-step sequences. The sequence number is printed on the back of each photocard followed by a letter to show the order of the sequence. In most cases, this is the only order that makes complete sense. In a few cases, there are slight variations that still make a valid story.

This pack is a valuable resource for work with individual children and small groups for:

- Sequencing
- Expressive language
- Vocabulary
- Logical thought
- Understanding the elements of a story
- Communication skills

Description of contents

6-step sequences

1 *The present*
The grandmother gives a present to the girl who unwraps it excitedly. She is pleased that it is a box of bricks. She starts to build a tower with her grandmother's help. When she has made a tall tower, she knocks it down which makes them both laugh.

2 *The horse ride*
The girl takes the horse from the field where he lives. She picks out his hooves carefully and puts on the saddle ready to ride. She sets out on her ride and later returns happily. She feeds the horse before she returns him to the field.

3 *The photograph*
The girls look through the dressing up box and choose some clothes. They put on beautiful long dresses. The woman takes a photograph of them in their costumes. Afterwards they change back into their ordinary clothes. The woman loads the photographs on to the computer and they all look at the pictures. They print out one of the photographs and enjoy looking at it together.

4 *Playing ball*
Three children are playing ball in the garden. The ball goes over the fence. The boy asks the woman who lives next door if they can have their ball back. The girls are too shy to ask her. The children go into the woman's garden to collect the ball. They then go back home and start to play ball again. Once more the ball goes over the fence and they wonder what to do.

8-step sequences

5 *The surprise cake*
The boy helps the girl to get out the things to make a cake. They look at the recipe and weigh out the ingredients. The girl uses the electric mixer to help her make the cake. Together they put the mixture into a cake tray. As the girl puts the cake into the microwave oven, the boy licks the cake spoon. A few minutes later, when it is cooked, the girl turns the cake out onto a rack. They leave it to cool, and then decorate it together. They light the candles, and give the cake to their mother as a birthday surprise.

6 *The school bag*
The boy eats his breakfast. The woman helps him to put on his coat ready to go to school. He walks to school holding her hand. They go through the school gate and into the playground. Then they realise they have forgotten his school bag – it is still on the doorstep. The boy goes into school without his bag and the woman walks home to collect it. She drives back to the school with the bag.

7 *The bike and the scooter*
The boy leaves the house with his mother. She walks and he cycles to the park. When they arrive, he meets a friend who has come to the park on her scooter. They play together on the slide while their mothers watch them and talk together. When it is time to go home, the mothers let the children swap the bike and the scooter. The girl takes the bike and the boy rides home on the scooter.

Using Sequences: 6 & 8-Step for Children

Sequences: 6 & 8-Step for Children is a flexible resource that can be used in many different ways. Following are a few ideas of how you might use the set. Adapt them to suit the needs and abilities of your students.

Ordering a sequence

Choose a sequence and arrange the cards in the right order with the students. Talk through the story with them. Using the same sequence, ask a student to put the cards in the right order. Talk through the story again to confirm his sequencing or to help him if he has difficulties.

To make the activity easier, use just part of the sequence.

Predicting

Choose a sequence and show the first two or three cards to the students. Talk with them about what is happening. Ask them to tell you what might happen next. Look at the next few cards of the sequence together to see how their predictions tie in with the actual storyline. Continue until the sequence is complete.

Show a complete sequence to the students and talk about the events in it. Ask them to imagine what could happen later.

Logical thinking

Choose a sequence and show it with one or two cards in the wrong place. Ask the students to point out the discrepancies and to explain why the separate events must be in the wrong order. Sometimes the wrong order will be unlikely and sometimes not possible. The students will have to use precise language to express their ideas.

Narrative skills

Choose a sequence and set it out in the right order with your students. Tell the story of the sequence logically and include all the relevant information. Ask a student to retell the story encouraging him to think about its beginning, middle and end. Prompt him, if required, to include the people and the places, what happened, when it happened and why the various incidents occurred.

Using gesture to communicate

Choose a sequence but keep the cards hidden. Using gesture only, describe the activity shown on one or two cards. Ask the students to guess what you are doing. Continue with other cards in the sequence.

Let the students gesture the sequence in the same way. As their confidence increases, ask them to interpret activities on new sequences for you or for each other to interpret.

Herausgeberin der Serie **ColorCards®**: Vanessa Harrison MRCSLT
Fotos: David Bradford, Aylesbury Studios
Übersetzung erstellt in Zusammenarbeit mit: Techni-Comm Associates, Wick St Lawrence, Somerset
Unser besonderer Dank für ihre Unterstützung bei diesem Produkt gilt Frau Percival und der Paddocks Farm Riding School in Daventry sowie Frau Hunter und den Mitarbeitern der Winchester House School in Brackley.

First published 2005 by Speechmark Publishing Ltd.

Published 2019 by Routledge
2 Park Square, Milton Park, Abingdon, Oxon OX14 4RN
52 Vanderbilt Avenue, New York, NY 10017, USA

Routledge is an imprint of the Taylor & Francis Group, an informa business

Copyright © Taylor & Francis, 2005

All rights reserved. No part of this book may be reprinted or reproduced or utilised in any form or by any electronic, mechanical, or other means, now known or hereafter invented, including photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publishers.

ColorCards® ist eine eingetragene Marke

ISBN: 9780863885587 (cards)

Einführung

Dieses Set enthält 48 großformatige Fotokarten, die vier verschiedene Handlungsabläufe in je sechs Schritten und drei verschiedene Handlungsabläufe in je acht Schritten zeigen. Die Handlungen spielen sich zu Hause oder an anderen vertrauten Orten ab. Die Kinder werden an den Bildern Gefallen finden und die Geschehnisse die Handlung ohne weiteres nachempfinden können.

In der Beschreibung des Inhalts ist jeder Handlungsablauf mit einer Nummer versehen. Zunächst werden die Handlungsabläufe in sechs Schritten und dann diejenigen in acht Schritten beschrieben. Auf der Rückseite einer jeden Karte erscheint neben der jeweiligen Nummer ein Buchstabe, der die Reihenfolge des Handlungsablaufs kennzeichnet. In den meisten Fällen ergibt nur diese Reihenfolge einen Sinn. Manchmal sind jedoch auch leichte Abweichungen möglich.

Dieses Set in ein wertvolles Hilfsmittel für die Arbeit mit einzelnen oder mehreren Kindern, um die folgenden Fähigkeiten zu fördern:

- Ordnen von Reihenfolgen
- Anschauliche Ausdrucksweise
- Vokabular
- Logisches Denken
- Verständnis der Elemente eines Handlungsablaufs
- Kommunikationsfähigkeit

Beschreibung des Inhalts

Handlungsabläufe in sechs Schritten

1 *Das Geschenk*
Die Großmutter gibt dem Mädchen ein Geschenk. Das Mädchen packt es erwartungsvoll aus. Es ist ein Eimer mit Bauklötzen und das Mädchen freut sich sehr. Es beginnt, einen Turm zu bauen. Die Großmutter hilft ihm dabei. Als der Turm fertig ist, stößt das Mädchen ihn um und beide lachen darüber.

2 *Der Ausritt*
Das Mädchen holt das Pferd von der Weide. Es säubert sorgfältig seine Hufe und legt ihm dann den Sattel auf. Das Mädchen reitet los und kehrt später glücklich zurück. Bevor es das Pferd auf die Weide zurückbringt, gibt es ihm etwas zu fressen.

3 *Das Foto*
Zwei Mädchen durchsuchen eine Kleiderkiste. Sie wählen zwei schöne, lange Kleider aus und ziehen sie an. Die Frau macht ein Foto von den beiden verkleideten Mädchen. Anschließend ziehen die beiden wieder ihre normale Kleidung an. Die Frau überträgt die Fotos auf den Computer und die Mädchen sehen sich die Bilder an. Sie drucken eines der Fotos aus und alle drei betrachten es gemeinsam.

4 *Ball spielen*
Drei Kinder spielen im Garten mit einem Ball. Der Ball fliegt über den Zaun. Der Junge fragt die Frau, die nebenan wohnt, ob sie ihren Ball zurückhaben können. Die Mädchen sind zu schüchtern, um sie zu fragen. Die Kinder gehen in den Garten der Frau, um den Ball zu holen. Dann gehen sie wieder nach Hause und spielen weiter. Der Ball fliegt erneut über den Zaun und die Kinder wissen nicht, was sie jetzt tun sollen.

Handlungsabläufe in acht Schritten

5 *Der Geburtstagskuchen*
Der Junge hilft dem Mädchen, die Zutaten für einen Kuchen herbeizuholen. Sie sehen sich das Rezept an und wiegen die Zutaten ab. Das Mädchen verwendet die elektrische Küchenmaschine, um den Teig zu rühren. Anschließend geben sie den Teig in eine Backform. Als das Mädchen den Kuchen in die Mikrowelle stellt, leckt der Junge den Teiglöffel ab. Einige Minuten später ist der Kuchen fertig gebacken und das Mädchen stürzt ihn auf einen Rost. Sie lassen den Kuchen auskühlen und verzieren ihn gemeinsam. Sie zünden die Kerzen an und geben den Kuchen ihrer Mutter als Geburtstagsüberraschung.

6 *Die Schultasche*
Der Junge isst sein Frühstück. Anschließend hilft ihm die Frau, seinen Mantel anzuziehen, damit er zur Schule gehen kann. Sie gehen los und die Frau hält den Jungen bei der Hand. Sie gehen durch das Tor auf den Schulhof. Da bemerken sie, dass sie seine Schultasche vergessen haben – sie steht noch an der Haustür. Der Junge geht ohne seine Tasche in die Schule und die Frau geht zurück, um sie zu holen. Dann bringt sie die Tasche mit dem Auto zur Schule.

7 *Das Fahrrad und der Roller*
Der Junge verlässt mit seiner Mutter das Haus. Sie geht zu Fuß und er fährt mit dem Fahrrad zum Spielplatz. Als sie dort ankommen, trifft er ein befreundetes Mädchen, das mit einem Roller zum Spielplatz gekommen ist. Sie spielen zusammen auf der Rutsche, während ihre Mütter ihnen zusehen und sich unterhalten. Als es Zeit ist, nach Hause zu gehen, erlauben ihnen die Mütter, Fahrrad und Roller zu tauschen. Das Mädchen fährt mit dem Fahrrad und der Junge mit dem Roller nach Hause.

So werden die Karten verwendet

Die **Handlungsabläufe in 6 und 8 Schritten** sind ein flexibles Unterrichtsmaterial, das vielseitig verwendet werden kann. Passen Sie die unten stehendennachstehenden Vorschläge zur Verwendung der Karten den Fähigkeiten Ihrer Schüler an.

Ordnen eines Handlungsablaufs

Wählen Sie einen Handlungsablauf aus und ordnen Sie gemeinsam mit den Schülern die Karten. Sprechen Sie mit ihnen über das, was passiert, und bitten Sie dann einen der Schüler, die Karten in die richtige Reihenfolge zu bringen. Sprechen Sie erneut über den Handlungsablauf, um zu prüfen, ob er die Karten richtig geordnet hat, oder um ihm zu helfen, wenn er nicht weiterkommt.
Wenn Sie die Aktivität vereinfachen möchten, können Sie sich auf einen Teil des Handlungsablaufs beschränken.

Vorhersagen

Wählen Sie einen Handlungsablauf aus und zeigen Sie den Schülern die ersten zwei oder drei Karten. Sprechen Sie mit ihnen über das, was passiert. Bitten Sie die Schüler vorherzusagen, was auf der nächsten Karte geschieht. Sehen Sie sich dann die Karte gemeinsam an, um zu prüfen, ob ihre Vorhersage Vermutung mit dem tatsächlichen Handlungsablauf übereinstimmt. Verfahren Sie mit den restlichen Karten auf die gleiche Weise, bis der Handlungsablauf beendet ist.

Zeigen Sie den Schülern einen kompletten Handlungsablauf und sprechen Sie über das, was passiert. Bitten Sie die Schüler sich vorzustellen, was anschließend passieren könnte.

Logisches Denken

Wählen Sie einen Handlungsablauf aus und zeigen Sie ihn den Schülern mit einer oder zwei Karten an der falschen Stelle. Bitten Sie die Schüler, den Fehler zu finden und zu erklären, warum die Reihenfolge falsch sein muss. Manchmal ist die falsche Reihenfolge nur unwahrscheinlich, manchmal ist sie nicht möglich. Die Schüler müssen sich präzise ausdrücken, um ihren Gedankengang in Worte zu fassen.

Nacherzählen

Wählen Sie einen Handlungsablauf aus und bringen Sie ihn mithilfe der Schülerzusammen mit den Schülern in die richtige Reihenfolge. Beschreiben Sie den logischen Hergang und beziehen Sie dabei alle relevanten Informationen mit ein. Bitten Sie einen Schüler, die Geschichte nachzuerzählen und dabei Anfang, Mitte und Ende des Handlungsablaufs richtig wiederzugeben. Bitten Sie ihn gegebenenfalls, Personen und Orte zu beschreiben und zu erzählen, was zu welchem Zeitpunkt und aus welchen Gründen passiert.

Kommunikation mithilfe von Gesten

Wählen Sie einen Handlungsablauf aus, aber halten Sie die Karten verdeckt. Beschreiben Sie die auf ein oder zwei Karten dargestellte Handlung mithilfe von Gesten. Bitten Sie die Schüler zu raten, was Sie vorgezeigt haben. Wiederholen Sie den Vorgang mit anderen Karten des Handlungsablaufs.

Bitten Sie anschließend die Schüler, entweder Ihnen oder sich gegenseitig denselben Handlungsablauf mit Gesten zu beschreiben. Sobald die Schüler genügend Selbstvertrauen haben, können sie es mit einem anderen Handlungsablauf versuchen.

Rédactrice de la série **ColorCards®:** Vanessa Harrison MRCSLT
Photographie: David Bradford, Aylesbury Studios
Traductions réalisées en collaboration avec Techni-Comm Associates, Wick St Lawrence, Somerset
Pour l'aide qu'ils nous ont apportée, nous remercions: Mme Percival et l'école d'équitation Paddocks Farm Riding School, Daventry ; Mme Hunter et le personnel de Winchester House School, Brackley

First published 2005 by Speechmark Publishing Ltd.

Published 2019 by Routledge
2 Park Square, Milton Park, Abingdon, Oxon OX14 4RN
52 Vanderbilt Avenue, New York, NY 10017, USA

Routledge is an imprint of the Taylor & Francis Group, an informa business

Copyright © Taylor & Francis, 2005

All rights reserved. No part of this book may be reprinted or reproduced or utilised in any form or by any electronic, mechanical, or other means, now known or hereafter invented, including photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publishers.

ColorCards® est une marque déposée au Royaume-Uni

ISBN: 9780863885587 (cards)

Introduction

Ce jeu se compose de 48 photocartes grand format organisées en quatre séquences de six étapes et en trois séquences de huit étapes. Il présente des histoires basées sur les activités de la maison ou dans des lieux familiers. Les enfants apprécieront les histoires et s'identifieront aux thèmes animés.

Les séquences sont numérotées dans le sommaire, la séquence en six étapes étant mentionnée avant la séquence en huit étapes. Le numéro de la séquence est imprimé au dos de la photocarte, il est suivi d'une lettre indiquant son classement dans la séquence. Dans la plupart des cas, c'est le seul classement qui soit complètementvraiment logique. Dans quelques cas, il peut y avoir de légères variations sans nuire à la logique de l'histoire.

Ce jeu constitue un matériel éducatif très intéressant pour le travail individuel ou en groupe pour:

- Classer dans l'ordre chronologique
- Acquérir un langage expressif
- Enrichir son vocabulaire
- Penser de manière logique
- Maîtriser les éléments d'une histoire
- Perfectionner son aptitude à communiquer

Description du contenu

Séquences en six étapes

1 *Le cadeau*
La grand-mère donne un cadeau à la fillette qui l'ouvre avec impatience. Elle est contente de voir que c'est une boîte de cubes. Avec l'aide de sa grand-mère, elle commence à construire une tour. Quand la tour est assez haute, elle la fait tomber ce qui les fait rire toutes les deux.

2 *La promenade à cheval*
La fillette sort le cheval de son champ du champ où il vit. Elle nettoie ses sabots avec soin et met la selle pour monter. Elle part en promenade à cheval et revient toute joyeuse plus un peu plus tard. Elle donne à manger au cheval avant de le ramener dans le champ.

3 *La photo*
Les fillettes fouillent dans la malle à déguisements et choisissent un costume. Elles mettent de jolies robes longues. La femme prend une photo des fillettes en costume. Ensuite, elles remettent leurs vêtements ordinaires. La femme charge les photos dans l'ordinateur et ensemble, elles les regardent. Elles impriment l'une des photos et sont contentes de l'admirer ensemble.

4 *Le ballon*
Trois enfants jouent au ballon dans le jardin. Le ballon passe par dessus la clôture. Le garçon demande à la voisine si elle peut leur rendre leur ballon. Les filles sont trop timides pour demander. Les enfants vont dans le jardin de la voisine pour retrouver leur ballon. Puis ils rentrent chez eux et recommencent leur partie de ballon. Le ballon passe encore une fois par dessus la clôture et ils se demandent ce qu'ils vont faire.

Séquences en huit étapes

5 *Le gâteau surprise*
Le garçon aide la fille à préparer le nécessaire pour faire un gâteau. Ils lisent la recette et pèsent les ingrédients. La fille se sert d'un mixeur électrique pour faire le gâteau. Ils versent ensemble le mélange sur une plaque. La fille met le gâteau dans le micro-ondes, et le garçon lèche la cuillère. Quelques minutes plus tard, lorsque le gâteau est cuit, la fille le retourne sur une grille. Ils attendent que le gâteau refroidisse, puis ils le décorent ensemble. Ils allument les bougies et présentent le gâteau à leur mère comme surprise pour son anniversaire.

6 *Le cartable*

Le garçon prend son petit déjeuner. La femme l'aide à mettre son manteau pour partir à l'école. Il va à l'école en la tenant par la main. Ils arrivent au portail de l'école et entrent dans la cour. Ils s'aperçoivent qu'ils ont oublié son cartable ; il est encore sur le pas de la porte. Le garçon entre dans l'école sans son cartable, et la femme retourne à la maison à pied pour aller le chercher. Elle revient en voiture à l'école pour ramener le cartable.

7 *Le vélo et la trottinette*

Le garçon sort de chez lui avec sa mère. Elle marche et il roule à vélo, en route pour le parc. Quand ils arrivent, il rencontre une amie qui est venue au parc à trottinette. Ils s'amusent ensemble sur le toboggan tandis que leurs mères les regardent et bavardent. Quand c'est l'heure de rentrer, les mères leur permettent d'échanger échangent le vélo et la trottinette. La fille repart chez à vélo et le garçon à trottinette.

Utilisation des séquences: Activités en 6 et en 8 étapes pour les enfants

Séquences: Activités en 6 et en 8 étapes pour les enfants. Ce jeu constitue un matériel souple qui peut être utilisé de nombreuses façons différentes. Vous trouverez ci-dessous quelques suggestions sur la manière d'utiliser ce jeu. Adaptez les idées ci-dessous aux besoins et aux aptitudes de vos étudiants.

Classer les séquences dans l'ordre chronologique

Choisissez une séquence et, avec l'aide des étudiants, classez les cartes dans l'ordre chronologique. Décrivez l'activité illustrée à vos étudiants. Reprenez la même séquence et demandez à un étudiant de remettre les cartes dans l'ordre chronologique. Décrivez à nouveau l'activité présentée afin de confirmer l'ordre qu'il a choisi ou aidez-le s'il rencontre des difficultés. Pour faciliter cette activité, n'utilisez qu'une partie de la séquence.

Deviner

Choisissez une séquence et montrez-en les deux ou les trois premières cartes aux étudiants. Discutez ensemble de l'activité illustrée sur la carte. Demandez-leur de deviner ce que la carte suivante va montrer. Observez ensemble les cartes suivantes de la séquence et vérifiez que les étudiants ont correctement deviné. Continuez de même jusqu'à la dernière carte.

Montrez une séquence complète aux étudiants et discutez ensemble de ce qui se passe. Demandez-leur d'imaginer ce qui pourrait se passer par la suite.

Penser de manière logique

Choisissez une séquence et montrez-la aux étudiants avec une ou deux cartes mal placéesdans le désordre aux étudiants. Demandez-leur de repérer la faute les différences et d'expliquer pourquoi les cartes sont dans le désordre et par conséquent, pourquoi cet ordre rend l'activité difficile, voire impossible à reconnaître. Ils devront employer un langage plus élaboré pour exprimer leurs idées.

Langage de narration

Choisissez une séquence et classez-la dans le bon ordre à vos étudiants. Racontez l'histoire de la séquence dans un ordre logique en y ajoutant tous les renseignements appropriés. Demandez à un étudiant de redire l'histoire en l'encourageant à réfléchir sur le début, le milieu et la fin. Suggérez des idées si cela est nécessaire afin d'inclure des gens et des lieux, ce qui s'est passé, le moment où cela s'est passé et pourquoi les divers incidents sont arrivés.

Recourir au geste pour communiquer

Choisissez une séquence sans montrer les cartes aux étudiants. À l'aide de gestes, décrivez l'activité qu'illustre(nt) l'une ou les deux cartes. Demandez aux étudiants de deviner ce que vous faites. Continuez de même avec les autres cartes de la séquence.

Demandez aux étudiants de décrire de même la séquence à l'aide de gestes. Lorsqu'ils ont réussipris confiance en eux, demandez-leur d'interpréter les activités de nouvelles séquences de la même manière pour vous l'expliquer ou pour l'expliquer aux autres.

Redaktör för serien **ColorCards®**: Vanessa Harrison MRCSLT
Fotografi: David Bradford, Aylesbury Studios
Översättningarna har framställts i samarbete med: Techni-Comm Associates, Wick St Lawrence, Somerset.
Särskilt tack till de följande för deras hjälp med denna produkt: Mrs Percival och Paddocks Farm Riding School, Daventry, och Mrs Hunter och personalen på Winchester House School, Brackley.

First published 2005 by Speechmark Publishing Ltd.

Published 2019 by Routledge
2 Park Square, Milton Park, Abingdon, Oxon OX14 4RN
52 Vanderbilt Avenue, New York, NY 10017, USA

Routledge is an imprint of the Taylor & Francis Group, an informa business

Copyright © Taylor & Francis, 2005

All rights reserved. No part of this book may be reprinted or reproduced or utilised in any form or by any electronic, mechanical, or other means, now known or hereafter invented, including photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publishers.

ColorCards® är ett registrerat varumärke

ISBN: 9780863885587 (cards)

Inledning

Denna förpackning består av 48 fotokort i stort format. De är uppdelade i fyra sexstegssekvenser och tre åttastegssekvenser. De visar berättelser som är baserade i hemmet eller på välkända platser. Barnen uppskattar berättelserna och identifierar med deras livfulla teman.

I innehållsförteckningen är sekvenserna numrerade, med sexstegssekvenserna före åttastegssekvenserna. Sekvensnumret är tryckt på baksidan av varje fotokort, följt av en bokstav som visar ordningen i sekvensen. I de flesta fall är detta den enda ordning som är helt logisk. I några fall finns det mindre variationer som fortfarande utgör en logisk berättelse.

Förpackningen är en värdefull resurs för arbete med individuella barn och i grupp för:

- Sekvenser
- Uttrycksfullt språk
- Ordförråd
- Logiskt tänkande
- Förståelse av momenten i en berättelse
- Kommunikationsfärdigheter

Beskrivning av innehåll

6-stegssekvenser

1 *Presenten*
Mormor ger en present till flickan som nyfiket öppnar den. Hon är glad att det är en låda med klossar. Hon börjar bygga ett torn med mormors hjälp. När hon har byggt ett högt torn välter hon det, vilket får båda att skratta.

2 *Ridturen*
Flickan hämtar hästen från hagen där den betar. Hon rengör hovarna noggrant och sadlar den sedan. Hon rider ut och kommer sedan tillbaka nöjd. Hon ger hästen mat innan hon leder den tillbaka till hagen.

3 *Fotografiet*
Flickorna letar igenom utklädningslådan och väljer ut några kläder. De sätter på sig vackra långa klänningar. Kvinnan tar ett fotografi av dem i utklädningskläderna. Efteråt byter de till sina vanliga kläder. Kvinnan laddar ner fotografierna på datorn och de tittar alla på bilderna. De printar ett fotografi och tittar på det tillsammans.

4 *Lek med boll*
Tre barn leker med en boll i trädgården. Bollen far över staketet. Pojken frågar kvinnan som bor granne om de kan få tillbaka bollen. Flickorna är för blyga för att fråga. Barnen går in i kvinnans trädgård för att hämta bollen. Sedan går de hem igen och börjar leka med bollen igen. Bollen far över staketet igen och barnen undrar vad de ska göra nu.

8-stegssekvenser

5 *Överraskningstårtan*
Pojken hjälper flickan att ta fram sakerna som behövs för att baka en tårta. De läser receptet och mäter upp ingredienserna. Flickan använder elvispen för att blanda kaksmeten. Tillsammans häller de smeten i en kakform. Medan flickan sätter in formen i mikrovågsugnen slickar pojken av skeden. Några minuter senare, när den är färdig, stjälper flickan upp tårtbotten på ett galler. De låter den kallna och dekorerar den sedan tillsammans. De tänder ljusen och ger tårtan till sin mamma som överraskning på födelsedagen.

6 *Skolväskan*
Pojken äter sin frukost. Kvinnan hjälper honom att sätta på sig jackan för att gå till skolan. Pojken håller kvinnan i handen när de går till skolan. De går in genom grinden och in på skolgården. Då inser de att de har glömt pojkens skolväska – den står kvar på yttertrappan. Pojken går in i skolan utan sin väska och kvinnan går hem för att hämta den. Hon kör tillbaka till skolan med väskan.

7 *Cykeln och sparkcykeln*
Pojken går hemifrån med sin mamma. Hon promenerar och han cyklar till parken. När de kommer fram träffar han en kompis som har kommit till parken på sin sparkcykel. De leker tillsammans på rutschkanan medan deras mammor ser på och pratar med varandra. När det är dags att gå hem låter barnens mammor dem byta cykeln och sparkcykeln med varandra. Flickan tar cykeln och pojken åker hem på sparkcykeln.

Använda sekvenser: 6- & 8-stegsekvenser för barn

Sekvenser: 6- & 8-stegssekvenser för barn är en flexibel resurs som kan användas på många olika sätt. Här följer några idéer om hur man kan använda kortsatsen. Anpassa dem så att de passar dina elevers behov och färdigheter.

Organisera en sekvens

Välj en sekvens och arrangera korten i rätt ordning med eleverna. Gå igenom berättelsen med dem. Använd samma sekvens och be en elev att lägga korten i rätt ordning. Gå igenom berättelsen igen för att bekräfta elevens ordning, eller hjälp till om eleven har problem.
För att göra aktiviteten lättare kan man använda bara en del av sekvensen.

Förutsäga

Välj en sekvens och visa det första två eller tre korten för eleverna. Prata med dem om vad som sker. Be dem att tala om vad som skulle kunna hända sedan. Titta på de nästa korten i sekvensen tillsammans för att se hur deras förutsägelser stämmer med den faktiska berättelsen. Fortsätt tills sekvensen är komplett.

Visa en komplett sekvens för eleverna och tala om vad som sker i den. Be dem att föreställa sig vad som skulle kunna hända sedan.

Logiskt tänkande

Välj en sekvens och visa den med ett eller två kort på fel plats. Be eleverna att peka ut felen och att förklara varför de olika händelserna måste vara i fel ordning. Ibland kan den felaktiga ordningen vara osannolik eller t.om. omöjlig. Eleverna måste använda exakt språk för att uttrycka sina idéer.

Berättarförmåga

Välj en sekvens och arrangera korten i rätt ordning med eleverna. Berätta om sekvensen i logisk ordning och inkludera all relevant information. Be en elev att berätta historien igen, och uppmuntra eleven att tänka på början, mitten och slutet av berättelsen. Uppmuntra eleven, om så behövs, att inkludera människorna och platserna, vad som hände, när det hände och varför de olika sakerna hände.

Använda gester för att kommunicera

Välj en sekvens men undvik att visa bilderna. Använd gester för att beskriva aktiviteten som visas på ett eller två kort. Be eleverna att gissa vad du gör. Fortsätt med de andra korten i sekvensen.

Låt eleverna gestikulera sekvensen på samma sätt. Allt eftersom deras självsäkerhet ökar, be dem att gestikulera aktiviteter på nya sekvenser för dig eller andra elever.

ColorCards® serieredactrice: Vanessa Harrison MRCSLT
Fotografie: David Bradford, Aylesbury Studios
Vertalingen geproduceerd in samenwerking met Techni-Comm Associates, Wick St Lawrence, Somerset, Engeland
Met speciale dank aan de volgende personen voor hun hulp en bijdrage aan deze serie: Mw. Percival en de Paddocks Farm Riding School, Daventry en Mw. Hunter en de medewerkers van de Winchester House School, Brackley.

First published 2005 by Speechmark Publishing Ltd.

Published 2019 by Routledge
2 Park Square, Milton Park, Abingdon, Oxon OX14 4RN
52 Vanderbilt Avenue, New York, NY 10017, USA

Routledge is an imprint of the Taylor & Francis Group, an informa business

Copyright © Taylor & Francis, 2005

All rights reserved. No part of this book may be reprinted or reproduced or utilised in any form or by any electronic, mechanical, or other means, now known or hereafter invented, including photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publishers.

ColorCards® is een gedeponeerd handelsmerk in het Verenigd Koninkriik

ISBN: 9780863885587 (cards)

Inleiding

Deze set bevat 48 fotokaarten op groot formaat. De kaarten zijn gerangschikt in vier reeksen van zes stappen en drie reeksen van acht stappen. Elke reeks is gebaseerd op een kort verhaal in huis of op een andere vertrouwde locatie. De verhalen spreken de kinderen aan en zij zullen de thema's herkennen.

In de inhoudslijst wordt een genummerd overzicht van de reeksen gegeven, waarbij de reeksen van zes stappen vóór de reeksen van acht stappen zijn gerangschikt. Het reeksnummer is op de achterkant van elke kaart gedrukt, gevolgd door een letter waarmee de volgorde van de reeks wordt aangeduid. In de meeste gevallen is dit de enige logische volgorde. In enkele gevallen zijn er echter kleine variaties op het verhaal mogelijk.

De kaarten zijn een waardevol hulpmiddel in individuele en kleine groepswerkmethoden met kinderen op de volgende gebieden:

- Opeenvolging
- Expressief taalgebruik
- Woordenschat
- Logische gedachtegang
- Begrip van de onderdelen van een verhaal
- Communicatieve vaardigheden

Beschrijving van de inhoud

Reeksen van 6 stappen

1 *Het cadeautje*
Het meisje krijgt een cadeau van haar grootmoeder en pakt het enthousiast uit. Ze is erg blij met haar blokkendoos. Met de hulp van haar grootmoeder begint ze een toren te bouwen. Als ze de toren eenmaal hoog genoeg heeft gemaakt, stoot ze hem om, waar ze allebei om moeten lachen.

2 *Paardrijden*
Het meisje haalt het paard op uit de wei waar hij leeft. Ze maakt voorzichtig zijn hoeven schoon en zadelt het paard op, klaar voor de rit. Ze vertrekt, en komt later blij en tevreden terug. Ze voedert het paard voordat ze hem naar de wei terugbrengt.

3 *De foto*
De meisjes zoeken door de verkleeddoos en kiezen wat ze willen dragen. Ze trekken allebei een mooie lange jurk aan. De vrouw neemt een foto van de meisjes in hun prachtige kleding. Na de foto verkleden de meisjes zich en trekken hun gewone kleren weer aan. De vrouw laadt de foto's op de computer en ze bekijken de foto's. Dan maken ze een afdruk van één van de foto's en bekijken deze samen.

4 *Spelen met de bal*
Drie kinderen spelen in de tuin met een bal. De bal vliegt over het hek. Het jongetje vraagt de buurvrouw of ze hun bal terug mogen hebben. De meisjes zijn te verlegen om het haar te vragen. De kinderen gaan naar de tuin van de buurvrouw om de bal op te halen. Dan gaan ze weer terug naar huis en hervatten hun balspel. De bal vliegt weer over het hek, en ze vragen zich af wat ze nu moeten doen.

Reeksen van 8 stappen

5 *De verrassingstaart*
De jongen helpt het meisje de ingrediënten voor een taart bij elkaar te zoeken. Ze bekijken het recept en wegen de ingrediënten. Het meisje gebruikt een mixer om het deeg voor de taart te maken. Dan gieten ze het deeg samen in een taartvorm. Het meisje zet de taart in de magnetron en de jongen likt de lepel schoon. Een paar minuten later, als de taart klaar is, legt het meisje hem op een rek. Ze laten de taart afkoelen en versieren hem dan samen. Ze steken de kaarsjes aan en geven de taart aan hun moeder als verrassing voor haar verjaardag.

6 *De schooltas*

Het jongetje eet zijn ontbijt. De vrouw helpt hem zijn jas aan te trekken en zich klaar te maken om naar school te gaan. Hij loopt aan haar hand naar school. Ze lopen door het hek de speelplaats op. Dan bedenken ze zich dat ze zijn schooltas thuis bij de voordeur hebben laten staan. Het jongetje loopt de school in zonder zijn schooltas, en de vrouw loopt naar huis om de tas op te halen. Ze neemt de auto terug naar school met de schooltas.

7 *De fiets en de step*

Het jongetje komt het huis uit met zijn moeder. Zij loopt naar het park en hij fietst. In het park ontmoet hij een vriendinnetje, die met haar step naar het park is gekomen. Ze spelen samen op de glijbaan terwijl hun moeders een oogje op ze houden en met elkaar praten. Als het tijd is om naar huis te gaan, laten de moeders de kinderen ruilen van fiets en step. Het meisje neemt de fiets en het jongetje gaat op de step naar huis.

Gebruik van de volgordekaarten van 6 en 8 stappen voor kinderen

De serie Volgordekaarten van 6 en 8 stappen voor kinderen kan op vele manieren gebruikt worden. Hier volgen enkele suggesties voor gebruik van de serie. Pas deze ideeën aan zodat ze in overeenstemming zijn met de behoeften en capaciteiten van uw leerlingen.

Rangschikking van een volgreeks

Kies een serie en rangschik de kaarten samen met de leerlingen op de juiste volgorde. Vertel ze het verhaal. Vraag nu één van de kinderen om dezelfde serie op de juiste volgorde te leggen. Vertel het verhaal nog eens om de volgorde te controleren of hem/haar te helpen als er problemen zijn.

Om de activiteit makkelijker te maken, kan ook een deel van de reeks worden gebruikt.

Voorspellen

Kies een serie en toon de eerste twee of drie kaarten ervan aan de leerlingen. Bespreek wat er gebeurt. Vraag de leerlingen te vertellen wat er daarna kan gebeuren. Bekijk de volgende paar kaarten van de reeks samen om te zien wie het verhaal goed heeft voorspeld. Ga door tot de hele reeks is gebruikt.

Laat een volledige reeks aan de leerlingen zien en bespreek wat in het verhaal is gebeurd. Vraag ze dan wat er daarna zou kunnen gebeuren.

Logisch denken

Kies een reeks en laat de kaarten zien met één of twee van de kaarten op de verkeerde plaats. Vraag de leerlingen wat het verschil is en laat ze uitleggen waarom deze afzonderlijke gebeurtenissen op de foute plaats liggen. Soms maakt een foute volgorde het verhaal onwaarschijnlijk, soms maakt dit het onmogelijk. Om uitdrukking te kunnen geven aan hun ideeën, worden de leerlingen gedwongen tot zeer doelgericht en precies taalgebruik.

Vertelvaardigheden

Kies een serie en rangschik de kaarten samen met de leerlingen op de juiste volgorde. Vertel het afgebeelde verhaal op logische volgorde en met alle bijbehorende relevante informatie. Vraag een leerling het verhaal na te vertellen en probeer hem/haar bewust te maken van het begin, het midden en het eind van het verhaal. Vraag hem of haar, indien van toepassing, om de mensen en plaatsen te noemen, te vertellen wat er gebeurde, wanneer het gebeurde en waarom de verschillende gebeurtenissen hebben plaatsgevonden.

Gebruik van gesticulatie om te communiceren

Kies een serie maar laat de kaarten niet zien. Beeld met behulp van gebaren de activiteiten uit die op één of twee kaarten worden weergegeven. Vraag of de leerlingen kunnen raden wat er uitgebeeld wordt. Ga door met de andere kaarten in de reeks.

Laat de leerlingen de reeks op dezelfde manier uitbeelden. Als ze wat meer vertrouwen krijgen, kunnen de leerlingen activiteiten uit een nieuwe reeks aan u of aan elkaar uitbeelden.

ColorCards® Editora de la serie: Vanessa Harrison MRCSLT
Fotografía: David Bradford, Aylesbury Studios
Traducciones producidas en colaboración con: Techni-Comm Associates, Wick St Lawrence, Somerset.
Nuestro especial agradecimiento, por su ayuda con este producto, a la Sra. Percival y a la Escuela "Paddocks Farm Riding School", Daventry y a la Sra. Hunter y personal de la escuela "Winchester House School", Brackley.

First published 2005 by Speechmark Publishing Ltd.

Published 2019 by Routledge
2 Park Square, Milton Park, Abingdon, Oxon OX14 4RN
52 Vanderbilt Avenue, New York, NY 10017, USA

Routledge is an imprint of the Taylor & Francis Group, an informa business

Copyright © Taylor & Francis, 2005

All rights reserved. No part of this book may be reprinted or reproduced or utilised in any form or by any electronic, mechanical, or other means, now known or hereafter invented, including photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publishers.

ColorCards ® es una marca registrada en el Reino Unido

ISBN: 9780863885587 (cards)

Introducción

Este conjunto consiste en 48 tarjetas con fotografías de tamaño grande que se presentan en cuatro secuencias de seis pasos y tres secuencias de 8 pasos. Estas secuencias presentan historias que ocurren en lugares conocidos o en el hogar. Los niños disfrutarán las historias y las asociarán con temas divertidos.

En la lista del contenido, las secuencias están numeradas, primero con las secuencias de seis pasos y luego las secuencias de ocho pasos. El número de secuencia está impreso en el reverso de cada fotografía, seguido por una letra que indica el orden de la secuencia. En la mayoría de los casos, esta es la única secuencia correcta. En muy pocos casos, existen variaciones mínimas que constituyen una historia válida.

Este conjunto constituye un recurso valioso para el trabajo con niños en forma individual y en grupo para:

- Secuenciación
- Lenguaje expresivo
- Vocabulario
- Pensamiento lógico
- Comprensión de los elementos de una historia
- Habilidad de comunicación

Descripción del contenido

Secuencias de 6 pasos

1 *El regalo*
La abuela le da un regalo a la niña, quien lo abre con entusiasmo. Ella está contenta de que se trata de una caja con bloques de madera. Ella comienza a construir una torre con la ayuda de su abuela. Una vez que ella ha construido una torre alta, la derriba y los dos se ríen.

2 *El paseo a caballo*
La niña saca al caballo del campo donde se encuentra. Ella limpia los cascos cuidadosamente y coloca la silla de montar, lista para el paseo. Ella sale a dar su paseo a caballo y regresa feliz más tarde. Ella alimenta al caballo antes de llevarlo de regreso al campo.

3 *La fotografía*
Las niñas revisan el cesto con ropa elegante y eligen algunas ropas. Ellas se ponen vestidos largos muy bonitos. La mujer les saca una foto en sus vestidos largos. Después, ellas se cambian, poniéndose la ropa común. La mujer carga las fotografías en el ordenador y ellas miran las fotografías. Ellas imprimen una de las fotografías y disfrutan mirándola las tres juntas.

4 *Jugando a la pelota*
Tres niños están jugando a la pelota en el jardín. La pelota se va al otro lado del cerco. El niño le pregunta a la mujer que vive al lado, si se les puede devolver la pelota. Las niñas no se atreven a preguntarle. Los niños van al jardín de la vecina para recoger la pelota. Entonces ellos regresan a su casa y empiezan a jugar a la pelota de nuevo. Una vez más, la pelota se va al otro lado del cerco y ellos se preguntan qué hacer.

Secuencias de 8 pasos

5 *La torta sorpresa*
El niño ayuda a la joven a poner sobre la mesa los ingredientes para hacer una torta. Ellos leen la receta y pesan los ingredientes. La joven mezcla la preparación con la batidora eléctrica. Juntos, ellos vierten la mezcla en un molde de cocción. Mientras la joven coloca la torta en el horno de microondas, el niño lame la mezcla de la cuchara. Minutos más tarde, una vez cocinada la torta, la joven la desmolda sobre una rejilla. Ellos dejan que la torta se enfríe, y luego la decoran juntos. Después, encienden las velitas y le dan la torta a su madre como una sorpresa de cumpleaños.

6 *La mochila escolar*
El niño come su desayuno. La mujer le ayuda a ponerse su abrigo, listo para ir a la escuela. Él camina a la escuela, tomado de su mano. Ellos entran a la escuela por el portón y pasan al patio de recreo. Entonces, ellos se dan cuenta de que se han olvidado su mochila escolar – la que dejaron en el umbral de su casa. El niño entra a la escuela sin su mochila y la mujer regresa caminando a su casa para ir a buscarla. Ella conduce a la escuela con la mochila.

7 *La bicicleta y el patinete*
El niño sale de la casa con su madre. Ella camina y él va en bicicleta al parque. Cuando llegan allí, él se encuentra con una amiga que ha venido al parque en su patinete. Ellos juegan juntos en el tobogán, mientras que sus madres los miran y hablan. Cuando es hora de regresar a casa, las madres dejan que los niños intercambien la bicicleta y el patinete. La niña toma la bicicleta y el niño regresa a su casa en el patinete.

Uso de las Secuencias de 6 y 8

Pasos para Niños

Las secuencias de 6 y 8 pasos para niños constituyen un recurso flexible que puede usarse de diferentes maneras. A continuación se dan algunas ideas sobre cómo usar el conjunto. Adapte estas ideas para adecuarlas a las necesidades y habilidades de sus estudiantes.

Orden de una secuencia

Elija una secuencia y póngala en el orden correcto junto con los estudiantes. Hable con ellos sobre la historia. Usando la misma secuencia, pida a un estudiante que ponga las tarjetas en el orden correcto. Hable sobre la historia con ellos de nuevo para confirmar su secuenciación o para ayudarlos si tienen dificultades. Para facilitar esta actividad, use solamente parte de la secuencia.

Predicción

Elija una secuencia y muestre las primeras dos o tres tarjetas a los estudiantes. Hable con ellos sobre lo que sucede en la historia. Pídales que le cuenten lo que podría suceder después. Miren juntos a las tarjetas siguientes de la secuencia para comprobar si sus predicciones coinciden con la historia real del conjunto. Continúe hasta completar la secuencia.

Muestre una secuencia completa a los estudiantes y hable sobre los hechos que ocurren en ella. Pídales que imaginen lo que podría suceder después.

Pensamiento lógico

Elija una secuencia y muéstrela con una o dos tarjetas en el orden incorrecto. Pida a los estudiantes que indiquen las diferencias y que expliquen por qué los hechos individuales deben de estar en el orden incorrecto. En algunos casos, el orden incorrecto es poco probable y en otros, es imposible. Los estudiantes deberán usar un lenguaje exacto para expresar sus ideas.

Habilidad narrativa

Elija una secuencia y póngala en el orden correcto junto con sus estudiantes. Cuente la historia de la secuencia lógicamente e incluya toda la información pertinente. Pida a un estudiante que recuente la historia, animándolo a pensar en su principio, su desarrollo y su fin. Pídale, si fuera necesario, que incluya las personas y los lugares, lo que sucedió, cuándo sucedió y por qué los diferentes hechos ocurrieron.

Uso de gestos para comunicarse

Elija una secuencia pero no muestre las tarjetas. Usando gestos solamente, describa las actividades que se muestran en una o dos tarjetas. Pida a los estudiantes que adivinen la actividad. Continúe con las otras tarjetas de la secuencia.

Pida a los estudiantes que expresen la secuencia, usando gestos del mismo modo. A medida que su confianza aumenta, pídales que interpreten actividades de otras secuencias para que usted u otros estudiantes las adivinen.

Serie **ColorCards®** a cura di Vanessa Harrison MRCSLT
Fotografia: David Bradford, Aylesbury Studios
Traduzioni realizzate in collaborazione con Techni-Comm Associates, Wick St Lawrence, Somerset.
Un particolare ringraziamento per l'assistenza prestata nella realizzazione del presente prodotto a: Mrs Percival e la Paddocks Farm Riding School, Daventry, Mrs Hunter e il personale della Winchester House School, Brackley

First published 2005 by Speechmark Publishing Ltd.

Published 2019 by Routledge
2 Park Square, Milton Park, Abingdon, Oxon OX14 4RN
52 Vanderbilt Avenue, New York, NY 10017, USA

Routledge is an imprint of the Taylor & Francis Group, an informa business

Copyright © Taylor & Francis, 2005

All rights reserved. No part of this book may be reprinted or reproduced or utilised in any form or by any electronic, mechanical, or other means, now known or hereafter invented, including photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publishers.

ColorCards® è un marchio registrato nel Regno Unito

ISBN: 9780863885587 (cards)

Premessa

La presente confezione contiene 48 schede fotografiche di grandi dimensioni che illustrano sette diverse situazioni ambientate in casa o in luoghi familiari. La vivacità delle situazioni illustrate con sei od otto schede cronologiche assicura l'interesse e l'entusiasmo dei bambini.

Le tematiche delle situazioni sono riportate in un elenco e numerate da uno a sette; le situazioni illustrate con sei schede sono elencate per prime, seguite da quelle illustrate con otto schede. Sul retro di ogni scheda fotografica è stampato un numero, unitamente a una lettera, che indicano l'ordine cronologico delle schede. Nella maggior parte dei casi, l'ordine cronologico indicato è l'unico selezionabile. In alcuni casi, invece, è possibile variare leggermente l'ordine delle schede senza compromettere la validità della situazione illustrata dalle schede.

Queste nuove sequenze costituiscono un ottimo sussidio didattico per l'insegnamento individuale e di gruppo ai bambini nei seguenti ambiti di apprendimento:

- Individuazione dell'ordine cronologico
- Linguaggio espressivo
- Vocabolario
- Pensiero logico
- Comprensione dell'ordine cronologico delle azioni
- Comunicazione gestuale

Descrizione delle schede fotografiche

Sequenze logico-temporali a 6 immagini

1 *Il regalo*
La nonna consegna un regalo alla nipotina, che lo scarta con entusiasmo. È davvero contenta quando apre il regalo e trova una scatola di mattoncini. Con l'aiuto della nonna, comincia a costruire una torre. Una volta costruita una torre alta, la bambina la scuote, facendola cadere. La caduta della torre fa sorridere nonna e nipotina.

2 *La cavalcata*
La ragazza va a prendere il cavallo dal campo in cui si trova la stalla che lo ospita. Solleva delicatamente lo zoccolo del cavallo e sistema la sella per cavalcare. Parte per la cavalcata e ritorna soddisfatta. Prima di riportare il cavallo nel campo, gli offre da mangiare.

3 *La fotografia*
Le bambine desiderano scegliere un abito dalla cesta colma. Scelgono due eleganti abiti lunghi e li indossano. La donna scatta una fotografia alle bambine con gli abiti che hanno scelto. Le bambine si rimettono i vestiti di tutti i giorni. La donna carica le fotografie sul computer e tutte e tre guardano le fotografie scattate. La donna stampa le fotografie e tutte e tre guardano le foto, soddisfatte dei risultati.

4 *Giocare a palla*
Tre bambini stanno giocando a palla nel giardino. Lanciano la palla oltre la staccionata. Il bambino chiede alla signora che abita accanto se possono andare a riprendersi la palla. Le due bambine sono troppo timide per parlare con la signora. I bambini vanno nel giardino della signora e raccolgono la palla. Ritornano nel loro giardino e ricominciano a giocare a palla. La palla finisce di nuovo nel giardino della vicina e i bambini si guardano con stupore, incerti sul da farsi.

Sequenze logico-temporali a 8 immagini

5 *La torta di compleanno*
Il bambino aiuta la sorella a preparare una torta. Leggono la ricetta e pesano gli ingredienti. La ragazza usa lo sbattitore elettrico per mescloare più velocemente gli ingredienti. Versano insieme l'impasto pronto in una teglia per dolci. Mentre la ragazza mette la torta nel forno a microonde, il bambino lecca il cucchiaio con l'impasto. Dopo qualche minuto, la torta è pronta e la ragazza la sistema su una griglia per farla raffreddare. Una volta raffreddata, fratello e sorella la guarniscono insieme. Accendono le candeline, poi offrono la torta alla loro mamma come sorpresa di compleanno.

6 *Lo zainetto di scuola*
Il bambino fa colazione. La mamma lo aiuta a mettersi il cappello per andare a scuola. Il bambino tiene per mano la mamma mentre vanno a scuola. Arrivano alla cancellata della scuola, poi entrano nel cortile. Si accorgono di avere dimenticato lo zainetto di scuola sulla soglia di casa. Il bambino entra nella scuola senza lo zainetto e la mamma decide di ritornare a casa per prenderlo. Ritorna a scuola in macchina con lo zainetto.

7 *La bicicletta e lo scooter*
Il bambino esce da casa con la mamma. Si recano insieme al parco, la mamma a piedi, il bambino in bicicletta. Una volta arrivati al parco, il bambino incontra una sua amichetta che è andata al parco con lo scooter. I due bambini giocano insieme mentre le loro madri li sorvegliano e chiacchierano fra loro. Quando è ora di tornare a casa, le due madri lasciano che i due bambini si scambino i loro mezzi di trasporto. La bambina torna a casa in bicicletta, il bambino con lo scooter.

Come utilizzare le sequenze logico-temporali a 6 e 8 immagini

Le sei e otto schede cronologiche per bambini sono un versatile sussidio didattico che può essere utilizzato in molti modi diversi. Qui di seguito sono indicati alcuni suggerimenti di utilizzo delle schede. Adattate le schede alle esigenze e capacità dei bambini.

Selezione delle schede cronologiche dell'attività

Scegliete un'attività e sistemate le schede nell'ordine giusto con la collaborazione dei bambini. Analizzate con loro l'azione che illustrano. Chiedete poi ai bambini di sistemare le schede della medesima situazione nell'ordine cronologico corretto. Spiegate di nuovo la situazione che illustrano per confermare l'ordine cronologico delle schede o per aiutarli in caso di difficoltà. Per aiutare i bambini a scegliere le schede corrette, utilizzate solo parte delle schede.

Previsione

Scegliete una serie di schede cronologiche e mostratene ai bambini solo una o due. Spiegate loro il significato delle azioni che caratterizzano la situazione. Chiedete ai bambini di prevedere l'azione successiva. Guardate insieme le schede successive per verificare se le loro previsioni erano corrette. Continuate così fino alla conclusione della situazione.

Mostrate ai bambini tutte le schede che illustrano una situazione e analizzate insieme le azioni eseguite dai protagonisti. Chiedete ai bambini di immaginare le azioni successive.

Pensiero logico

Scegliete un'attività e illustratela ai bambini con una o due schede cronologiche nell'ordine sbagliato. Chiedete ai bambini di indicare le schede sbagliate e di spiegarne il motivo. A volte l'ordine sbagliato crea situazioni improbabili, a volte crea situazioni impossibili. Per esprimere le loro idee, i bambini dovranno ricorrere all'utilizzo di un linguaggio complesso.

Capacità comunicative

Scegliete un'attività e sistemate le schede nell'ordine cronologico corretto con la collaborazione dei bambini. Descrivete tutte le azioni che caratterizzano la situazione in modo logico ed esauriente. Chiedete ai bambini di descrivere le azioni della situazione ed incoraggiateli ad individuarne la parte iniziale, centrale e finale. Se è necessario, invitateli a menzionare i protagonisti e i luoghi, a descrivere le azioni e il motivo per cui si sono verificati i vari imprevisti.

Comunicazione gestuale

Scegliete un'attività senza però mostrare le schede ai bambini. Ricorrendo soltanto ai gesti, descrivete l'attività illustrata con una o due schede. Chiedete ai bambini di indovinare il significato dei gesti. Continuate così con le altre schede della serie.

Chiedete ai bambini di ricorrere ai gesti per descrivere le azioni della situazione illustrata dalle schede. Man mano che i bambini acquisiscono sicurezza, chiedete loro di interpretare le altre situazioni illustrate dalle schede in modo che l'insegnante e gli altri bambini siano in grado di capirle.

Editor da série **ColorCards®**: Vanessa Harrison MRCSLT
Fotografia: David Bradford, Aylesbury Studios
Traduções produzidas em colaboração com Techni-Comm Associates, Wick St Lawrence, Somerset
Os nossos agradecimentos especiais às seguintes pessoas pela sua assistência com este produto: Sra. Percival e a Paddocks Farm Riding School, em Daventry, e Sra. Hunter e o pessoal da Winchester House School, em Brackley.

First published 2005 by Speechmark Publishing Ltd.

Published 2019 by Routledge
2 Park Square, Milton Park, Abingdon, Oxon OX14 4RN
52 Vanderbilt Avenue, New York, NY 10017, USA

Routledge is an imprint of the Taylor & Francis Group, an informa business

Copyright © Taylor & Francis, 2005

All rights reserved. No part of this book may be reprinted or reproduced or utilised in any form or by any electronic, mechanical, or other means, now known or hereafter invented, including photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publishers.

ColorCards® é uma marca registada no Reino Unido

ISBN: 9780863885587 (cards)

Introdução

Este conjunto compõe-se de 48 cartões fotográficos de formato grande. Os cartões estão organizados em quatro sequências de seis etapas e três sequências de oito etapas. Contam histórias passadas em casa ou em locais conhecidos. As crianças vão gostar das histórias e identificar-se com os temas alegres.

No índice, as sequências aparecem numeradas, sendo as sequências de seis etapas indicadas antes das sequências de oito etapas. O número da sequência vem impresso no verso de cada cartão fotográfico, seguido por uma letra que indica a ordem da sequência. Na maior parte dos casos, esta é a única ordem pela qual a sequência faz sentido como um todo. Nalguns casos, há pequenas variações que continuam a produzir uma história válida.

Este conjunto é um recurso valioso para trabalhar com crianças individuais e com pequenos grupos em:

- Sequência
- Linguagem expressiva
- Vocabulário
- Raciocínio lógico
- Compreensão dos elementos de uma história
- Capacidades de comunicação

Descrição do conteúdo

Sequências de 6 etapas

1 *A prenda*
A avó dá uma prenda à menina, que a desembrulha com entusiasmo. A menina fica contente quando vê que é uma caixa de peças para construção. Começa a fazer uma torre com a ajuda da avó. Quando a torre está feita, ela deita-a abaixo o que as faz rir às duas.

2 *O passeio a cavalo*
A rapariga leva o cavalo do campo onde ele vive. Limpa-lhe os cascos com cuidado e põe-lhe a sela, pronta para o montar. Vai dar um passeio e volta depois, satisfeita. Dá de comer ao cavalo antes de o levar outra vez para o campo.

3 *A fotografia*
As meninas procuram roupa para vestir na caixa de fatos. Vestem vestidos compridos muito bonitos. A mulher tira-lhes uma fotografia assim vestidas. Depois, elas voltam a vestir as suas roupas normais. A mulher transfere as fotografias para o computador e elas podem vê-las. Imprimem uma fotografia e vão vê-la juntas.

4 *Jogo de bola*
Três crianças brincam com uma bola no jardim. A bola vai para o jardim vizinho. O rapaz pede à mulher que vive na casa ao lado se lhes pode dar a bola. As raparigas são demasiado envergonhadas para pedirem. As crianças vão buscar a bola ao jardim da vizinha. Depois voltam para casa e começam outra vez a brincar. A bola vai outra vez para o jardim da vizinha e eles não sabem o que hão-de fazer.

Sequências de 8 etapas

5 *O bolo surpresa*
O menino ajuda a rapariga a juntar os ingredientes para fazer um bolo. Eles olham para a receita e pesam os ingredientes. A rapariga usa a batedeira para fazer o bolo. Juntos, deitam a massa num tabuleiro. Enquanto a rapariga põe o bolo no forno micro-ondas, o menino lambe a colher. Minutos depois, quando o bolo está cozido, a rapariga volta o tabuleiro sobre uma grelha. Deixam arrefecer o bolo e depois decoram-no juntos. Acendem as velas e dão o bolo à mãe como surpresa de aniversário.

6 *O saco da escola*

O menino toma o pequeno-almoço. A mulher ajuda-o a vestir o casaco para ir para a escola. Ele dá-lhe a mão e vão a pé para a escola. Entram na escola e vão para o recreio. Reparam então que deixaram o saco em casa – ficou à porta de casa. O menino vai para a escola sem saco e a mulher volta a pé para casa para apanhar o saco. Volta à escola de carro, com o saco.

7 *A bicicleta e a trotineta*

O menino sai de casa com a mãe. Ela vai a pé e ele vai de bicicleta, vão para o parque. Quando chegam lá, ele encontra uma amiga que foi de trotineta para o parque. Os meninos brincam os dois nos baloiços enquanto as mães olham por eles e conversam. Quando é hora de voltar para casa, as mães deixam-nos trocar a bicicleta e a trotineta. A menina leva a bicicleta e o menino vai de trotineta para casa.

Como utilizar as Sequências: 6 e 8 Etapas para Crianças

As **Sequências: 6 e 8 Etapas para Crianças** são um recurso flexível que pode ser usado de muitas formas diferentes. Apresentamos a seguir algumas ideias de como poderá usar o conjunto. Adapte-as aos requisitos e capacidades dos seus alunos.

Ordenar uma sequência

Escolha uma sequência e disponha os cartões na ordem correcta, com a ajuda dos alunos. Fale da história com eles. Utilizando a mesma sequência, peça a um aluno que coloque os cartões na ordem correcta. Volte a falar da história para confirmar a sequência estabelecida pelo aluno ou para o ajudar, se ele teve dificuldades.
Para tornar a actividade mais fácil, use apenas parte da sequência.

Prever

Escolha uma sequência e mostre os primeiros dois ou três cartões aos alunos. Fale com eles sobre o que está a acontecer. Peça-lhes que lhe digam o que poderia acontecer a seguir. Examine com eles os próximos cartões da sequência para ver até que ponto as previsões que tinham feito são confirmadas pela história. Continue até completar a sequência.

Mostre uma sequência completa aos alunos e fale do que acontece nela. Peça-lhes que imaginem o que poderia acontecer mais tarde.

Raciocínio lógico

Escolha uma sequência e mostre-a com um ou dois cartões na posição errada. Peça aos alunos que indiquem as discrepâncias e expliquem a razão pela qual os acontecimentos individuais têm que estar na ordem errada. Às vezes a ordem errada é improvável e outras vezes não é possível. Os alunos terão de usar uma linguagem precisa para exprimirem as suas ideias.

Capacidades narrativas

Escolha uma sequência e disponha os cartões na ordem correcta, com a ajuda dos alunos. Conte a história da sequência seguindo um raciocínio lógico e inclua toda a informação relevante. Peça a um aluno que volte a contar a história, encorajando-o a pensar no princípio, meio e fim. Ajude-o, se necessário, para que se lembre de incluir as pessoas e os lugares, o que aconteceu, quando aconteceu e a razão pela qual os diversos incidentes ocorreram.

Utilizar gestos na comunicação

Escolha uma sequência mas oculte os cartões. Apenas por gestos, descreva a actividade ilustrada num ou dois cartões. Peça aos alunos que adivinhem o que está a fazer. Continue com outros cartões da sequência.

Deixe que os alunos descrevam a sequência por gestos, da mesma forma. À medida que vão ficando mais confiantes, peça-lhes que interpretem actividades em novas sequências para você ou para os outros adivinharem.

カラーカードColorCards®シリーズ編集者: Vanessa Harrison MRCSLT
写真: David Bradford, Aylesbury Studios
日本語版制作協力: Techni-Comm Associates, Wick St Lawrence, Somerset
制作にあたり特に下記の方々の協力に感謝いたします。英国DaventryのThe Paddocks Farm Riding SchoolのMrs Percivalと当乗馬スクールの方々; 英国BrackleyのWinchester House SchoolのMrs Hunterと職員の方々。

First published 2005 by Speechmark Publishing Ltd.

Published 2019 by Routledge
2 Park Square, Milton Park, Abingdon, Oxon OX14 4RN
52 Vanderbilt Avenue, New York, NY 10017, USA

Routledge is an imprint of the Taylor & Francis Group, an informa business

Copyright © Taylor & Francis, 2005

All rights reserved. No part of this book may be reprinted or reproduced or utilised in any form or by any electronic, mechanical, or other means, now known or hereafter invented, including photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publishers.

ColorCards® は英国の登録商標です。

ISBN: 9780863885587 (cards)

はじめに

同封された48枚の大型写真カードは、四つの場面(各6段階)と三つの場面(各8段階)から成ります。各場面とも、家庭や日常生活での出来事を提示しています。学習者が楽しく話を追いながら、生き生きとした場面に入り込めるように設定されています。

「各場面の内容」欄では、『6段階の順序づけ』の後に『8段階の順序づけ』を番号の順に解説しています。これらの番号はカードの裏面に印刷されており、場面の種類を示す数字と場面の順を示すアルファベットから成ります。ほとんどの場合は、この順序でしか完全に意味は通りませんが、順序を変えても話が通る個所も存在します。

個人や小グループのための貴重な教材として、下記のような目的にお役立ていただけます。

- ▶ 順序づけ
- ▶ 表現力の向上
- ▶ 語彙の増加
- ▶ 論理的な思考の発達
- ▶ ストーリーの構成要素の理解
- ▶ コミュニケーション能力の向上

各場面の内容

6段階の順序づけ

1 プレゼント
女の子が自分のおばあちゃんからプレゼントをもらい、わくわくしながら包みを開けます。積み木の箱がとても気に入っています。おばあちゃんに手伝ってもらいながら積み上げていきます。高く積み上げてから女の子がわざと壊します。崩れた積み木の前で2人とも笑います。

2 乗馬
女の子が馬を牧場から連れ出します。乗馬の準備として、丁寧に蹄を確認し、鞍をつけます。女の子は乗馬にでかけ、その後、嬉しそうに戻ってきます。女の子は、牧場に連れ戻す前に馬にエサをやります。

3 写真
2人の女の子が箱から衣装を選んでいます。裾の長いきれいなドレスを着ます。女の人が着飾った女の子たちの写真を撮ります。その後、女の子たちは普通の服に着替えます。女の人がコンピュータに写真を入れ、皆でディスプレーに映った写真を見ます。その内の1枚を印刷して、皆で一緒に楽しく眺めます。

4 ボール遊び
3人の子供が庭でボール遊びをしています。ボールが柵の向こうに行ってしまいます。男の子が隣のおばさんにボールを取りに入ってもいいか尋ねます。女の子たちは恥ずかしくて尋ねられません。子供たちは女の人の庭に入ってボールを取ります。家に戻って、ボール遊びを続けます。またボールが柵の向こうに入ってしまいます。さあ、どうしましょう。

8段階の順序づけ

5 手作りのバースデーケーキ
ケーキの材料を揃えるために、男の子が女の子を手伝っています。作り方を見て、材料を量ります。女の子は電動ミキサーを使ってケーキを作ります。2人で協力して生地を型に入れます。女の子はケーキを電子レンジのオーブンに入れます。その間、男の子はケーキのスプーンをなめています。数分後、女の子が焼き上がったケーキを型からケーキラックに取り出します。冷ましてから一緒に飾り付けをします。キャンドルに火をつけ、お母さんに思いがけない誕生ケーキのプレゼントをあげます。

6 学校のカバン
男の子が朝ごはんを食べています。学校に行くためのコートを着るのを女の人に手伝ってもらっています。手をつないで学校に歩いて行きます。学校の門を通り校庭に入ります。そしてカバンを忘れたことに気が付きます。玄関に置きっぱなしにしてあります。男の子はカバンなしで校舎に入り、女の人はカバンを取りに歩いて家に向かいます。女の人は自動車で学校にカバンを持ってきます。

7 自転車とスクーター
男の子がお母さんと一緒に家を出ます。お母さんは歩いて、子供は自転車で公園まで行きます。公園に着いたとき、スクーターで来た友達と会います。子供たちがすべり台で一緒に遊んでいる間、お母さんたちは子供たちに気を配りながらおしゃべりします。帰宅の時間になり、お母さんたちは子供たちにバイクとスクーターを交換させます。女の子は自転車で、男の子はスクーターで家に帰ります。

『6段階と8段階の順序づけ』の使い方

『6段階と8段階の順序づけ』は、様々な方法で利用できる柔軟性に富んだ教材です。下記の利用法をガイダンスとして、学習者の能力や必要とすることに合わせてご利用ください。

順序づけ

ひとつの場面を選び、学習者と一緒にカードを正しい順に並べ、話を追っていきます。同じ場面を利用し、カードを適切な順に並べてもらいます。学習者の順序づけを確認するように、また話を一緒に追います。難しいようでしたら、手助けします。場面の一部だけを利用することで、アクティビティーは易しくなります。

予想

ひとつの場面を選び、最初の2～3枚のカードを見せ、何が起こっているかを話し合います。次のカードで何が起こるかを予想してもらいます。次の数枚のカードを見せて、実際の筋が自分たちの予想とつながるかを確かめます。同様に、次のカードを見せて行き、最後まで続けます。

ひとつの場面の全段階を見せ、中の出来事について話し合います。この後、何が起こるかを想像してもらいます。

論理的な思考

ひとつの場面を選び、1～2枚のカードを間違った順で生徒に見せます。食い違いを指摘してもらい、なぜ間違った順なのかを説明してもらいます。その順序ではまず起こらないこと、起こる可能性がないことがあります。自分の考えを表現するために的確な言葉を使うことが求められます。

語る能力

ひとつの場面を選び、学習者と一緒に正しい順に並べます。適切な情報を全て組み込みながら、論理的に順序立てて筋を追います。始まりの部分、あいだの部分、終わりの部分を考えるようにしながら、もう一度、学習者の口から筋を言ってもらいます。どんな人がどんな場所に登場し、いつ何が起こったのか、なぜいろいろなことが起こったのかなどを話に入れるように、必要に応じて促してください。

ジェスチャーを使ってのコミュニケート

ひとつの場面を選び、カードは伏せておきます。ジェスチャーだけを使って、1～2枚のカードに示されている動作を表現します。あなたが何をしているのか、学習者に説明してもらいます。同じ場面の別のカードで繰り返します。

同じ場面を利用して、今度は動作を表現してもらいます。自信がついてきたら、別の場面をジェスチャーで表してもらい、学習者同士でまたは指導者が何をしているかをあてます。

UK ColorCards® published by Speechmark UK

- **ColorCards®**
  Expressive Verbs, Familiar Verbs, Basic Verbs, Prepositions, Adjectives, Emotions, Everyday Objects, Odd One Out, What is it?, What's Different?, What's Inside?, What's Missing?, What's Wrong? and *the ColorCards® Display Stand*
- **ColorLibrary®**
  Animals & Birds, Food, Home, Occupations, Possessions, Sport & Leisure and *Transport & Vehicles*
- **Sequencing ColorCards**
  Sequences: Verb Tenses, Sequences: 6 and 8-Step for Adults, Sequences: 6 and 8-Step for Children, Sequences: 4-Step, Simple Sequences, Basic Sequences, Cause & Effect, Problem Solving and *Verb Tenses*
- **Listening Skills**
  Indoor Sounds, Outdoor Sounds and *Sequencing Sounds*
- **Multi-Match ColorCards**
  Categories and *Lotto Clip Frames*
- **Illustrated ColorCards**
  Personal Relationships, Personal Safety and *Social Behaviour*
- **Pocket ColorCards® for Adults**
  Leisure Time, In Hospital, Personal Items and *Everyday Life*
- **Pocket ColorCards®**
  Shape & Size, How's Teddy?, How Many?, Heads & Tails, Fun Pictures, Guess What?, Match up, Snack Time, Early Actions, Early Objects, Early Opposites and *Early Sequences*
- **ColorCards Games**
  Find the Link and *What Can You See?*
- **Related books**
  ColorCards® Activities

D ColorCards® veröffentlicht von Speechmark D

- **ColorCards®**
  Bildhafte Verben, Vertraute Verben, Einfache Verben, Präpositionen, Adjektive, Gefühle, Alltagsgegenstände,Eins passt nicht dazu, Was ist das?, Was ist anders?, Was ist drin?, Was fehlt?, Was ist falsch? und *ColorCards®-Ständer*
- **ColorLibrary®**
  Tiere und Vögel, Nahrungsmittel, Haushaltsgegenstände, Berufe, Nützliches im Alltag, Sport und Freizeit und *Transport und Fahrzeuge*
- **Sequencing ColorCards**
  Reihenfolgen: Zeitformen des Verbs, Handlungsabläufe für Erwachsene: 6 und 8 Schritte, Handlungsabläufe für Kinder: 6 und 8 Schritte, Handlungsabläufe: 4 Schritte, Alltägliche Reihenfolgen, Einfache Reihenfolgen, Ursache und Wirkung, Probleme lösen und *Zeitformen des Verbs*
- **Listening Skills**
  Geräusche drinnen, Geräusche draußen und *Geräuschfolgen*
- **Multi-Match ColorCards**
  Kategorien und *Lotto-Cliprahmen*
- **Illustrated ColorCards**
  Zwischenmenschliche Beziehungen, Persönliche Sicherheit und *Sozialverhalten*
- **Pocket ColorCards® for Adults**
  Freizeit, Im Krankenhaus, Persönliche Gegenstände und *Das tägliche Leben*
- **Pocket ColorCards®**
  Form und Größe, Wie geht es Teddy?, Wie viele?, Vorn und hinten, Lustige Bilder, Was passiert dann?, Was gehört zusammen?, Essen und Trinken, Frühe Tätigkeiten, Frühe Gegenstände, Frühe Gegensätze und *Frühe Reihenfolgen*
- **ColorCards Games**
  Was passt zusammen? und *Was kannst du sehen?*
- **Related books**
  ColorCards® Activities

F ColorCards® publication éditée par Speechmark F

- **ColorCards®**
  Verbes expressifs, Verbes familiers, Verbes de base, Prépositions, Adjectifs, Émotions, Objects de tous les jours, L'intrus,Qu'est-ce que c'est?, Cherche les differences?, Qu'est-ce qu'il y a dedans?, Qu'est-ce qui manque?, Qu est la faute? et *Présentoirs ColorCards®*
- **ColorLibrary®**
  Animaux et oiseaux, Produits alimentaires, Articles ménagers, Métiers, Objets d'usage courant, Sport et loisirs et *Transport et véhicules*
- **Sequencing ColorCards**
  Séquences: Temps des verbes, Séquences: à 6 et à 8 étapes pour adultes, Séquences en 6 et en 8 étapes pour les enfants, Séquences: activité en 4 étapes, Séquences simples, Séquences de base, Cause et effet, Résolution de problèmes et *Temps des verbes*
- **Listening Skills**
  Bruits d'intérieur, Bruits d'extérieur et *Ordre logique de bruits*
- **Multi-Match ColorCards**
  Catégories et *Tableaux pour loto*
- **Illustrated ColorCards**
  Relations personnelles, Sécurité individuelle et *Comment se comporter envers les autres*
- **Pocket ColorCards® for Adults**
  Sports et loisirs, À l'hôpital, Objets personnels et *La vie quotidienne*
- **Pocket ColorCards®**
  Forme et grandeu, Comment va Nounours?, Combien?, Têtes et queues, Images amusantes, Qu'est-ce qui se passe?, Jeu des paires, L'heure du casse-croûte, Les premières actions, Les premiers objets, Les premiers opposes et *Les premières séquences*
- **ColorCards Games**
  Trouve le lien et *Qu'est-ce que tu peux voir?*
- **Related books**
  ColorCards® Activities

S ColorCards® utgivna av Speechmark S

- **ColorCards®**
  Uttrycksfulla verb, Vanliga verb, Grundläggande verb, Prepositioner, Adjektiv, Känslor, Vardagsföremål, Lika och udda, Vad är det?, Vad är skillnaden, Vad finns inuti?, Vad saknas?, Vad är fel? och *Ställ för ColorCards®*
- **ColorLibrary®**
  Djur och fåglar, Mat, Hem, Yrken, Ägodelar, Sport & Fritid och *Transport & Fordon*
- **Sequencing ColorCards**
  Serier: verbens tidsformer, Sekvenser: 6- & 8-stegsekvenser för vuxna, Sekvenser: 6 & 8-stegssekvenser för barn, 4-stegssekvenser, Enkla sekvenser, Grundläggande sekvenser, Orsak & Verkan, Problemlösning och *Verbformer*
- **Listening Skills**
  Inomhusljud, Utomhusljud och *Ljudsekvenser*
- **Multi-Match ColorCards**
  Kategorier och *Lottoramar*
- **Illustrated ColorCards**
  Personliga relationer, Farliga situationer och *Socialt Beteende*
- **Pocket ColorCards® for Adults**
  Fritid, På sjukhuset, Personliga artiklar och *Vardagslivet*
- **Pocket ColorCards®**
  Form & storlek, Hur känner sig Nalle?, Hur många, Fram & bak?, Roliga bilder, Se upp!, Passa ihop!, Matdags!, Våra första Händelser, Våra första föremål, Våra första motsatser och *Våra första sekvenser*
- **ColorCards Games**
  Associationer och *Vad kan du se?*
- **Related books**
  ColorCards® Activities

NL ColorCards® gepubliceerd door Speechmark NL

- **ColorCards®**
  Expressieve werkwoorden, Veelgebruikte werkwoorden, Basiswerkwoorden, Voorzetsels, Adjectieven, Emoties, Alledaagse voorwerpen, Eén hoort er niet bij, Wat is het?, Wat is anders?, Wat zit erin?, Wat ontbreekt eraan?, Wat is verkeerd? en *Displayrek voor ColorCards®*
- **ColorLibrary®**
  Dieren & vogels, Voedsel, Woning, Beroepen, Bezittingen, Sport & vrije tijd en *Vervoer & voertuigen*
- **Sequencing ColorCards**
  Reeksen: Werkwoordsvormen, Volgordekaarten van 6 en 8 stappen voor volwassenen, Volgordekaarten van 6 en 8 stappen voor kinderen, Volgordekaarten van 4 stappen, Eenvoudige reeksen, Basisreeksen, Oorzaak & gevolg, Probleemoplossing en *Werkwoordsvormen*
- **Listening Skills**
  Geluiden binnenshuis, Geluiden buitenhuis en *Geluidenreeks*
- **Multi-Match ColorCards**
  Categorieën en *Klemlijsten voor lottospel*
- **Illustrated ColorCards**
  Persoonlijke relaties, Persoonlijke veiligheid en *Sociaal gedrag*
- **Pocket ColorCards® for Adults**
  Vrije tijd, In het ziekenhuis, Persoonlijke bezittingen en *Dagelijks leven*
- **Pocket ColorCards®**
  Vorm en grootte, Hoe voelt Teddy zich? , Hoeveel?, Voorkant en achterkant, Leuke plaatjes, Wat gebeurt er dan?, Wat hoort bij elkaar?, Etenstijd, Eerste acties, Eerste voorwerpen, Eerste reeksen en *Eerste tegenstellingen*
- **ColorCards Games**
  Zoek de connectie en *Wat kan je zien*
- **Related books**
  ColorCards® Activities

ES ColorCards® publicado por Speechmark ES

- **ColorCards®**
  Verbos Expresivos, Verbos Conocidos, Verbos básicos, Preposiciones, Adjetivos, Emociones, Objetos cotidianos, Objeto sobrante, ¿Qué es esto?, ¿Cuáles son las diferencias?, ¿Qué hay dentro?, ¿Cuál falta?, ¿Cuál es la equivocación? y *Expositores de ColorCards®*
- **ColorLibrary®**
  Animales y aves, Comida, El hogar, Ocupaciones, Posesiones, Deporte y ocio y *Transporte y vehículos*
- **Sequencing ColorCards**
  Secuencias: Tiempos de verbo, Secuencias de 6 y 8 Pasos para Adultos, Secuencias: Secuencias de 6 y 8 Pasos para Niños, Secuencias de 4 Pasos, Secuencias sencillas, Secuencias básicas, Causa y efecto, Solución de problemas y *Tiempos verbales*
- **Listening Skills**
  Sonidos interiores, Sonidos exteriores y *Sonidos secuenciales*
- **Multi-Match ColorCards**
  Categorías y *Marcos con clips para lotería*
- **Illustrated ColorCards**
  Relaciones personales, Seguridad personal y *Comportamiento social*
- **Pocket ColorCards® for Adults**
  Tiempo Libre, En el Hospital, Objectos personales y *Vida Cotidiana*
- **Pocket ColorCards®**
  Forma y tamaño, ¿Cómo está el Osito?, ¿Cuántos?, Partes delantera y trasera, Fotos divertidas, ¿Adivina qué?, Concordancias, Aperitivos, Primeras actividades, Primeros objetos, Primeros opuestos y *Primeras secuencias*
- **ColorCards Games**
  Descubra la relación y *¿Qué puedes ver?*
- **Related books**
  ColorCards® Activities

I ColorCards® pubblicate da Speechmark I

- **ColorCards®**
  Verbi espressivi, Verbi Comuni, Verbi di base, Preposizioni, Aggettivi, Emozioni, Oggetti quotidiani, L'intruso,Cos'è questo?, Cosa c'è di diverso?, Cosa c'è dentro?, Cosa manca?, Cosa c'è di sbagliato? e *l'Espositore per le ColorCards®*
- **ColorLibrary®**
  Animali e uccelli, Cibo, Casa, Mestieri, Oggetti, Sport e attività del tempo libero e *Trasporti e veicoli*
- **Sequencing ColorCards**
  Sequenze logico-temporali: I tempi dei verbi, Sequenze logico-temporali a 6 e 8 immagini destinate agli adulti, Sequenze logico-temporali a 6 e 8 immagini destinate ai bambini, Apprendimento in quattro sequenze, Sequenze semplici, Sequenze di base, Causa ed effetto,Soluzione di problemi e *Tempi dei verbi*
- **Listening Skills**
  Suoni all'interno, Suoni all'esterno e *Suoni in sequenze*
- **Multi-Match ColorCards**
  Categorie e *Supporti per giocare a tombola*
- **Illustrated ColorCards**
  Rapporti personali, Sicurezza personale e *Competenze sociali*
- **Pocket ColorCards® for Adults**
  Attività ricreative, All'ospedale, Effetti personali e *La vita quotidiana*
- **Pocket ColorCards®**
  Forme e dimensioni, Come si sente Teddy?, Quanti sono?, Davanti e dietro, Immagini divertenti, Indovina cosa?, Abbinamenti, Ora di merenda, Prime azioni, Primi oggetti, Primi contrari e *Prime sequenze*
- **ColorCards Games**
  Trova il nesso e *Che cosa vedi?*
- **Related books**
  ColorCards® Activities

P ColorCards® publicado por Speechmark P

- **ColorCards®**
  Verbos expressivos, Verbos bem conhecidos, Verbos básicos, Preposições, Adjectivos, Emoções, Objectos do dia-a-dia, Objecto diferente, O que é isto?, Qual a diferença?, O que está aqui dentro?, O que falta aqui?, O que está errado? e *Suporte de exposição dos ColorCards®*
- **ColorLibrary®**
  Animais e pássaros, Alimentos, Casa, Ocupações, Objectos pessoais, Desporto e lazer e *Transporte e veículos*
- **Sequencing ColorCards**
  Sequências: tempos dos verbos, Sequências: 6 e 8 Etapas para Adultos, Sequências: 6 e 8 Etapas para Crianças, Sequências: 4 Etapas, Sequências Simples, Sequências básicas, Causa e efeito, Resolução de problemas e *Tempos dos verbos*
- **Listening Skills**
  Sons de interiores, Sons do exterior e *Sons de sequência*
- **Multi-Match ColorCards**
  Categorias e *Quadros para jogar o loto*
- **Illustrated ColorCards**
  Relações pessoais, Segurança pessoal e *Comportamento social*
- **Pocket ColorCards® for Adults**
  Tempo de lazer, No hospital, Artigos pessoais e *Vida quotidiana*
- **Pocket ColorCards®**
  Forma e Tamanho, Como está o Ursinho?, Quantos?, Frente e Trás, Fotografias divertidas, Adivinhe?, Emparelhamento, Hora do snack, Primeiras acções, Primeiros objectos, Primeiros opostos e *Primeiras sequências*
- **ColorCards Games**
  Elo de ligação e *O que se vê?*
- **Related books**
  ColorCards® Activities

J日本語　Speechmark 発行の ColorCards　J日本語

- **ColorCards®**　カラーカード
「意味をもつ動作」「よく使う動詞」「基本の動詞」「場所を表す言葉」「形容詞」「気持ち」「日常のもの」「だれのかな?」「仲間はずれは どれ?」「何が増えた?」「何かな?」「違いはどこ?」「中身は何?」「足りないものは?」「どこが変?」ColorCards®用スタンド
- **ColorLibrary®**　カラーライブラリー
「動物と鳥」「食べ物」「家の中のもの」「職業」「持ち物」「スポーツとレジャー」「乗り物」
- **Sequencing ColorCards**　順序づけカラーカード
「大人のための6段階と8段階の順序づけ」「6段階と8段階の順序づけ」「4段階の順序づけ」「シンプル・シークエンス」「ベイシック・シークエンス」「毎日のこと・特別なこと」「こうしたら、こうなった」」「どうする?」「人と一緒の状況」「動詞の時制」
- **Listening Skills**　聞く能力
「家の中の音」「家の外の音」「音の順序」
- **Multi-Match ColorCards** マルチマッチ・カラーカード
「分類」「続・分類」(色、模様、形)。ロット・クリップフレーム
- **Illustrated ColorCards**　絵でつづるカラーカード
「個人的な交際」「あぶないね!」「人に対する行動」
- **Pocket ColorCards®**　ポケット・カラーカード
「形と大きさ」「クマさん、いかが?」「いくつかな?」「前と後ろ」「楽しい場面」「次にどうなるの?」「合わせてみよう」「おやつの時間」「幼児用　動き言葉」「幼児用　日常のもの」「幼児用　反対のもの」「幼児用　シークエンス」
- **ColorCards Games**　カラーカードのゲーム
「つながりは?」
- **ColorCards Interactive**　カラーカード　対話型ソフト
「日常のもの」対話型ソフト
- **Related Books**　関連書籍
「教室での ColorCards® の活用法」

C·O·L·O·R·C·A·R·D·S®

Intended for use in educational settings and/or therapy contexts under the supervision of an adult. This is not a toy.