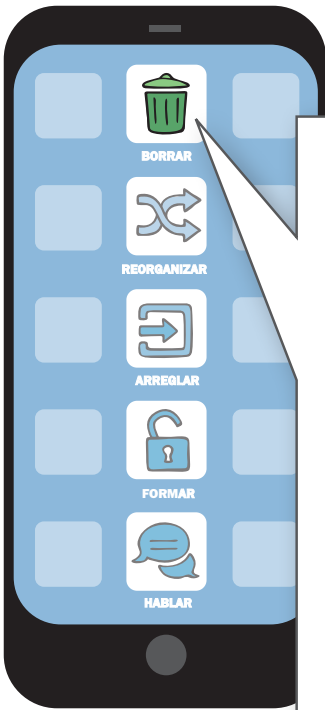




Decidir que quiere borrar

Borrar a nivel de oración

Deshazte de las PALABRAS PROLIJAS

(palabras que no dicen mucho o son repetitivas)

Revisa tu escritura en busca de pares de palabras que realmente haz lo mismo. Suprímase la palabra extra.

Ejemplos:

la historia pasada **SE CONVIERTE en** pasado

la sorpresa inesperada **SE CONVIERTE en** sorpresa

Si estás buscando cortar palabras que no funcionan mucho, revisa tu escritura para ver si hay algunas de las palabras a continuación. No siempre tienen que ser eliminados, pero se puede eliminar fácilmente sin afectar el significado.

Ejemplos:

absolutamente

totalmente

todo

muy

completamente

un poco como

definitivamente
algo así

lo haría

Usa una sola palabra para decir lo mismo que el par o grupo de palabras.

Ejemplos:

dijo en voz alta

SE CONVIERTE en gritado

en el momento actual

SE CONVIERTE en ahora

Borrar a nivel de párrafo

Encuentra tu enfoque

- Lee o relee un párrafo que hayas escrito.
- Piensa y decide cuál crees que es el tema principal o el enfoque del párrafo.
- Escribe o diga el enfoque principal del párrafo, en una palabra, frase u oración.

Revisa tu escritura en busca de ideas adicionales que no estén relacionadas con tu enfoque principal

- Después de decidir el enfoque principal, vuelve a leer el párrafo. ¿Hay alguna parte del párrafo que no coinciden con tu enfoque?
- Si no es así, pasa al siguiente párrafo de tu composición.
- Si es así, tiene que tomar algunas decisiones:
 - Mueva estas ideas adicionales a otro lugar, ya sea conectadas a otro párrafo o a un nuevo párrafo u otro escrito futuro.
 - Si estas ideas no encajan en ningún sitio, elimínalas.