

9. L'ayalga El Llamargón...

- **Lugar:** La Xamonda, MIERES.
- **Narrador:** Enrique Alonso Gutiérrez, 76 años (2005).
- **Recopilador:** Alberto Álvarez Peña & Jesús Suárez López.
- **Grabaciones:** Lleenda: *L'ayalga El Llamargón* • Lleenda: *El forzáu lleva l'aréu*
- Lleenda: *Travesura del diablo burllón* • Cuentu: *¡Axunte!lu a la mio muyer!* • Cuentu: *La casa onde no hai ná* • Cuentu: *El xastre y el ertu* • Cuentu: *¡Piuyusu!* • Cuentu: *La limosna de San Antonio* • Cuentu: *La muyer parida de tres meses* • Cuentu: *El ratu blencu.*
- **[Lleenda: L'ayalga El Llamargón]**

[Enrique]: De Villaña, sí. Ése yera d'ahí de Villaña, fíu de tío Santos de Villaña. Pues tien un preu cayendo d'Espines p'acá, a lo cimero del valle de Villaña... que llamen El Llamargón, y dicen que esi paisano, sin querer, tenía esi preu y chó una calzá, porque ahí dicién que había un tesoro, a la falda del... del monte Villaña que había un tesoro, y claro la falda toos lo buscaben per baxu, y entós les faldes siempre tán pa baxo, pero les faldes lleguen hasta la cintura tamién. Y él chó una calzá per riba pal Llamargón. Y que topó un tesoro, que topó'l tesoro per riba. Porque empezó a progresar, el paisano empezó a progresar... lo que pasa que dicen que topó'l tesoro. El paisano yera contratistón d'esto de mines y eso, y siempre ganaben más, y tenía comercio y chigre y... ¡xubía! Pero'l tesoro sí, sí que lo topó, si no. Tamién dicen que hubieren topao un tesoro... no sé si p'ahí pa Carcarosa o por San Justo, hubieren topao bolos, una bole- ra, bolos y boles de oro, ahora non sé n'ónde, yo oyílo que lo hubieren topao. N'ónde non sé, non se ónde lu toparon, pero sé que yera p'ahí pa esa solana.

• [Lleenda: *El forzáu levanta l'aréu*]

A mi contábamelu el paisano, a él contaría-ylo mi güelu, mi güelu yera d'aquí. Yera ahí p'allá, hai una mata, porque les cases antigües tán ahí p'allá, la casa de mi güelu y los... ta ahí p'allá, y debajo hai un prau y debajo una mata, que fue tierra. Y resulta que esi trabajaba... trabajaba per aquí, llabriegaba y tenía ganao y facía la vida per aquí, pero nun... nun pagaba nada, ni contribuciones ni ná. Y claro, como siempre anden a la chisba a ver onde cai ún pa dir a cobra-y algo, vino ún per aquí, ¿qué sé yo d'ónde vendría?, d'Oviedo o de ca Dios. Y taba arando con les vaques solo, un paisano d'estos un poco rodiru, barbúu, bastante puircu y mal ataviéu de... y trabajando... y aquél paecía que-y tenía un poco respeuto a... allegase a él. Diz él:

—¿Ahora cómo me arreglo yo pa... pa entralu?

Y bueno, el paisano paró y taba desaponiendo les vaques del aréu y llegó aquél y diz él:

—¡Hola!

—Hola.

Diz él:

—¿Cómo se llama aquel pueblu allalante?

Diz él:

—¿Aquél que ta aende enfrente?

—Sí.

Y garró l'aréu así p'arriba y diz él:

—Carcarosa, aquel ye Carcarosa.

Coño, entonces tuvo-y mieo y marchó y nu[n]-y dijo ná.

Diz él:

—Cuando garra l'aréu así, si-y digo algo que nu[n]-y asiente bien, ¡dame con él!

• [Lleenda: *Travesura del diablo burllón*]

Otra vez venía... sería un paisano d'equí, un tío de... del padre de la muyer. Venía de cortejar de L'Agüeria y... na Campa... ¿nun sabréis onde ye...? pel camín antiguu subiendo taba La Campa y después El Palacio, p'abajo del pueblu L'Agüeria, y na Campa enverde tirar... tírase así de frente a la reguera y pásase pa contra'l Pedreru y después bájase a La Molinera; pero hai un atayu que tira p'abajo y pasa al retroceso que diba de Laviana. Y resulta que venía ún de noche,

de moxes, una noche serena, sin ruíu, sin nada, nun se movía una h.ueya, cuando llega allí a La Campa empieza un aire, un ruíu de un aire, y rega!lar escanones y echar todo abaxo y restallar les castañares. Y diz él:

—¡Coño!, ¿pero qué pasará?, si aire nu[n] lo fai ni...

Y un ruíu, entós un ruíu... y él ya empezó entra-y mio... y tiróse abaxo y cuando baxó abaxo al camín, allí empezaron a reíse, y reíse, y reíse d'él:

—¡Yá te la pegué!, ¡yá te la pegué!

El diablo burllón tamién.

• **[Cuentu: ¡Axunte!lu a la mio muyer!]**

Pues había ún en pueblu... mui melu, mui melu... que nun yeren pa con nadie, yera... yera mui rebelde... nun yeren pa... ni s'asoseyaba ni pa pagar uno ni p'arreglar caminos... porque antes facíen eses sustiferies y... pa echar caminos y pa facer uno y pa facer otro, y aquél yera mui melu y nu[n]... nun yeren pa facer vida con él. Y uno na reunión diz él:

—Bueno, ¿qué facemos con isi?, que nin se-y saca una perra, ni ayuda a facer ná, ni ayuda a facer obres –porque uníense pa facer obres unos pa otros– ni ná, esi ye melu, ye encastréu. O se echa del puiblu o ¿qué facemos con él?, porque no hai quien lu adome, non se pue con él.

Salta ún:

—¡Axunte!lu a la mio muyer! ¡Axunte!lu a la mio muyer!

Yera peor tovía qu'él.

Y esti que toavía yera utru del ríu, tamién del ríu, que el ríu facía lo que-y daba la gana, y llebaba llerones, metíase pelos llerones, llenábalos de grava y de broza y tal. Y dicen:

—Bueno, hai que formar manera de que... d'encauzar el ríu o poner... entós no había manera d'encauzalu de piedra pero... plantar postes y plantar varalases y tornalu que nun vaya a los llerones. Yera mui melu... y aquel paisano [diz él]:

—¡Axunte!lu a la muyer tamién!

Porque la muyer d'él yera mala y nun yera pa con e!!a.

• **[Cuentu: La casa onde no hai ná]**

Pues resulta que un paisano... ná, taba melu y morrú, y cuando lu díen a enterrar fueron a velalu... como antes, claro, morría ún, había que dir a vele!lu,

fueron a velellu una nuechi, toos con él y allí rezando rosarios ún tres d'utru y... depués a utru día al intierru. Y cuando díen al entierru y salíen de casa, salú la muyer al correor. Diz ella:

—¡Ai, Manolo!, ¿pa ónde te lleven? ¡Esperái un poco! ¡Esperái un poco!

Dicen:

—¡Coño!, ¿qué quedrá esta muyer?

—¡Esperái un poco!

Bueno, esperaron allí un ratu, y diz ella:

—¡Ai, Manolo!, ¿pa ónde te lleven? ¡Ai, Manolo del alma!, ¿pa ónde te lleven?, ¡que allí no hai ná! ¡Llévente per donde no hai ná! ¡No hai pan, no hai leche, no hai ná! ¡Ai!, ¿pa ónde te lleven mio vida?, ¿pa ónde te lleven? ¡Qué mal lo va a pasar!

Y un paisano que nun tenía ná, diba a l'intierru, un probe, diz él:

—¡Me cago na madre que lo parió! ¡A que lu lleven pa mio casa!

• [Cuentu: *El xastre y el ertu*]

Isi oíalu al paisano, el paisano decía que yera ún que diba a coser pa Castía, y cuando diba p'allá... ¿nun ves que pelos praos...? yera pel verano y algunos díen a segar y otros... el paisano fue muchas veces a Castía, bajaben todo eso de Los Argüeyos per ahí abaxo... y de San Isidro p'abajo todos esos pueblos hasta Boñar... a segar per ahí... pero diben los sastres tamién, y diba un xastre y llevaben les guyes y... el filu compraríenlo allá... y la vara de medir y les tiseres... y diba pel preu abaxo y había d'estes gamonielles que salen... gamones, d'eses «vaques» que llamamos, y diba segando, diz él... yá yera al atardecer, y diz él:

—¡Cortar cabece a castellanos! ¡Cortar cabece a castexanos!

Y en esto salta afuera y gárralu un ertu per detrás y quedóse allí quietu, quedóse quietu y... ¡cago en diez! nun s'atrevía a revolvese... ¡allí presu! Y allá revolvióse un poco y vio que [era] un ertu y sacó les tiseres y cortó, diz él:

—¡Yes un ertu, que si fueres un paisano, díes igual!

Pero tuvo allí agarréu lo menos un tiempu bastante largu.

• [Cuentu: *¡Piuyusu!*]

Yeren los... bueno, cuentos... Yera una muyer, un matrimonio... y yera mui mala, no la facía callar ni su madre. Y al home llamáben-y «Los Pioyeros». Y él

asentába-y mal y empezaron a discutir..

—¡Calla la boca, piuyusu! ¡Piuyusu!

Y dio-y palos y dio-y palos y nun yera pa con ella, y nada, igual yera da-y palos que nu[n]-y dar palos. Otro día entamaba jaleo, y otra vez, y lláma-y «piuyusu», y diz él:

—¡Me cago en to ma!

Garróla y llevóla y había una riá y arrastróla en ríu y tiróla en ríu, y como nun podía hablar, diba casi afogá, diba así enriba del... del agua faciéndu-y así [coles manes] como matando pioyos, de mala que yera.

• [Cuentu: *La limosna de San Antonio*]

Lo que sí oyí... oyí que una paisanina tenía una vaca, y antes como tenían tanta fe en San Antonio, echáben-y un San Antonio, cuando pasabes con les vaques carretando yerba o cuchando o con les vaques a llevales pa algún lau o pa otru, pues... víenles y dicen:

—¡Hala!, ¿vas con elles pa tal sitiú?, ¿vas con elles pal agua o vas...?

—Sí.

—¡San Antonio les guarde!

Y eso decíenlo aquí... trayayendo yo con les vaques y viviendo col paisano, decíenlo los paisanos vieyos y paisanes: «San Antonio les guarde». Y bueno, echando un «San Antonio» pues yá yos-paecía que nun-yos pasaba ná.

Y una paisanina tenía una vaca y metióla nun preu. El preu yera... un cachu per baxo yera yenu, pero p'arriba tenía un cacho arrimao y hubiere llóvio un poco y, claro, taba como ahora que ta de tar duro y llueve un poco per riba y ta nidio... y la vaca arrodó, arrodó abaxo y ella taba mirando pa la vaca y... ausiliando o qué sé yo... y diz ella:

—¡San Antonio!, ¡San Antonio!, ¡San Antonio!

Bueno, la vaca arrodó hasta lo yano, no yano no-y pasó ná. Diz ella:

—¡Ai, teo que da-y una limosna a San Antonio porque libróme la vaca!

Conque bueno, pasó'l tiempu y non se acordó más de paga-y a San Antonio.

Conque a utru añu vuelve meter la vaca allá y pasó lo mismo, la misma faena, pasó p'aque'llo arrimao, la vaca esbarió y marchó arreóndose, arreóndose a... Y ella:

—¡San Antonio! ¡San Antonio!

Y paró de casualidá, no yano aparen toes. Y diz ella:

—¡Ai!, teo que dir a pagar la limosna a San Antonio, que fue por nu[n]-y la pagar.

Entonces fue a San Antonio, a la capilla, y llegó allí a onde taba San Antonio puistu, y diz ella:

—¡Toma, porque nunca creí que yeres tan caprichusu!

• [Cuentu: *La muyer parida de tres meses*]

Ye de ún que se casó, sí, y faltába-y una fesoría y fue cuando a los tres meses parú la muyer, y él, coño, entós preguntó-y:

—¿Entós cómo pariste a los tres meses? ¿Nun son nueve meses los que...?

—Sí, home, claro que son nueve meses. Pero ¿tu nun te das cuenta que son tres meses de día y tres meses de noche, y tres que va que mos casemos?, ¿nun son nueve?

Diz él:

—¡Coño, sí, tienes razón!

• [Cuentu: *El ratu blencu*]

Otro que... ¿ves?, uno saca otro, va ún y casóse y diz él:

—Yo teo que casame con una que tenga el ratu blencu, si lo tien nigru n[un] [l]a quiero.

Y bueno, él hablábalo per allí, y una diz ella:

—Pues ísti conviénme, porque ye poderusu, tien bienes y ye ricón, y convienme.

Y va ella y pintólu de blanco y taba... él yera madreñeru y taba debaxo l'horro cavando madreñes y va ella... ¿ves que los horros, de la talamera abajo hai un puyu yá pa roblagar, una piedra o algo pa que nun... esaparáu pa que no entren... subieren los ratones? Y tuvo hablando con él y entonces arrublagó pa la talamera y... ¡cago en diez! traía el retu blencu.

Diz él:

—¡Ésta ye la mio!

Y va él, y empezó hablar con ella y arregláronlo y casáronse. Conque, bueno, ella nun chó más tras d'ello; pero casáronse y fueron pa la cama y allá diéron-y cuña al tuchu y d'elli a otru día tamién, otru día tamién, cuando va él y un día desatapa y... el retu negru. Diz él:

—¡Ah, rapaza!, yo quería casame con una que tuviera el ratu blencu, y tu cuando subiste al horro tenéslo blencu y ahora tiéneslu nigrú.

—¡Ai, hombre, tu mui burro yes! Tu garra una piedra y da na frente cinco o seis veces tolos díes y da allí, ¿a que se pon negro?

Diz él:

—Sí.

—¿Y tu que me tas dando con dos aquí tolos díes nun se va poner negro?



9. *L'ayalga El Llamargón...*
ENRIQUE ALONSO GUTIÉRREZ
La Xamonda, MIERES

Semeya: J. S. L.

