

- **Lugar:** Sarzol, EILAO.
- **Narradora:** Aquilina Cancio Branco, 88 anos (2013).
- **Recopilador:** Jesús Suárez López.
- **Grabacióis:** *Un caso de mal oyo.*

Un caso de mal oyo

[Aquilina]: Pos si, eso pasóuye a meu padre. Meu padre tía mui mal pisto, era mui nerviosu, y llevaba pá serra dous carros, as vacas delante y us bois detrás y xa nun mandaba a ningúna fiya con ellos, iba él, porque us bois... no as vacas, as vacas subían perfectamente camín arriba sólo falándoyes, delante d'él, pero os bois... pasaba por a porta d'úa que tía úa vaca d'él: "¡Á primo, virgen santísima, llevas us bois..." ben tal ou ben cual... Xa os bois empezaban a dar patadas al carro ye a puerse locos y nun llevaba vereda d'ellos, costábaye muito caro subillus arriba. Siempre llevaba cuatro panoyas, panoyías pequenas, carolús, pa piyallas a... porque soltábalos nu prao mentes que cargaba os carros, qu'iban as fiyas cun él. Y díceye úa fiya:

—Papá, este boi vén ben machacao.

Dice:

—¡Calla la boca, nun me fales!

—Nun che falo, papá, pero esto nun se fai, porque ¿qué culpa ten el boi de que tu teñas mal geniu?

—¡Calla, que che dou!

Bueno, pos callóu, y baxaron y chegóu a embaxo y, claro, el boi iba notándoseye us palos nu llombo. Y díceye mi madre:

—¿Nun sabes pur únde pasache, neno? ¡Es ben burru!, ¡mira lu que fais!

Y foi y póxoyes úa rama d'uliveira así encima del xugo y póxoye úa llouxa en cada corno d' hacía fora del xugu y pasóu igual polla porta d'esa muyer, y dice:

—Primo, ¡güei!, ¿quí yes puxiche a os bois?

As llouxas partiron y a rama enhalóu, marchóu, cumu se fora que ye dera el aire y marchóu. Y us bois seguiron tan guapos, subiron todo el camín detrás d'él falándoyes cumu si nada fuera. Y é que tía mal oyo, se cuadra nun lo fía a mal fin, porque tía úa vaca d'él; pero solamente que ella salise xa taba el lío armáu, y eso pasóuye a meu padre.

[Encuestador]: ¿Y cómo había que faer pa desembruxalos?

[Aquilina]: Pa desembruxallos era eso... era pueryes algo pa que fose... lo que puxo él, y tamén, si, había palabras pa desembruxallos:

Embruxáronte dous,
desembrúxente tres:
san Pedro, san Pablo
y san Andrés.

Si, eso tamén lo había, que dalgúa vez se puían as vacas que daban patadas condo se mecían y pasábanye os calzóis... a trincha, que antes era... ¡válgame Dios!, aprovechábase el pantalón ben aprovechao. A trincha del pantalón pasábanlo así por encima el llombo, por debaxo a barriga y desde os cornos al rabo, y dicíase esas palabras:

Embruxáronte dous,
desembrúxente tres:
san Pedro, san Pablo
y san Andrés.

Eso si, eso tamén ye pasóu a us meus vindo de... dus mulíus del herba con dúas vacas que tían que taban ben cuidadas, claro, había muita herba... no de que se yes dese da panera, da panera... había cinco gochos y úa vaca pa matar, y había qu'engordar todo. Y chegaron a encima d'un horto y a debaxo de... d'un prado que tíamos que ye chamábamos el de Casaveya, y as vacas úa quedóu cuas patas así... ¡ni un pasu! Dice:

—Pos nun che vou a pegar —porque tía un remoyo desagerao—, nun che vou a pegar, vou buscar us bois ¡y han arrastrarte!

Y a vaca nin arrastrada andaba. Claro, us bois tiraban y andaba, pero ella nun quería mover as patas.

Díceye un vecín:

—¡Sóltala, ho!, y pon us bois y acabache.

—¿Y entós quedame marcada aquí pa que pare todo el tempo no mismo sito?

Eso nun lo quero, ¡ha subir arrastro!

—Primo, nun lo fagas —púxose delante d'él—, nun lo fagas, ¡solta a vaca!

Y soltóula, y soltóulas, claro. Y poxo us bois y us bois subiron el carro, que nun era el carro grande, era... así pa riba, y camín, chegóu a casa y a vaca rompéu a sudar como se fora un... ¡todos os pelos soltaban augua! Dice:

—Mira qué enfermédá ten, dalgún oyo malo la víu y teisla envidiada, probe de tí pa sacarye eso del corpo. Mira cómo ta sudando.

Y diz él:

—¡Cago en la leche!, nun sei qué vou a fer... ¡Á Concha!, ¿qué faemos?

—¡Calla, ho!, eso cúrulu yo.

Foi y cuyéu os cagayóis de... dos gochos envolvidos na trincha de... dos calzóis y pasóuyos, y a vaca sanóu. Nin se poxo mala del remoyu, que tía buen remoyu, nin nada, solamente era a brujería.



021.
AQUILINA CANCIO BRANCO
Sarzol, EILAO

Foto: Jesús Suárez López

