



Pop???????????????



# POPLETENÉ GRAFFITI

Street art má nový hit. Po trojdimenzionálních graffiti přichází graffiti z příze. Pletení překvapivých objektů a jejich umístování v ulicích, alias yarn bombing, jsou čím dál tím populárnější v USA i v Evropě.

Pletený, občas i háčkový street art je spojení babičkovské techniky a současnosti. „Technika vznikla v USA, ale nyní se začínají ‚vlněné tagy‘ objevovat i v britských ulicích,“ napsal nedávno Daily Telegraph. Yarn

bombing letos na podzim asi dost zviditelní projekt Stitches On The Bridge, kdy bude pletenými graffiti pokryt most ve skotské vsi Kyle of Lochalsh. Protože by místní tolik ok nepletli, požádala charitativní pracovnice Ali-

son Orrová, která si vše vymyslela, přes Internet o spolupráci širokou veřejnost. „Dostala jsem věci z Německa, USA, pletou pro nás i Čiňanky,“ řekla Alison Reflexu. Většina instalací pleteného

graffiti je malá a zhusta anonymní, někdy se autoři k dílu přihlásí rozesláním fotek na weby, které se problematice věnují ([www.yarn-bombing.com](http://www.yarn-bombing.com), [www.knittaplease.com](http://www.knittaplease.com)). Bez Internetu by fenomén nevznikl: yarn bombing pomohly

rozšířit atraktivně barevné a vtipné fotky a jejich sdílení na serveru Flickr. Často jde jen o zdobení pro zdobení, i když některé pleteniny lze považovat také za svěbytné komentáře. Další dimenze přibývá v momentě, kdy si pletářky (pletou skoro jen ženy, soudě aspoň podle toho, kdo se k této zálibě hlásí veřejně) přisvojí jiný street art. Tak například jedna z pouličních maleb od graffiti legendy Banksyho zobrazující temné postavy získala na úsměvnosti přidáním tří pletených čepic. Jin-

dy je „obětí“ příroda – na šiškách na jednom kanadském stromě se objevila sada barevných futrálků. Úplety se často objevují také na sochách. Z principu je yarn bombing mnohem méně vandalský než některé jiné formy street artu. Valná část dílek má pouze formu pleteného návleku na zábradlí, stromu či kandelábru. Mohou mít i praktickou funkci – třeba když kovová lavička dostane pestré polštářky. V podstatě se divím, že jsem to ještě neviděla u nás – a pudím mě

to se do akce pustit. Vystrachala jsem třetinu nikdy nedopletené šály a hledám jí místo někde na Žižkově – tak koneckonců celá věc vznikla, protože každý, kdo někdy pletl, má nějaký ten nedodělek a, jak praví web knitta.com, „v létě 2005 se z debat frustrovaných pletářek zrodil nápad dát ty věci ven“. Jako začátek dobrý, ale rozdíl mezi kusem šály na sloupu a něčím, co vzniklo už za účelem konkrétního umístění, je velký. No já si počkám, třeba se někdo přidá ...