

Pressemitteilung

Audio-Mitschnitte vom Konferenzprogramm ab sofort verfügbar:

SAE Institute unterstützt Indie-Games-Festival A MAZE. / Berlin als Technikpartner

Berlin, 14. April 2014: Das Indie-Games-Festival A MAZE. / Berlin (www.amaze-berlin.de) machte die Spree-Metropole vom 9. bis 11. April zum Hotspot für internationale Spieleentwickler. Seit 2011 fördert das Festival den Austausch über und die Beschäftigung mit kreativen Videospieleentwicklern von unabhängigen Entwicklern. Das SAE Institute (<http://de.sae.edu>) ist seit der ersten A MAZE. als Kooperationspartner und Sponsor dabei. Bei der am vergangenen Freitag zu Ende gegangenen dritten Auflage der Veranstaltung verantworteten Studierende der privaten Medienechschule den Film- und Audio-Mitschnitt des Konferenzprogramms. Alle Vorträge können als Audio-Stream abgerufen werden unter <https://voicerepublic.com/venues/155>. Darunter Programmhilights wie ein Gespräch mit dem Indie-Star-Entwickler Jonathan Blow über die Zutaten für gelungenes Game Design.

„Audio Engineering“ Studierende vom SAE Institute Berlin sorgten an den drei Konferenztagen für perfekten Sound bei allen Vorträgen und Gesprächsrunden. Während der Veranstaltung wurden alle Vorträge live als Audio-Stream im Internet verfügbar gemacht und sind über voicerepublic.com weiterhin abrufbar. Studierende des Studiengangs „Digital Film & VFX“ hielten das A MAZE. / Berlin Festival zudem in bewegten Bildern fest. Das entstandene Bildmaterial wird von den Film-Studierenden aktuell bearbeitet und geschnitten. Die fertige Dokumentation ist in Kürze auf <http://www.amaze-berlin.de> online.

Thorsten Wiedemann, Gründer und Festivaldirektor des A MAZE. Games-Festivals, zur Zusammenarbeit: „Seit den Anfängen des A MAZE. Festivals kooperieren wir mit dem SAE Institute. Dadurch haben wir einen engagierten und kompetenten Technikpartner, der durch das eigene Ausbildungsangebot in den Bereichen Audio, Film, Games und Web viele Schnittstellen zu den Themen des A MAZE. Festivals besitzt.“

Die Studiengänge „Audio Engineering“ und „Digital Film & VFX“ werden im Rahmen des modularen „Bachelor Programs“ angeboten. Das Bachelor Program kombiniert das praxisnahe SAE Diploma mit dem parallel laufenden Bachelorstudium. Mit einer Wochenarbeitszeit von 35 bis 40 Stunden, entfallen

rund 80 Prozent auf praktische Übungen (Workshops, projektbezogene Arbeit). Das „Bachelor Program“ zielt darauf ab, den Studierenden in kürzester Zeit den Bachelorabschluss zu ermöglichen. So ist die gesamte Studiendauer auf 24 Monate angelegt.

Weitere Informationen über die Studiengänge „Audio Engineering“ und „Digital Film & VFX“ sind zu finden auf <http://de.sae.edu>. Mehr zum A MAZE. / Berlin Festival auf <http://www.amaze-festival.de>.

Über SAE Institute

SAE wurde 1976 gegründet und ist die weltweit größte private Bildungseinrichtung im Bereich audiovisuelle Studiengänge. Der SAE-Lehrplan richtet sich konsequent nach den Anforderungen der Medienindustrie und ermöglicht bereits nach zwei Jahren die Erlangung eines Bachelor of Arts/ Science Abschlusses. Darauf aufbauend ist ein Masterabschluss nach einem weiteren Jahr berufsbegleitend möglich. Die Abschlüsse Bachelor und Master bietet SAE in Zusammenarbeit mit der renommierten Middlesex Universität aus London an. Das SAE Netzwerk umspannt 26 Länder auf 5 Kontinenten und besteht derzeit aus 54 Instituten. In Deutschland ist SAE mit Niederlassungen in Berlin, Bochum, Hamburg, Frankfurt, München, Köln, Leipzig und Stuttgart vertreten. Weitere Informationen zur SAE auf www.sae.edu.

Kontakt

SAE Institute
Alexander Helm
Dittrichring 10
04109 Leipzig
Telefon 0341 - 30 85 16 - 25
E-Mail a.helm@sae.edu
www.sae.edu

Pressekontakt

Quinke Networks
Dennis Schoubye
Bei den Mühlen 70
20457 Hamburg
Telefon 040 - 43 09 39 49
E-Mail ds@quinke.com
www.quinke.com