

אומנות - 5 יח"ל

1. מס' יחידות לימוד: 5 יח"ל מחולקות ל: 3 יח"ל תולדות האומנות: 1 יח"ל בחינה בכיתה י'א. 2 יח"ל נוספות בסוף יב': 2 יח"ל לסדנא: צילום, ציור פיסול - הבחינה בסוף יב'.

2. היקף השעות הנלמד: 9 ש"ש עיוני, 8 ש"ש עיוני, 8 ש"ש מעשי (במשך שלוש שנים).

3. מטרות: לפתוח בפני התלמידים יכולת ויזואלית בניתוח יצירות אמנות של גדולי האומנים בכל הזמנים וכן להרחיב את האופקים של התלמידים בקריאת טקסטים שונים המשפיעים על האומנים. טקסטים כמו: מיתולוגיה, הברית החדשה, תנ"ך, מניפסטים – מנשרים פוליטיים. כן, נבקר בגלריות ובמוזיאונים בהקשר הנלמד בכיתה.

4. תוכנית לימודים: בכיתה י'א

במסגרת שיעורי הסדנא: הכרת חומרים בתחומי הבחירה, התנסות בעבודה יצירתית, עבודה מול מודלים: לבוש, עירום (בציור ובצילום).
במסגרת שיעורי תולדות האומנות: מעבר כרונולוגי של יצירות אומנות בהקשרים היסטוריים – תקופתיים, תרבותיים, דתיים החל מהתקופה המודרנית, נאו קלאסיקה, המהפכה הצרפתית ועד ימינו אנו – או לחילופין מהתקופה הפרה היסטורית תקופת מצרים, יוון, רומא, ימה"ב, רנסנס, ברוק – רוקוקו נאו קלאסיקה, רומנטיקה, ריאליזם – נטורליזם, אימפרסיוניזם.
הנושאים הללו יקנו לתלמידים הזדמנות להכיר מקרוב את העולם, בו עבדו האומנים: "עולם רגשי", "עולם תרבותי", "עולם פוליטי". במהלך השנה יערך מרתון בסדנא בו יחשפו התלמידים לאפשרויות שונות ומגוונות מהחומר הנלמד בכיתה ועבודה משותפת בקבוצות קטנות.

5. תוכנית לימודים: בכיתה יב'

השלמת החומר לבחינת הבגרות.
לימוד המגמה מכשירים את התלמיד להבין מהי אומנות, מהי שפת האומנים ומהו כוחה החברתי פוליטי של האומנות תוך הצצה "פיקנטית" לחייהם הפרטיים של האומנים. המטלות הנדרשות: הגשת עבודות, ניתוח יצירות אומנות, בחני בקיאות במיתולוגיה ובברית החדשה. יתקיימו מבחני רבע ומחצית בסדנאות. על התלמידים להגיש עבודות שהכינו בבית.

• מומלץ לרכוש את:

1. מיתולוגיה / עידית המילטון.
2. אנציקלופדיה כתר לאומנות – 4 כרכים.
3. עיונים במאה ה-20 / נורית הדס – חובה.
4. פרקים באומנות ישראלית / י. סבג – חובה.

6. תוכנית לימודים: בכיתה ג'

במסגרת שיעורי הסדנא זוהי שנה של התנסות והכרת חומרים. במהלך השנה תלמידים יתנסו מחצית שנה בפיסול ומחצית בציור ולחלופין. בשנה זו ניתנת להם הזדמנות להתרשם ע"מ לבחור מקצוע התמחות ב-יא' שיכלול גם צילום. במסגרת שיעורי האומנות יבחנו התלמידים ב- 1 יח"ל, שמהווה יחידת בסיס שבלעדיה לא יוכל התלמיד להשלים את מסלול הבגרות במקצועות האומנות. יחידת בסיס זו מקנה לתלמיד היבטים בשפת האמנות ויכולת לנתח ולהבין את עולם האמנות שפתה ומניעה. יחידה זו הינה בסיסית וחובה על התלמיד לגשת לבחינה זו.

עלות:

תלמידי האומנות משלמים בנוסף עבור הסדנאות ועבור התערוכה שתיערך בסוף יב', שהינה אירוע מכובד ויוצא דופן.

במסגרת העבודה המעשית יבחר התלמיד את הסדנא המתאימה לו עפ"י נטיות

ליבו: ציור – נלמד בביה"ס. התשלום **בכיתה י' – 250 ש"ח**

בכיתה י"א – 350 ש"ח

בכיתה י"ב – 450 ש"ח.

צילום נלמד בביה"ס לצילום במוסררה. התשלום עבור צילום סה"כ - **4,400 ש"ח** נגבה ע"י ביה"ס לצילום ישירות בעבור החומרים ושימוש בחדרי חושך.

התשלום הוא דו שנתי יא' – 1,700 ש"ח ו- יב' 2,700 ש"ח.

מדוע אומנות:

מי לא נתקל באומנות במהלך חייו? החל מפרסומות וכלה בווידיאו – קליפים שבהם מצוטטות יצירות אומנות.

אומנות הוא מקצוע מרחיב אופקים. במהלך השיעור מוקרנות שקופיות, השיעור נערך באווירה נעימה וחברתית, פחות מחייבת משום שזהו מקצוע בחירה בו לומדים להעריך אומנות. במקצוע זה נציץ לפרטים "פיקנטיים" לגבי האומנות והאומנים משום שהמקצוע עוסק באדם, בחושיו, רצונותיו ויצריו.

זהו מקצוע המאפשר לצאת גם מחוץ לכותלי ביה"ס דבר ששובר את השגרה היום יומית ומעניק לימודים בכיף.

ודבר נוסף וחשוב – זוהי המגמה היחידה בה יכול תלמיד להביע באופן מעשי את נטיותיו האומנותיות.