

11.8.17

לקראת המסע לפולין מחזור ל"א

תלמיד/ה יקר/ה!

בשנת הלימודים הקרובה (אוקטובר 2016) אתם עומדים בפני יציאתכם למסע לפולין. מסע זה מבקש להתחקות אחר שרשי העם היהודי בפולין, ולספר על עלייתה ונפילתה של הקהילה היהודית המפוארת בפולין בימי השואה. במהלך המסע תבקרו בבתי כנסת, בגטאות ובאתרי ההשמדה הנמצאים בפולין. כדי להפוך מסע זה למשמעותי יותר ולאפשר לך להעמיק את הבנתך בתהליכים ההיסטוריים שהתרחשו בפולין בימי השואה, אנו רואים חשיבות רבה בהכנה מתאימה.

ההכנה תכלול מפגשי הכנה בהתאם ללוח"ז שימסר בזמן הקרוב. המפגשים יתקיימו רובם ככולם בשעות אחר הצהריים ולא על חשבון ימי לימודים.

אישור יציאתו של תלמיד/ה למשלחת יקבע על ידי בית הספר וימסר לתלמיד/ה בסמוך לאחר חופשת הפסח, מועד בו יחלו בתהליך ההרשמה והתשלום. אישור זה מותנה בעמידה בכל הקריטריונים, כפי שמופיעים במכ"ן בית הספר.

הנסיעה לפולין היא זכות גדולה לכל יהודי ולכל אזרח במדינת ישראל. כל תלמיד שיוצא לפולין חייב שתהיה בו הכמיהה לדעת, הסקרנות, הרצון לשאול ולשאוב כל פיסת מידע.

מכאן החשיבות הרבה שבעבודות ההכנה. הגשת העבודות הינה חובה ותנאי ליציאה לפולין. תלמיד שלא יגיש את העבודות במועדן לא יוכל להשתתף במפגשי ההכנה ולא יוכל לצאת למסע לפולין. במהלך ההכנה למסע ו/או במהלך המסע עצמו אתם תציגו את תוכן העבודות.

יש להגיש שלוש עבודות הכנה. העבודות הינן אישיות. את העבודות יש להגיש למחנכי הכתה.

עבודה ראשונה להגשה **עד יום שלישי ה- 12.4.16** - ציפיות ומחשבות לקראת המסע, חיבור.

עבודה שנייה לאחר חופשת הפסח להגשה **עד יום חמישי ה- 5.5.16** - יומן קריאה

עבודה שלישית להגשה **עד יום חמישי ה- 1.9.16** - מטלת עדות.

ליאור ברקאי-מאירי, רכזת שכבה ומנהלת המשלחת

עבודה ראשונה- ציפיות ומחשבות ראשוניות לקראת היציאה למסע

להגשה עד יום שלישי ה- 12.4.16

רשמו חיבור של 300 עד 600 מילים (3-4 עמודים) **בכתב יד ברור וקריא**. אין להגיש את החיבור בניילון או בשמרדף. בתחילת העבודה יש לציין את שם התלמיד והכיתה.

את החיבור יש להגיש למחנכ/ת הכיתה עד ליום 12.4.16. לא יתקבלו עבודות באיחור. אי הגשת עבודה תסיר את המועמדות למסע לפולין לאלתר.

בחיבור התייחסו לשאלות הבאות:

- א. מה ידוע לי על המסע לפולין?
- ב. מדוע אני מעוניין לקחת חלק במסע לפולין?
- ג. מהן הציפיות שלי מהמסע לפולין?
- ד. אילו דברים אני חושב שאראה או לא אראה במסע לפולין?
- ה. אילו רגשות מסע לפולין עשוי לעורר בי?
- ו. מה הדברים שחשובים עבורי בכדי שהמסע יהיה מוצלח?
- ז. האם חשוב שבני נוער בכלל ואני בפרט ישתתפו במסע לפולין? מדוע?
- ח. אילו תכונות חשובות לחבר משלחת לפולין (בגרות, אחריות, אמינות, סובלנות, התחשבות, רגישות חברתית, משמעת עצמית) ומדוע?
- ט. מה עלול להפריע לי במהלך המסע לפולין?
- י. לקראת המסע עולים בי חששות מפני....

עבודה שניה - יומן קריאה

להגשה עד יום חמישי ה- 5.5.16

מצרפת רשימת ספרים שעוסקים בנושא השואה. ניתן לבחור בספר אחר או בסרט שאינו ברשימה אך ורק באישור המחנך או מחנכת הכתה.

עליכם להגיש יומן קריאה בכתב יד ברור וקריא, ללא ניילון או שמרדף, בהיקף של כ- 500 מילים, 2-3 עמודים. בתחילת העבודה יהיה רשום שם התלמיד וכתה. את יומן הקריאה יש להגיש למחנכת/הכתה עד ליום 5.5.16. **לא יתקבלו עבודות באיחור. אי הגשת עבודה תסיר את המועמדות למסע לפולין לאלתר.**

על יומן הקריאה לכלול את ראשי הפרקים הבאים :

1. שם הספר/סרט ; תאריך הוצאתו/הפקתו ; סוג הספר/הסרט (יומן אישי/תעודה/עלילה)
2. שם הסופר/הבמאי – סיכום קצר ונקודות ציון בחייו.
2. מדוע בחרתי דווקא בספר/סרט זה?
3. עיקרי עלילת הספר/הסרט.
4. בחרו שלושה קטעים מהספר/הסרט שהיו משמעותיים עבורכם, כתבו את מספר העמוד/הדקה בסרט שבהם מופיעים קטעים אלו ופרטו מדוע אלו העמודים/הדקות שבחרתם.
5. דמות מרכזית בספר/בסרט שרגשה/זעזעה/ עוררה הזדהות - מדוע?
6. משפט או רעיון שאני לוקח/ת איתי מהספר/ סרט לקראת יציאתי לפולין - מדוע ?



רשימת ספרים:

מחבר	כותר
	1. אל תשלח ידך אל הנער
לאו, ישראל מאיר	2. בשבילה גיבורים עפים
גוטפריינד, אמיר	3. גנבת הספרים
זוסאק מרקוס	4. גבירותי ורבותי, אל תאי הגזים בבקשה
תדיאוש בורובסקי	5. האדם מחפש משמעות - מבוא ללוגותרפיה פרנקל ויקטור
	6. הבית ברחוב גריבלדי
הראל איסר	7. הגן המפליג למרחקים
פינק אידה	8. הזהו אדם? לוי פרימו
	9. החיים כתקווה
בירנבאום הלינה	10. היתה פה פעם משפחה ליזי דורון
	11. הלילה ועוד שני סיפורים ויזל אלי
	12. השוקעים והניצולים
לוי פרימו	13. השען מסמטת המזלות
אביגדור דגן	14. יומנה של נערה פרנקל אנה
	15. ילדה אלונה פרנקל
	16. לא הספקתי להיות עצוב
מיילך קנר	17. לבד בברלין
פאלאדה הנס	18. ללא גורל אימרה קרטיס.
	19. לשרוד עם זאבים
דפונסקה מישה	20. מאה הילדים שלי
קיכלר-זילברמן לנה	21. מוכרי הסיגריות מכיכר שלושת הצלבים
זמיאן יוסף.	22. על יד כפרים שקטים
יהודית הנדל	23. פפיצ'ק
יוסי שריד	24. שואה שלנו
גוטפריינד אמיר	25. תומי בדז'יך פריטה (טרזין)

רשימת סרטים:

1. התקוממות
2. אדם בן כלב
3. כנר על הגג
4. הזייפנים
5. שונאים סיפור אהבה
6. בחירתה של סופי
7. יעקב השקרן
8. המפתח של שרה
9. החיים יפים
10. אמן
11. פעם הייתי
12. הנחשול



עבודה שלישית – מטלת עדות

להגשה עד יום חמישי 1.9.16

"הייתי רוצה שיהיה אדם שיזכור שהייתי אדם והיה לי שם....."

בעבודה זו נבקש מכל אחד ואחת מכם, לבחור דמות אחת שתלך אתכם לאורך המסע. מטרת העבודה היא להחשף לעדות אישית ודרכה להבין מה עבר על היחיד במהלך מלחמת העולם השנייה והשואה.

עליכם להגיש את מטלת העדות בכתב יד ברור וקריא, ללא ניילון או שמרדף. בתחילת העבודה יהיה רשום שם התלמיד וכתה. לעבודה יצורפו כל שלבי העבודה.

את מטלת העדות יש להגיש למחנכ/ת הכתה **ביום פתיחת הלימודים, יום חמישי ה- 1.9.16**. לא יתקבלו עבודות באיחור. אי הגשת עבודה תסיר את המועמדות למסע לפולין לאלתר.

שלב א' – תיעוד עדות

חשבו על אדם ששרד את השואה, ניצול שואה או שלא שרד את השואה. אדם ממשפחתך, או שקראת עליו, או שהתחברת לסיפורו.

האזינו לעדות - יש לתמלל (לתעד על דף) את העדות, תוכלו ללחץ על הקישורים הבאים ולמצוא סרטוני עדות:

[סרטי עדות משואה](#)

[סרטי עדות יד ושם](#)

שלב ב' - איתור המידע

במהלך שמיעת /קריאת העדות עליכם לסמן מקומות, ארועים ומושגים.

עליכם לתת הסבר לגבי המקומות והמושגים שאיתרתם/סימנתם מתוך העדות.



שלב ג' - התייחסות אישית לעדות/לאדם

יש להתייחס לשאלות הבאות:

- (1) תארו את קורות החיים של האישיות לפני תקופת השואה (מקום מגורים, עיסוק, חברות בתנועות נוער, השקפה דתית או חילונית וכו') ככל שעולה מן העדות ו/או ממידע שניתן למצוא באינטרנט.
- (2) תארו את גורלה של האישיות בתקופת השואה (אם האישיות שלכם נרצחה בשואה ניתן להסתייע בדפי העד של אתר האינטרנט של יד ושם כדי לקבל פרטים נוספים ולצרפם לעבודה).
- (4) במידה שהאישיות שלכם ניצלה תארו את גורלה של האישיות לאחר המלחמה והסבירו כיצד השפיעה החוויה שעברה אישיות זו בתקופת השואה על המשך חייה.
- (5) לו היה באפשרותכם להפגש עם האישיות שלכם במהלך העבודה, אילו שאלות הייתם רוצים לשאול אותה?
- (6) אילו שאלות/מחשבות/תהיות עולות מהעדות ו/או מהאישיות ו/או מאיתור המידע ?
- (7) מה הרשים אותך? מה גרם לך להתחבר לסיפורה של האישיות ?
- (8) כיצד תרמה עבודה זו על האישיות שלכם להכנתכם לקראת המסע לפולין?
- (9) מה המידע החדש אליו נחשפת בעבודה זו ?