

RUTA DEL ALTO TAJO

RECORRIDO

Entramos en un territorio salvaje donde recorreremos las abruptas tierras del noreste de Guadalajara, encontrando un sinfín de lugares de extraordinaria belleza que afortunadamente han conseguido a lo largo del tiempo mantenerse con un altísimo grado de conservación, por lo que esta comarca constituye uno de los tesoros de la biodiversidad más importantes de Castilla-La Mancha. El **Alto Tajo**, fronterizo entre la Alcarria y la Sierra, poco poblado y cuyos límites marcan el curso más agreste del Tajo. No hace mucho aún descendía por estas aguas los míticos "gancheros" que conducían los troncos hasta las llanuras de Aranjuez. Hoces y barrancos, sierras y bosques, y sobre todo sus numerosos ríos que, labrando profundas gargantas, conforman el Alto Tajo, declarado **Parque Natural** por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha el 6 de abril del 2000. Aquí la Naturaleza invita a abandonar el coche en cualquier momento y adentrarse caminando por sendas y veredas que le llevarán a descubrir agrestes parajes nunca imaginados. O a aventurarse en el descenso en piragua por los raudales de sus ríos y, en cualquier caso, a disfrutar de los innumerables atractivos históricos y artísticos, de la variada y exquisita gastronomía y a disfrutar del sinfín de fiestas que se celebran a lo largo del año en los pueblos de esta comarca. **El Parque Natural del Alto Tajo** abarca una superficie de 105.721 hectáreas, con un área periférica de protección de 70.544 hectáreas; 35 municipios de Guadalajara y 2 de Cuenca, están incluidos en este espacio natural. Dada la enorme extensión de esta zona proponemos un itinerario transversal siguiendo el curso del Tajo de modo ascendente, para recorrer los principales paisajes de interés, aunque se pueden desarrollar otras muchas propuestas de viaje. Comenzaremos la ruta en la localidad de **Ocentejo**, junto a la margen derecha Tajo, con restos de un castro celtibérico, desde donde se puede visitar el **Hundido de Armallones**, en alguno de cuyos parajes aún podemos observar los grandes bloques de piedra caídos sobre el cauce del río con motivo de los catastróficos efectos del tristemente recordado terremoto de Lisboa del siglo XVIII. Alejándonos del Tajo, seguimos camino hacia **Sacecorbo**, para contemplar otro valle fluvial de gran belleza, la desembocadura del río **Ablanquejo**.

Nuestro siguiente destino es **Riba de Saelices**, población encaramada en un pequeño cerro que domina la confluencia de tres valles que forman la cabecera del río Linares, afluente del Tajo. Aquí se encuentra el paraje conocido con el nombre de Valle de los Milagros, donde podremos observar curiosas formaciones rocosas monolíticas y también la **Cueva de los Casares**, declarada Monumento Nacional en el año 1935, y que con sus más de 200 pinturas y grabados rupestres está considerada como uno de los lugares clave para el estudio del Paleolítico en España.

Volvemos al cauce del Tajo, para llegar a **Huertahernando**, donde tenemos la oportunidad de acercarnos al pequeño poblado de trazado medieval de **Buenafuente del Sital** y poder visitar su magnífico monasterio cisterciense del siglo XII. Fundado por Alfonso VIII, fue declarado Monumento Histórico-Artístico en el año 1931. Igualmente podemos acercarnos por la ribera del río hasta el Puente de la Tagüenza en una excursión a pie para descubrir uno de los paisajes más asombrosos del Alto Tajo. Seguimos por la carretera hasta **Villar de Cobeta**, donde de nuevo encontramos excelentes vistas. Cruzamos a la margen izquierda del Tajo, por el Puente de San Pedro, para alcanzar la localidad de **Zaorejas**, excelente punto de partida para la práctica del piragüismo y otras muchas actividades deportivas. De Zaorejas a Peñalén nos dirigimos bien por la pista que bordea el Tajo, de acceso restringido, o bien por carretera. Aquí encontramos magníficas áreas recreativas junto al río, con fuentes naturales.

Nos dirigimos ahora a **Poveda de la Sierra**, en cuya parte alta del núcleo urbano, precedido por su recinto amurallado, se encuentra su iglesia románica, con una interesante portada con capiteles con decoración vegetal y animales fantásticos. Por la pista forestal, siguiendo el curso del río, nos topamos con la espectacular **Laguna de Taravilla**, de origen cárstico, escondida en el bosque y desde ahí visitaremos el pueblo de **Taravilla**. Pasando por **Terzaga**, donde encontramos muestras de las típicas casonas molinesas, nos dirigimos a **Peralejos de las Truchas**, uno de los enclaves más significativo del Alto Tajo, donde se pueden observar los majestuosos y casi permanentes vuelos de los buitres leonados. Un poco más adelante merece la pena desviarse a la izquierda para visitar los pueblos serranos regados por el río Cabrillas. Primero encontraremos **Chequilla**, enclavada en un llamativo y singular paraje conocido como Las Quebradas (bellas y caprichosas formaciones rocosas de arenisca roja, que les da ese llamativo color). Este bello conjunto urbano está formado por una serie de casas aisladas entre sí, con su iglesia parroquial, en la que destaca un retablo barroco y su excepcional plaza de toros, única en España,

tallada completamente en la roca. Después está **Checa**, situada a 1.373 m. de altitud, cuya Plaza Mayor es un magnífico conjunto de arquitectura tradicional molinesa. A 9 km., siguiendo el cauce del río Cabrillas, llegamos a **Orea** (1.497 m. de altitud), el pueblo más alto de la Provincia y de Castilla-La Mancha, enclavado entre frondosos pinares que esconden un extraordinario patrimonio geológico, donde se pueden encontrar, por ejemplo, rocas volcánicas de más de 240 millones de años.

ACCESOS

Comenzamos la ruta por **Ocentejo**, localidad a la que accedemos tras desviarnos en el Kilómetro 103 de la A-2 hacia la N-204, dirección Cifuentes, y tomar en esta localidad la CM-2021 hasta **Sacecorbo**. Aquí seguimos por la carretera local GU-929, para alcanzar Ocentejo en 10 kilómetros. Volvemos atrás de nuevo a Sacecorbo y seguimos adelante por la CM-2021 hasta **Riba de Saelices**. Aquí tomamos la CM-2113, que nos llevará de manera jalonada a **Huertahernando**, **Villar de Cobeta** y **Puente de San Pedro**. Tomamos después la CM-2015, para llegar a **Zaorejas**, luego al cruce de **Villanueva de Alcorón**, donde nos desviamos por la CM-2101 para llegar a **Peñalén**. Desde aquí a **Poveda de la Sierra**, **Taravilla** y **Peralejos de las Truchas**, bien podemos acceder por la pista forestal que bordea el río, aunque tiene acceso restringido en épocas de mayor afluencia turística, o bien podemos seguir el recorrido por carretera, a través de la CM-210 primero, y posteriormente por la CM-2106. Seis kilómetros más delante de Taravilla, nos encontramos el cruce para tomar la CM-2111 que nos conduce a **Terzaga**, **Chequilla**, **Checa** y **Orea**. Desde Terzaga también tomamos el desvío a la CM-2106, que nos lleva a Peralejos de las Truchas, en el caso de que hayamos optado por descartar la pista forestal, según se indicaba anteriormente.

MONUMENTOS

SACECORBO

Iglesia Parroquial, siglo XVII: Está construida a base de sillar y sillarejo, y cuenta con una grandiosa espadaña en la que destacan las dimensiones de los

vanos para las campanas. La puerta de entrada al templo está compuesta por un arco de medio punto en un pórtico de sillarejo.

RIBA DE SAELICES

Cueva de los Casares: A 4 Km al norte de **Riba de Saélices**, en una ladera del pico Pedriza del Mirón, se encuentra la Cueva de los Casares. Representa uno de los hallazgos más importantes de la meseta castellana. Sus casi 200 grabados y pinturas rupestres la sitúan como uno de los lugares claves para el estudio del Paleolítico, gozando de un enorme reconocimiento por el hecho de que sus grabados pueden ser la primera representación de la reproducción humana, al describir actos como la cópula, el embarazo y el parto. Fue descubierta en 1928 y declarada Monumento Nacional en 1935. La Cueva de los Casares está considerada en foros internacionales a un nivel prestigioso muy similar al de Altamira (Cantabria), aunque en lo relativo a grabados, pues basta señalar que en los primeros años de su descubrimiento viajaron hasta el valle del río Linares, donde se ubica, expertos internacionales de la talla del abate Breuil, o del arqueólogo Kühn, Obermaier etc..., que avalaron la trascendencia del hallazgo arqueológico.

Junto con la cercana **Cueva de la Hoz** (término de **Santa María del Espino**) forman un importante conjunto de arte parietal paleolítico. Además en el valle se pueden ver los restos de un poblado celtibérico y que posteriormente fue árabe.

VILLAR DE COBETA

Monasterio de Buenafuente del Sistol: En uno de los parajes más agrestes y bellos del Alto Tajo, se levanta el complejo monacal de Buenafuente del Sistol. Es el único monasterio cisterciense, siglo XII, que queda en toda la Provincia de Guadalajara. En la actualidad está ocupado por una comunidad de monjas bernardas. De la totalidad de edificaciones conventuales, destaca su Iglesia románica, siglo XIII, de grandes proporciones, de una sola nave cubierta por una alta bóveda de cañón apuntado, reforzada por arcos fajones en su parte de la cabecera, que apoyan sobre amplias ménsulas decoradas a base de molduras y elementos vegetales incisos. Este edificio ha sido recientemente restaurado y

acondicionado gracias a la dinámica asociación de amigos que tiene este monasterio cisterciense. Puede visitarse a diario su entorno y la iglesia románica,

ZAOREJAS

Plazas: Destaca en Zaorejas la especial estructura del pueblo, de calles estrechas y muy recias casonas de sillarejo calizo en toda su altura, para abrigar los interiores del intenso frío exterior. Dos magníficas plazas posee esta villa, con ejemplos en ellas de edificios comunes (el Concejo) y particulares (algunas casonas) con escudos, rejas, llamadores, clavos, etc. Su aspecto es típicamente serrano.

POVEDA DE LA SIERRA

Iglesia románica, siglo XII: De la primitiva fábrica románica de la iglesia parroquial de Poveda de la Sierra sólo se conserva la puerta como único vestigio de su antigua existencia. Situada a los pies del templo, se abre al mediodía en un muro saledizo de sillares mal encajados visiblemente recompuesto, quizá a causa de los graves daños que el edificio sufrió durante la Guerra Civil.

TERZAGA

Iglesia Parroquial, siglo XVIII: Dedicada a la Virgen del Amor Hermoso, Su fábrica es de sillar y sillarejo y toda ella muestra una firmeza y calidad de formas muy notables. El interior es de esbeltas proporciones y conserva algunos retablos muy estimables, de la misma época. Su arquitecto fue José Martín de Aldehuela, el llamado "Borromini español", "es uno de los mejores ejemplos del poco abundante Rococó español", según palabras del profesor cántabro Muñoz Jiménez.

Casonas molinesas: Por el pueblo se distribuyen bastantes ejemplares de arquitectura popular, abundando sobre ellos las rejas de forja de gran belleza. En las afueras del lugar, sobre la Rambla, se puede admirar una gran casona molinesa con buen número de portalones, rejas, escudos, etc., en su fachada. Es obra del siglo XVII, perteneciente a una familia de ganaderos del lugar.

PERALEJOS DE LAS TRUCHAS

Arquitectura popular serrana: Muestra el pueblo de Peralejos , contemplado desde el Cerro Molina, un bello conjunto homogéneo de clásica arquitectura popular serrana, compuesto de más de doscientas casas, atravesando al centro por un arroyo escaso al que cruzan dos puentes, y que hoy ha sido en parte canalizado y cubierto.

Iglesia Parroquial dedicada a San Mateo: Obra sencilla del siglo XVII, con torre de campanas sobre el muro occidental, y al sur, bajo atrio, la portada construida en 1652. El interior es muy amplio, de tres naves separadas entre sí por arcos de medio punto. Es de planta cruciforme, con la parte central cubierta por cúpula hemisférica en cuyas pechinas se dibujan con vivos colores los cuatro evangelistas.

Herrería de la Hoz Seca: Importante construcción de recio sillar que data del siglo XVIII. Llama la atención su gran tamaño, que le convierte en uno de los edificios más singulares de la zona. Durante siglos, allí se forjó el hierro que tanta fama alcanzara en su época por su ductilidad y dureza. Se conserva una magnífica colección de rejas.

Ermita de Nuestra Señora de Ribagorda: ubicada en plena sierra, de origen medieval, pero reconstruida totalmente en el siglo XVIII por los Arauz, de los que se ven algunas lápidas en el suelo.

CHEQUILLA

Plaza de Toros: Es única en España. Se trata de un cerco natural, completamente plano, cerrado por grandes riscos que alcanzan entre cuatro y diez metros de altura.

Casas: Es ciertamente llamativo el conjunto de casas, construidas en sillar de arenisco y posteriormente recubiertas de cal, dándole cierto aire andaluz. Esta costumbre fue traída a estas latitudes por los pastores trashumantes que llegaban hasta Andalucía.

CHECA

Plaza Mayor: Es un magnífico conjunto de arquitectura tradicional molinesa; en ella se encuentra el Ayuntamiento, obra del siglo XVIII, la fuente pública (de 1.905) y la Casa de los Pelegrines, del siglo XVIII.

Casonas molinesas: Entre las que se puede destacar la de los Pelegrines, del siglo XVIII, en la Plaza Mayor, con escudos sobre puerta y balcones; Y la de los García o Condes de Clavijo, cuyo escudo remata la clásica fachada, en la que además se admiran buenos ejemplares de forja popular; su interior es interesante y está en buenas condiciones de conservación.

OREA

Iglesia de la Asunción: Está construida de sillar y sillarejo, de tonos intensamente rojizos. A poniente se alza la espadaña, que termina en un remate de tipo triangular muy rebajado. La puerta de entrada se abre en el muro sur, ante un atrio abierto, y es semicircular adovelada. El interior es de dos naves, renovado recientemente: tiene un retablo mayor barroco, con un cuadro de la Asunción y una talla de San Juan Bautista.

Casonas molinesas: En el pueblo destaca también la Casa Grande, una típica casona molinesa de planta cuadrada, con puerta principal adornada de diversas molduras, rematando en sencillo frontón. Las ventanas bajas y del piso van también decoradas en sus cercos con molduras barrocas. El escudo de armas que había sobre la puerta fue vendido hace unos años a unos anticuarios.

Pairón: A la entrada del pueblo se encuentra el pairón de las Animas, en sillar de arenisca rojiza, de época barroca.

PAISAJES

Salinas de la Inesperada, en Ocentejo: De gran interés son las Salinas de la Inesperada, junto al Tajo, a las que hay que llegar a pie. Se componen de un

edificio central para almacén y vivienda y una serie de canales y artesas con pavimento de piedra donde se recoge el agua salina y se remansa para, tras la evaporación, obtener la sal.

Hundido de Armallones: Desde **Ocentejo** podemos acceder al Hundido de Armallones, presidido por el picacho de El Alar y escoltado por una gran cascada de abundante vegetación. La fauna es abundante en este entorno: grandes colonias de buitres anidan en estos contornos, y las aguas del Tajo son especialmente ricas en truchas. Se trata de uno de los parajes más espectaculares del Alto Tajo.

Cueva de las Majadillas: Merece la pena visitar en **Sacecorbo** la Cueva de las Majadillas, que se encuentra a unos dos kilómetros del pueblo. La Cueva tiene un pequeño pozo de entrada, de unos ocho metros de profundidad y luego un desarrollo horizontal a base de gateras y galerías. Imprescindible iluminación y ropa y calzado adecuado. Es recomendable un mínimo de experiencia en exploraciones espeleológicas y mapa topográfico de la cavidad.

Valle de los Milagros, en Riba de Saelices: En el paraje conocido con el nombre de Valle de los Milagros podremos observar curiosas formaciones rocosas monolíticas. Son muy agradables los lugares de la ribera del río Arlés, donde abunda todo tipo de especies cinegéticas mayores y menores típicas de la zona.

Puente de Tagüenza sobre el Tajo: El entorno natural y paisajístico de **Huertahernando** es magnífico, destacando la zona del Puente de Tagüenza, sobre el río Tajo. Fue construido en la roca viva por los lugareños para comunicar ambas orillas del río.

Puente de San Pedro, en Zaorejas: El paraje que circunda al "Puente de San Pedro", en la desembocadura del río Gallo en el Tajo, ofrece numerosas áreas recreativas y zonas de baño. En la "Fuente de la Falaguera" encontraremos un área de esparcimiento con merenderos y refugios. "La Escaleruela" se compone de una serie de cortados sobre el Tajo. Zaorejas cuenta además con un aula de naturaleza, conocida con el nombre de "Fuente de la Parra".

Cascada de la Escaleruela: Se encuentra en las proximidades del Puente de San Pedro, en Zaorejas. Se trata de la desembocadura del arroyo Ciño Negro, que salta por un espectacular cortado tobáceo para alcanzar el Tajo. La espectacularidad aumenta con los periodos de lluvia por la abundancia de agua, que apenas es perceptible en el estío.

Parajes en la ribera del Tajo, en Peñalén: Peñalén cuenta con un área recreativa y de esparcimiento, con el nombre de "Fuente de las Tobas", donde se ubica un mirador en el que puede verse una de las perspectivas más bellas del cañón del Tajo, y el suntuoso vuelo de los buitres.

Laguna de Taravilla: Constituye un lugar de especial belleza por la singularidad de sus parajes, cuyas aguas calmadas contrastan con el estrepitoso río Tajo que fluye a sus pies. La vegetación forma una extensa masa de carrizo que alberga numerosas aves acuáticas como los azulones, pollas de agua, y el zampullín chico.

Puente de Martinete, en Peralejos de la Truchas: El Tajo circula ya muy encajado a la altura del Puente de Martinete, en el término de Peralejos de las Truchas, donde abundan todo tipo de especies cinegéticas mayores y menores, así como la fauna piscícola y trucha autóctona. Hay varias zonas de acampada en el pueblo, entre las que se encuentran La Huerta del Forestal, La Nava, El Puente del Martinete, La Herrería Vieja y La Fuente Peñuela.

Las Quebradas de Chequilla: En un paisaje magnífico, a orillas del río Cabrillas, se levanta el bello conjunto urbano de Chequilla, formado por casas aisladas entre sí, casi deshabitadas, entre formas rocosas de arenisca roja. Entre éstas son dignas de visitar el paraje de Las Quebradas, bellas y caprichosas formaciones rocosas de un llamativo tono rojizo.

Fuente de los Vaqueros, en Checa: Un lugar muy recomendable para pasar un día de excursión es la "Fuente de los Vaqueros", en el monte Dehesa de La Espineda, a una distancia de 2 kms. del pueblo, por pista forestal, donde ha sido adecuado un bello entorno paisajístico con mesas, asientos, barbacoas, etc.

Áreas recreativas de Orea: Son espectaculares los parajes ribereños de los ríos Cabrillas y Hoz Seca. El pueblo de Orea cuenta con varias áreas recreativas y de esparcimiento, entre las que se encuentran las siguientes: Fuente de la Canaleja, Peña de la Gallina, Fuente de la Jícara, Fuente de la Rana, Fuente del Cerro Herrero y El Autillo.

FIESTAS

En **Sacecorbo** es tradicional la quema del Judas, se celebra el día de la Pascua de Resurrección, en Semana Santa. Durante esta fiesta, los mozos construyen un pelele con trapos y paja y, tras la misa, se quema en la plaza, ante la alegría de todos los asistentes. En **Taravilla** se celebra, el 29 de Junio el tradicional **Baile de la Bandera**, que se realiza en honor a San Pedro.

La romería a la Ermita de la Virgen de Ribagorda se celebra en **Peralejos de las Truchas** el día 20 de Mayo, mientras que durante las fiestas patronales de **Checa**, en torno al 25 Agosto, se realiza una curiosa "danza de los pañuelos" ante la imagen del Patrón, San Bartolomé. La mayoría de estos pueblos celebran sus fiestas patronales en los meses de Agosto y Septiembre, con verbenas y comidas campestre. Cabe destacar los espectáculos taurinos de **Checa, Orea y Peralejos de las Truchas**. Una de las fiestas más espectaculares que tiene como marco el Alto Tajo es "**La Fiesta Ganchera**", que se celebra en el mes de Septiembre, aunque no tiene fecha fija. Recuperada hace pocos años, evoca la tradición de las antiguas maderadas sobre el Tajo que conducían los troncos hasta Aranjuez. La Fiesta Ganchera tiene un carácter itinerante y cada año se celebra en uno de estos cinco pueblos, de manera rotativa : Peralejos de las Truchas, Poveda de la Sierra, Taravilla, Peñalén y Zaorejas, bajo la organización de la **Asociación de Municipios Gancheros**. Esta fiesta declarada de Interés Turístico Regional, es el recuerdo de un oficio y una tradición, de una época en la que el Río Tajo y sus afluentes fueron los cauces por los que los "bosques flotantes" descendían hasta Aranjuez y Toledo. La Fiesta Ganchera cuenta, además de la maderada por el río a la antigua usanza, con otra serie de actos que realzan su carácter popular y abierto a la participación, como son la degustación de comida típica, la exhibición de corta de troncos en diversas modalidades y los juegos tradicionales. Todo ello aderezado con el sonido de las dulzainas.

ARTESANÍA

En la ruta del Alto Tajo no hay grandes manifestaciones artesanas, pero una visita hacia Molina de Aragón permitirá al viajero encontrarse con diversas manifestaciones artesanas. Como principal población de la zona del Alto Tajo, **Molina de Aragón** posee una rica tradición artesanal que ha conseguido mantenerse a lo largo del tiempo, aunque obviamente bajo las nuevas exigencias que la innovación y el diseño imponen. En artesanía de mimbre contamos con la realización de cestas, canastillos y piezas de trenzados con inspiración tradicional. En bronce, la fundición de imágenes es una de las más conocidas especialidades de esta comarca y ha alcanzado una gran proyección comercial. Partiendo de diseños originales y mediante moldes elaborados a partir de resina, se producen todo tipo de formas y motivos. En **Peralejos de las Truchas** también se practica esta especialidad, así como la producción y decoración de muebles de madera. En **Alustante** destaca la talla en madera. Asimismo hay producción artesana de metalistería artística: existe un taller sobresaliente, reconocido por la construcción de maquetas de barcos en cobre y latón. En **Checa** existe igualmente un importante taller de forja artística. Otras actividades son las relacionadas con la encuadernación artesanal y la confección de carpetas y estuches. En los últimos años ha alcanzado una notable popularidad y reconocimiento la cerería de **Escalera**, singular taller artesano que trabaja la cera virgen natural.

GASTRONOMÍA

La cocina tradicional de la Provincia adquiere en el Alto Tajo matices que le confieren una personalidad propia, especialmente las truchas asalmonadas que se preparan de muy diversas maneras: fritas, asadas, escabechadas, ahumadas, y hasta al "agridulce", aromatizadas con miel de La Alcarria. Los afamados asados, para los que cuenta con la exquisita carne de corderos alimentados con las finas hierbas del páramo molinés, el morteruelo, los bolos con morro, las setas y las migas. La caza, sobre todo el venado, se puede encontrar en muchos restaurantes de la zona, con sabrosas recetas. En el apartado de los dulces destacan la leche frita, los huevos de dulce y las patas de vaca, dulce típico

molinés. En Semana Santa, los huevos verdes (huevos duros con bacalao, perejil, ajo...) y limonadas. En Otoño también abundan los platos de níscalos y el boleto edulis, que se produce en la zona. Si en el Invierno se acerca por esta tierra, es un manjar, en muchos de estos pueblos, probar sus platos trufados con la exquisita **trufa negra autóctona** de Molina de Aragón, especialmente las calderetas de cabrito. Aunque la explotación en la comarca de este preciado producto culinario apenas tiene tres décadas de tradición, este nuevo “diamante negro” de la gastronomía molinesa se ha convertido en poco tiempo en su condimento más diferenciador y emblemático, seña de identidad de la alta calidad de su innovadora cocina.

