

RUTA DE LA CAMPIÑA

RECORRIDO

Esta propuesta de viaje transcurre entre las vegas del Henares y del Jarama, partiendo de Guadalajara capital, en una ruta circular que desemboca en el mismo punto de partida. En el cruce de caminos que existe a la salida de la capital por el puente árabe, tomamos la carretera que nos conduce a estas tierras donde la agricultura si ha fijado la población y los regadíos han traído el desarrollo. Acompañando siempre al río Henares que corre entre espesas arboledas de álamos y chopos en su margen derecha, y las curiosas "terreras" o desplomes rojizos de erosión en su margen izquierda, nos dirigimos hacia el norte, para encontrarnos, en primer lugar con Fontanar, donde destaca el gran caserón que fue "Casa-Cartuja" de los monjes cartujos de el Paular, y una iglesia de corte moderno. Enseguida llegamos a Yunquera de Henares, donde debe admirarse su iglesia parroquial, de valiente torre con múltiples detalles góticos. Cerca está el palacio de los Mendoza, que aquí tuvieron señorío durante largos siglos... En los alrededores de Yunquera está la ermita de la Virgen de la Granja, donde se ha conseguido crear un estupendo parque con arboledas, mesas para comer al aire libre, paseos y fuentes, muy bien articulado en torno a la ermita.

Ahora nuestros pasos se dirigen hacia Humanes, ya en la orilla del Henares y en su entronque con el Sorbe. En ese lugar de encuentro pueden aún verse los restos de la ciudad medieval de Peñahora, un grandioso templo parroquial, y estupendos paisajes y lugares de recreo en torno a la ermita de la Virgen de Peñahora.

Nos desviamos hacia Puebla de Beleña, donde el paisaje quiere ya tornarse serrano y nos sorprende la laguna, recientemente declarada micro reserva natural, que es importante área de invernada para multitud de aves acuáticas y punto clave en el periplo migrador prenupcial de centenares de grullas. Desde aquí nuestra dirección cambia hacia el oeste, para llegar a Matarrubia, donde se encuentran varios ejemplos interesantes de arquitectura popular de la Campiña.

Continúa el viaje por el valle del Jarama con parada en las localidades de Casa de Uceda, Cubillo de Uceda y Uceda conjuntos urbanos que presenta una arquitectura popular construida en aparejo toledano, algunas buenas rejas y escudos.

Dejamos Uceda y volvemos en dirección a Cubillo de Uceda para coger el desvío que sale a la derecha, carretera que nos llevará hacia Mesones, donde podremos admirar una bella iglesia de principios del siglo XVI. Nos dirigimos después, por esta misma vía a El Casar, zona de múltiples urbanizaciones, en su mayoría de gente de Madrid que buscan encontrarse con la naturaleza.

Ya de vuelta hacia Guadalajara, por la N-320, tomaremos un desvío a la izquierda que nos lleva a la villa campñera de Galápagos, en la que se puede encontrar la iglesia parroquial y el palacio de los Marqueses de Almenara. Retomaremos la carretera que traíamos para dirigirnos a Torrejón del Rey , y acabar nuestro camino, donde lo comenzamos, en Guadalajara capital, donde la huella de la historia nos exige una visita más detallada.

RUTA DE LA CAMPIÑA

ACCESOS

Para llegar Guadalajara, punto de partida de esta ruta, se accede desde Madrid por la Autovía de Aragón A-2, a tan sólo 56 kilómetros de Madrid. Desde Guadalajara tomamos la CM-101, saliendo de la ciudad por su parte más baja, en el cruce de caminos que existe tras cruzar el henares por el puente árabe. Esta carretera nos acerca, de manera jalonada a Fontanar, Yunquera y Humanes. Desde Humanes, tomamos la CM-1004, hasta Puebla de Beleña, en donde nos volvemos a desviar por la CM-1001, hacia Casa de Uceda, El Cubillo de Uceda y Uceda. Tomamos después dirección sur por la GU-416, hacia Mesones y El Casar, desde donde accedemos a la N-320, para volver por esta carretera a Guadalajara, realizando antes parada en Galápagos y Torrejón del Rey.

MONUMENTOS

GUADALAJARA

Palacio de los Duques del Infantado:

De estilo gótico civil, construido en el siglo XV por Juan Guas; fachada de gótico tardío con el incipiente renacimiento y ornamentación mudéjar. En su interior, un patio cuadrado de doble arquería, con gran variedad de detalles ornamentales.

Capilla de Luis de Lucena:

Estilo mudéjar, en su interior ya solamente quedan restos de unas pinturas al fresco realizadas por el italiano Rómulo Cincinato.

Concatedral de Santa María:

Estilo mudéjar con esbelta torre y dos puertas de herradura. Conserva interesantes enterramientos. Fue mezquita árabe y actual concatedral.

Iglesia de Santiago:

Antiguo convento de Santa Clara, construido entre los siglos XIII y XIV.

Iglesia de San Nicolás El Real:

Se trata de un templo de la antigua residencia de los jesuitas, donde antaño tuvo cabida el pósito de la ciudad y posteriormente el teatro municipal. Fue construida en 1691.

Iglesia de San Ginés:

Ubicada en la plaza de Santo Domingo, esta iglesia fue la de un antiguo convento dominico y data del siglo XVI. Tiene hermosa fachada con amplio arco volado, entre recios contrafuertes.

RUTA DE LA CAMPIÑA

Iglesia del Carmen:

Esta fue iglesia antiguamente del convento de la Epifanía, de religiosas carmelitas. Hoy está ocupada por monjas Concepcionistas Franciscana Descalzas.

Convento Iglesia de San Francisco:

Antiguo monasterio de templarios en el siglo XIII. Consta la iglesia de nave ojival con capillas laterales. En una de estas capillas estuvo enterrado el Arcipreste de Hita.

Panteón de la Duquesa Sevillano:

También llamado "Panteón de la Condesa de la Vega del Pozo". Es de estilo ecléctico, revestido de mármoles en su interior y con techos de mosaicos. Obra del arquitecto González Velázquez y del escultor Coullant Valera.

Palacio de Antonio de Mendoza:

Este gran palacio es una de las primeras muestras elaboradas en Castilla del estilo renacentista recién importado de Italia. Antonio de Mendoza encargó su construcción a Lorenzo Vázquez a principios del siglo XVI. El esquema de la casa se articula a partir de un patio central, de planta cuadrangular con doble galería, en torno al que se estructuran el resto de las dependencias. El amplio espacio vacío del interior constituye el elemento principal de la construcción, caracterizado por su composición modular y su disposición inspiradas en los modelos de la arquitectura italiana más culta..

Convento de la Piedad:

Magnífica portada joya del plateresco, obra de Alonso de Covarrubias, realizada hacia 1535.

Museo Provincial de Guadalajara:

Situado en el palacio de los Duques del Infantado, tiene abiertas la sala de Etnografía y la Pinacoteca, en la que destaca la estatua sepulcral de doña Aldonza de Mendoza.

Parque de la Concordia:

Construido en la segunda mitad del siglo XIX.

Torre del Alamín:

Árabe de planta cuadrada, frente al Lavadero del Alamín.

Torreón de Alvar Fañez de Minaya:

Árabe de planta pentagonal y dos pisos, el superior con bóveda de arista.

RUTA DE LA CAMPIÑA

YUNQUERA DE HENARES

La iglesia parroquial de San Pedro Apóstol (siglo XVI):

Se emplearon 125 años para su construcción, de los siglos XVI y XVII, es obra del maestro Nicolás de Ribero y está hecha al estilo renacentista. La torre es anterior, cuya silueta de piedra es reconocible a lo largo y ancho de la Campiña Baja. Es el elemento más valioso debido a su decoración de elementos platerescos y a su solidez arquitectónica.

Palacio de los Mendoza:

En la Plaza Mayor, notable edificio del s. XVI del que sólo se mantiene su abierta galería porticada con capiteles alcarreños.

Son también de interés las dos casas neo-mudéjares de estilo popular y de gran belleza la Plaza de la Casilla y su fuente de los Cuatro Caños.

HUMANES

Iglesia parroquial de San Esteban, del siglo XVI: posee un severo pórtico acolumnado, muy al estilo castellano, y que fue construida por Juan de Iriarte y Juan de Ballesteros, dos arquitectos destacados del siglo de Oro.

Casonas de la campiña:

Entre las calles de Humanes se puede disfrutar con la sobriedad de las casonas labriegas, sus enrejados y los portones de madera. Entre ellas, la casa en la que nació el poeta Miguel Alonso Calvo, más conocido como Ramón de Garciasol, que cantó como nadie en sus versos las bellezas de la Campiña guadalajareña.

BELEÑA DE SORBE

La Iglesia de San Miguel:

Es una de las joyas del románico de Guadalajara. Se cree que los restos que actualmente se conservan, principalmente galería porticada y portada, no son anteriores al año 1200. Las maravillosas tallas del calendario agrícola o mensario, que describe las tareas agrícolas del campesino medieval, constituyen una de las muestras de este tipo más interesantes del románico castellano.

PUEBLA DE BELEÑA

La iglesia parroquial, siglo XVII:

cuenta con una espadaña barroca.

RUTA DE LA CAMPIÑA

MATARRUBIA

La iglesia parroquial, siglo XVI:

bajo la advocación de San Sebastián, es un gran edificio de caliza y sillarejo, con portada arquivada y torre de líneas sencillas. Tras el incendio que sufrió en 1.820, tuvo que ser restaurada.

Casonas de la Campiña:

En el pueblo se encuentran varios ejemplos interesantes de arquitectura popular de la Campiña, con mampostería en el piso inferior, y entramado de madera con adobe en el superior.

CASA DE UCEDA

La iglesia parroquial de San Bartolomé (S. XV):

tiene una magnífica portada plateresca bajo pórtico.

CUBILLO DE UCEDA

Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, siglo XIII:

de estilo románico-mudéjar de finales del siglo XIII, principios del XIV, con reformas del siglo XVI, renacentistas, que la convierten en uno de los templos más hermosos de la provincia de Guadalajara.

Fuente de Abajo:

Al sur de la localidad existe una pequeña ermita, y en el camino de Uceda una fuente llamada de abajo, de época de Carlos III.

UCEDA

Iglesia parroquial, siglo XVI:

Ésta fue construida por el maestro cantero Juan del Pozo, Diego de Espinosa y, más tarde, Fernando del Pozo, Juan del Pozo de la Muela y Pedro de la Sota. Es de una nave cubierta con bóveda de medio cañón y lunetos. En el exterior destacan las portadas clasicistas y la torre a los pies, de cuatro cuerpos.

Casonas nobles: Uceda conserva alguna casona palaciega del siglo XVII, con grandes portadas, y otras más populares, campiñeras.

RUTA DE LA CAMPIÑA

Iglesia de Nuestra Señora de la Varga

(S. XIII): En las afueras, actualmente aislado y rodeados de campos de labor, se encuentran las ruinas de la iglesia de Santa María de la Vega o de la Varga, románica de los siglos XII-XIII, convertida en cementerio. Sólo conserva la cabecera compuesta por los tres ábsides y el presbiterio, cubiertos con bóveda de medio cañón apuntada, la portada principal de ocho arquivoltas y los muros hasta la línea de impostas sin cubiertas.

MESONES

Iglesia parroquial de Santa María:

es de principios del siglo XVI, gótica, con reformas posteriores platerescas. La portada es de líneas sencillas, cubierta por un bello atrio porticado.

EL CASAR

Ermita del Calvario:

En un extremo del pueblo, con magníficas vistas del valle y de la Sierra Central, se encuentra el Calvario, del siglo XVII, o humilladero, formado por cuatro altos muros con enormes arcos que no tuvo nunca techumbre. Cerca de él está la ermita de la Soledad, del mismo siglo, barroca.

Iglesia parroquial, siglo XVI:

En la Plaza Mayor se alza la iglesia parroquial de la Asunción, del siglo XVI, en la que destaca el pórtico, de capiteles alcarreños platerescos, y el retablo mayor, obra de Antonio de Herrera y del dorador Martín de Ortega, de principios del siglo XVII, restaurados algunos de sus paneles, y el ayuntamiento, setecentista.

Casonas nobiliarias:

Posee algunas casas blasonadas y populares del siglo XVIII.

GALÁPAGOS

Iglesia parroquial, siglo XVI:

De la Catedral de San Pedro de Antioquía, del siglo XVI, cuya construcción es atribuida a Pedro de la Riba, maestro que trabajó en varios pueblos alcarreños.

TORREJÓN DEL REY

Plaza Mayor:

La espaciosa plaza mayor alberga dos grandes caserones del siglo XVI, construcciones típicas del renacimiento campesino, construidas a base de adobe y ladrillo y con cubiertas arquivoltadas.

RUTA DE LA CAMPIÑA

Iglesia parroquial, siglo XVI:

Bajo las advocaciones de San Julián y Santa Basilisa fue en un principio un interesante edificio del siglo XVI, aunque las sucesivas restauraciones y remodelaciones le han hecho perder todo su interés.

PAISAJES

Paraje de la Granja en Yunquera de Henares: Donde se encuentra la ermita que alberga a la Patrona de Yunquera, conocida con el nombre de "La Virgen de la Granja", cuyas fiestas en su honor se celebran en 15 de septiembre. El día 8 de ese mismo mes es trasladada procesionalmente a Yunquera. En dicha ermita se guarda un lienzo referente a la aparición de la patrona. En este lugar reina el silencio, sólo roto por el revoloteo y trino de los pajarillos que habitan las diferentes especies de los árboles y plantas que lo rodean. En este parque se puede gozar de las cristalinas aguas de sus fuentes y disfrutar de la naturaleza en todo su esplendor.

Lagunas de Puebla de Beleña:

Este paisaje ha sido declarado, en el año 2001 reserva natural por parte de la Junta de Comunidades de Castilla-la Mancha. Tiene una superficie de 191 hectáreas, más una zona periférica de protección de 57 hectáreas.

Estas lagunas son de tipo endorréico y temporal, siendo sus valores naturales más destacables una vegetación acuática sumergida y emergente, un tipo de asociación vegetal que está incluido, con carácter prioritario, en la Directiva comunitaria de Hábitats. En cuanto a la fauna, destacan las aves acuáticas como la grulla común, el zampullín cuellinegro, el chorlitejo chico, la cigüeñuela y el zarapito real, y los anfibios, como gallipato, sapo de espuelas, sapo corredor, sapo partero común e ibérico y la ranita de San Antonio.

Panorámicas sobre el valle del Jarama:

El río Jarama nace en Peña Cebollera (Somosierra), sirve de límite entre las provincias de Madrid y Guadalajara, y desemboca en el Tajo, cerca de Aranjuez. A su paso por la provincia de Guadalajara toma como afluentes el Henares, aquí en la Campiña, en su curso alto, de caudal rápido y pequeño. Desde Casa de Uceda se pueden contemplar excelentes panorámicas sobre el Jarama, donde abundantes masas forestales de pinos, robles y fresnos, que se alternan con prados y dehesas.

Panorámica desde la ermita la ermita del Calvario en El Casar:

se pueden observar magníficas panorámicas sobre el valle del Jarama y el macizo montañoso del Sistema Central.

RUTA DE LA CAMPIÑA

Vegas de la Campiña:

En general, durante toda la ruta se pueden contemplar excelentes vegas dedicadas al cereal y maíz en regadío, donde el cultivo de los campos dibuja un cuadro en el que se mezclan ocres y verdes.

Reserva Ornitológica de Azuqueca de Henares:

Ubicada junto al río Henares, sus cuatro lagunas interconectadas ocupan 60.000 metros cuadrados, habiéndose identificado más de 140 especies de aves, algunas amenazadas de extinción.

FIESTAS

En la ruta de la Campiña es Guadalajara quien mayor convocatoria tiene en el apartado festivo, no ya sólo en la fiestas patronales de septiembre, sino en otras festividades tradicionales y en diferentes citas culturales y deportivas.

Dentro del calendario de Fiestas de Interés Turístico Provincial, Guadalajara ofrece cuatro citas señaladas: la procesión del Corpus Christi, o de los Apóstoles; las celebraciones de la Semana Santa, el carnaval y la última, recientemente reconocida, la representación del Tenorio Mendocino.

Las Fiestas patronales de los barrios durante junio y julio, las Fiestas Patronales de la ciudad en honor a Nuestra Señora de la Antigua (7 y 8 de septiembre), con procesiones y toros, llenas de colorido y alegría, gracias sobre todo a sus animadas "Peñas", son también una cita inexcusable.

En el apartado cultural, además de la representación del tenorio, cabe destacar el Certamen Nacional de Teatro "Arcipreste de Hita" y con enorme difusión el Maratón de Cuentos, que convierte cada año a Guadalajara en el mes de junio en el escenario de una narración ininterrumpida durante 48 horas.

Dentro del ámbito deportivo la reunión de atletismo "Ciudad de Guadalajara, las 24 horas de natación, el Concurso Hípico de Guadalajara, durante la programación de Ferias y Fiestas y la Milla urbana de Guadalajara, son los eventos más reseñables.

En el recorrido por los pueblos de esta ruta encontramos además otras fiestas de carácter tradicional, como la procesión del Fuego, en Humanes, que se celebra en septiembre; la Fiesta de las Candelas en El Casar, en el mes de febrero y varias manifestaciones de botargas.

RUTA DE LA CAMPIÑA

ARTESANÍA

La artesanía guadalajareña, como casi todas las de la región, tiene sus orígenes en la vida rural y estuvo estrechamente ligada a las labores del campo y a la vida doméstica. Con el paso del tiempo, sin embargo, la actividad artesanal ha ido evolucionando hacia una función eminentemente suntuaria. Este hecho es palpable en una capital como Guadalajara cuya artesanía actual destaca por los numerosos centros artesanos dedicados, entre otras, a la cerámica creativa, que con la incorporación de jóvenes artesanos, han introducido técnicas nuevas y sobre todo nuevos diseños. Las actividades más representativas son la orfebrería -trofeos, placas de homenaje, bandejas y todo tipo de joyería a base de oro, plata y piedras preciosas-, la encuadernación con utilaje tradicional de prensa y guillotina, la metalistería artística y la elaboración de muebles castellanos.

Durante el mes de mayo, desde hace ya nueve años, se celebra en la capital la Feria de Artesanía de Guadalajara, ubicada en el Parque de la Concordia, incluida en el calendario de Ferias Comerciales de Castilla la Mancha. Esta feria, organizada por la Agrupación de Gremios Artesanos cuenta con la participación de un treintena de artesanos de diversos sectores como la cera, cerámica, calzado, cuero, decoración floral, juguetes, etc... El gremio de artesanos también mantiene abierto un comercio permanente junto a la estación de autobuses.

GASTRONOMÍA

Por más que la gastronomía de Guadalajara comparta con sus vecinas un buen número de elementos y características, ofrece también numerosos platos exclusivos que le confieren una personalidad propia. No es amigo el guadalajareño de ofrecer al viajero exquisiteces que se escapen de sus posibilidades, por lo que la comida casera, las recetas de la abuela y el buen hacer culinario siguen encabezando mesa y mantel.

Sin duda, el protagonista de la gastronomía guadalajareña es el cordero o mejor el cabrito, casi siempre asado, y aromatizado con un buen "breve" -mezcla macerada de hierbas aromatizadas- de origen romano o bien en caldereta.

La Campiña es excelente productora de espárragos verdes que llegan a la restauración en cientos de recetas, pero que preferiblemente, por su calidad, se deben probar de la manera más sencilla, con una pizca de sal y a la plancha.

También se producen en la zona excelentes legumbres, siendo la judía, tanto con liebre, como con morro de cerdo o en "empadrado" uno de los platos más tradicionales.

Propios de estas tierras son también las truchas, el chorizo a la olla, los cangrejos, la codorniz en funda.

La famosa miel de La Alcarria, verdadera estrella de la repostería local, inspiradora de innumerables y deliciosos productos, es la protagonista en los postres, presente también en los famosos bizcochos borrachos, aderezados con licor.

RUTA DE LA CAMPIÑA

El vino de la tierra está en pleno periodo de recuperación, y desde una pequeña denominación de origen, la de Mondéjar, se empiezan a ofrecer caldos de buena calidad, tanto en tintos, como en blancos.

