COMPROMISO CON LA ÉTICA PERIODÍSTICA
Consejo de la Información de Cataluña

23º EDICIÓN
FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS DE BARCELONA

TAQUILLA INVERSA

DEL 4 AL 9 DE DICIEMBRE 2026 · CINES MALDÀ · FCDHBCN.COM

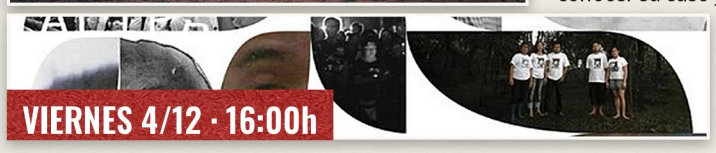


VIERNES 4/12 · 18:00h — CON COLOQUIO

INAUGURACIÓN

UN SIMPLE ACCIDENTE
JAFAR PANAHI / IRÁN, FRANCIA, LUXEMBURGO / 2025 / 105' / FICC.

INAUGURACIÓN CON UN SIMPLE ACCIDENTE. Jafar Panahi es el único cineasta vivo que ha ganado la Palma de Oro de Cannes, el León de Oro de Venecia y el Oso de Oro de Berlín. Irán lo ha condenado a cinco años de cárcel. Ha enviado una carta al festival, que leeremos con la presencia de amigos o familiares del director, para dar a conocer su caso y solidarizarnos con él.



VIERNES 4/12 · 16:00h

NEW YORK HUMAN RIGHTS FILM FESTIVAL

FLYING EMBERS AND A FORTRESS (ALIPATO AT MUOG)
JL BURGOS / FILIPINAS / 2024 / 96' / DOC.

JL Burgos sigue la búsqueda de su hermano Jonas, secuestrado en 2007 a mediodía en un centro comercial lleno de gente.



VIERNES 4/12 · 20:00h

NEW YORK HUMAN RIGHTS FILM FESTIVAL

¿QUIÉN SOY? UN ASUNTO DE ESTADO
MERCEDES RESINO / ESPAÑA, ESTADOS UNIDOS / 2026 / 61' / DOC.

Bebés robados en España durante el franquismo y en democracia, y quienes siguen buscando.



VIERNES 4/12 · 22:00h

NEW YORK HUMAN RIGHTS FILM FESTIVAL

WHO KILLED ALEX ODEH?
JASON OSDER Y WILLIAM LAFI YOUMANS / ESTADOS UNIDOS / 2026 / 83' / DOC.

En 1985 una bomba mató en California a Alex Odeh. Pese a las pruebas, nadie ha rendido cuentas.



SÁBADO 5/12 · 16:00h

EMILIANA GAT-ALANA — CON COLOQUIO
ALBERTO ZÚÑIGA RODRÍGUEZ / MÉXICO, ESPAÑA / 2023 / 68' / DOC.

Una gata negra nacida en Barcelona cuenta su vida entre mudanzas y países, y su sueño de volver.



SÁBADO 5/12 · 18:00h

LA CARGA INVISIBLE — CON COLOQUIO
EDU MUÑOA / ESPAÑA / 2025 / 10' / DOC.

Nora Laguna, artista barcelonesa, convierte en arte el dolor crónico con el que vive. WORK IN PROGRESS

PAID IN BLOOD
ANA ARANHA / BRASIL / 2025 / 89' / DOC.

El superviviente de una masacre de trabajadores sin tierra en la Amazonía lucha durante años por la justicia.



SÁBADO 5/12 · 20:00h

DEADLY LEGACY — CON COLOQUIO
ALISON JAYNE WILSON / AZERBAIYÁN, SINGAPUR / 2026 /

Cuatro países conviven con las minas que dejaron guerras que ya terminaron.



SÁBADO 5/12 · 22:00h

YOU NO MASHALLAH! — CON COLOQUIO
JUANFER ANDRÉS Y LAURA VAGO / ESPAÑA / 2025 / 13' / FICC.

Usman, repartidor sin papeles, vive veinticuatro horas que lo obligan a tomar una decisión drástica.

KIKUYU LAND
ANDREW H. BROWN Y BEA WANGONDU / KENIA / 2025 / 90' / DOC.

En Kenia, un hombre reclama la tierra robada a su familia frente a una multinacional del té.



DOMINGO 6/12 · 16:00h

GARBAGE REX
STEVE HUNYI / REINO UNIDO / 2024 / 19' / FICC.

Un antiguo sin techo, hoy documentalista, vuelve a la calle para dar voz a quienes viven en ella.

BELLEVILLE BEATS
HUGO SOBELMAN / FRANCIA / 2025 / 87' / DOC.

Los jóvenes de un club de Belleville, en París, organizan un festival de música en su parque.



DOMINGO 6/12 · 18:00h

WARRAS — CON COLOQUIO
EBA GUERRERO / ESPAÑA / 12' / FICC.

Tres adolescentes banalizan el insulto de «warras» para sobrevivir al juicio de los demás. WORK IN PROGRESS

LET OUR MOUNTAINS LIVE
HÅVARD BUSTNES / FINLANDIA, NORUEGA / 2026 / 100' / DOC.

Pastores samis llevan dos décadas enfrentándose al mayor proyecto eólico de Europa.



DOMINGO 6/12 · 20:00h

LOLA «LA BAILAORA» — CON COLOQUIO
TEO WRÓNSKIANO / 9' / FICC.

Un ser lleno de ilusiones descubre que, a veces, hay que soñar.

ENLORQUECIDO
MANU HUELVA Y MIGUEL POVEDA / ESPAÑA / 2026 / 85' / DOC.

Miguel Poveda sigue los pasos de Federico García Lorca.



DOMINGO 6/12 · 22:00h

KINKILLERA 08034 — CON COLOQUIO
ADRIANA ARRATIA / ESPAÑA / 2026 / 20' / FICC.

Una joven de la alta sociedad barcelonesa cae en una espiral de excesos que la deja en la calle.

CHOOSE EARTH – OUR LEGACY
ANNE DE CARBUCCIA / ITALIA, ESTADOS UNIDOS / 2025 / 60' / DOC.

En el Alto Mustang, en Nepal, el clima obliga a comunidades enteras a emigrar.



LUNES 7/12 · 16:00h

WHEN THE NEWS BREAKS YOU
HAMAD AL HAJRI / CATAR / 2026 / 107' / DOC.

Periodistas que cubren los conflictos de Oriente Próximo cuentan el coste personal de su oficio.



LUNES 7/12 · 18:00h

TEMPS MORT — CON COLOQUIO
FÈLIX COLOMER / ESPAÑA / 2025 / 81' / DOC.

La estrella del Barça de los setenta que desapareció, fue dada por muerta y reapareció cuarenta años después.



LUNES 7/12 · 20:00h

ESPACIO MENGUANTE
CRISTINA MORA Y NORMA NEBOT / ESPAÑA / 2025 / 78' / DOC.

El caso de la cooperante Juana Ruiz, presa un año en Israel, y de quienes defienden los derechos humanos en Palestina.



LUNES 7/12 · 22:00h

EN LA PERIFERIA — CON COLOQUIO
ALBERTO ZÚÑIGA RODRÍGUEZ / MÉXICO / 2016 / 96' / DOC.

La escena de rock que crece desde hace treinta años en la periferia de la Ciudad de México.



MARTES 8/12 · 16:00h

A LA CAZA — CON COLOQUIO
VÍCTOR TORRENTS / ESPAÑA / 2026 / 5' / FICC.

Una tarde de piscina de una pareja de chicos se convierte en una experiencia de tensión y violencia.

HEVAL BIRAKO
NUMAN YIĞIT / SIRIA / 2025 / 90' / FICC.

Dos hermanos separados por la guerra siguen unidos por un vínculo oculto.



MARTES 8/12 · 18:00h

IN THE LAND OF MACHINES
OKYOUNG KIM / COREA DEL SUR / 2025 / 92' / DOC.

Tres obreros nepalíes en las fábricas de Corea del Sur recuperan su dignidad escribiendo poesía.



MARTES 8/12 · 20:00h

WAINITAI — CON COLOQUIO
PABLO GARCÍA-VIZCARRA / ESPAÑA, PERÚ / 2025 / 21' / DOC. WORK IN PROGRESS

Jarumi, de 14 años, crece en una comunidad awajún de la Amazonía y busca un lugar donde ser ella misma.

EL NEGRE TÉ NOM
FÉLIX COLOMER / ESPAÑA / 2025 / 80' / DOC.

El hombre africano exhibido durante décadas en un museo de Banyoles.



MARTES 8/12 · 22:00h

TOUCHED — CON COLOQUIO
LUDWIG CAMARILLO Y CRISTINA GUISADO / ESPAÑA / 2015 / 3' / ANIM.

Un hombre de barro siente la necesidad de tocar a otro.

CHINAMPEROS
RODRIGO JARDÓN / ALEMANIA, MÉXICO / 10' / DOC.

Los habitantes de Xochimilco mantienen vivas las chinampas, el sistema agrícola del imperio azteca.

VOICE OF THE FOREST
ZUZANA PIUSSI / CHEQUIA, ESLOVAQUIA / 2025 / 74' / DOC.

Forestales, cazadores y conservacionistas se disputan los bosques de Eslovaquia.



MIÉRCOLES 9/12 · 16:00h

MY NAME IS HOPE
SHERWAN HAJI / FINLANDIA / 2025 / 20' / FICC.

Un estudiante encerrado en una prisión siria ve por la trampilla de su celda lo que le ocurre a su país.

WOMEN OF SIN
NOUFISSA CHARAÏ / FRANCIA, MARRUECOS / 2025 / 70' / DOC.

En Marruecos, una madre soltera y su colectivo trabajan para cambiar la ley que las margina.



MIÉRCOLES 9/12 · 18:00h

ROSINE, MORIR ESPERANT EUROPA
PABLO ARIEL ZARECEANSKY MONTSERRAT / ESPAÑA / 2025 / 39' / DOC.

Una mujer congoleña muere esperando respuesta a su solicitud de asilo.

THE SAMI SONG OF SURVIVAL
IARA LEE / ESTADOS UNIDOS / 2025 / 50' / DOC.

El pueblo sami defiende su cultura, su lengua y sus tierras con el arte.



MIÉRCOLES 9/12 · 20:00h

ENTREGA DE PREMIOS — CON COLOQUIO
EL ALETEO DE LAS LIBÉLULAS
FERNANDO MARTÍN / ESPAÑA / 2026 / 70' / DOC.

Juan Carlos Unzué, Martín Caparrós y otras personas con ELA cuentan cómo se sigue viviendo.



MIÉRCOLES 9/12 · 22:00h

WHERE IS HOME? — CON COLOQUIO
LAMTIAR SIMORANGKIR / INDONESIA / 2025 / 40' / DOC.

Un niño nacido en una cárcel de Yakarta sale por primera vez al mundo exterior.

HOSPITAL DE CAMPANYA
JORDI ROIGÉ SOLÉ / ESPAÑA / 2025 / 47' / DOC.

El día a día de un refugio para personas sin hogar en el centro histórico de Barcelona.

ENTRE LOS 5 FESTIVALES DE CINE DE DDHH MÁS ANTIGUOS DEL MUNDO

ORGANIZA

COLABORAN