

Uutisankkako?

Tavoitteet

- faktan ja fiktion tyylien erottaminen
- kuvallisen vaikuttamisen keinojen harjoittelu

Materiaalit ja välineet

- suunnittelupaperi
- lyijykynä
- laite videon kuvaamiseen

Virittäytyminen

- Katsotaan uutisia ja keskustellaan, mitä tietoja uutisesta tulee esille. Mietitään, mihin kysymykseen kyseiset asiat vastaavat. Näin saadaan selville uutisen tärkeät kysymykset: mitä, missä, milloin, miten, miksi ja kenelle asia on tapahtunut.
- Tutkitaan uutisia visuaalisesta näkökulmasta käsin. *Mitä asioita uutisissa kuvataan ja miten? Miten uutinen eroaa elokuvallisesta kuvauksesta?*
- Uutisten tyyli on aina neutraalia eikä siinä oteta kantaa asioihin. Toimittajan mielipide ei myöskään näy uutisessa.

Luontodokkari

Tavoitteet

- dokumenttielokuvaan ja sen keinoihin perehtyminen
- yhteistoiminnallinen työskentely

Materiaalit ja välineet

- muistiinpanovälineet
- tietokirjoja
- laite videon kuvaamiseen

Virittäytyminen

- *Mikä on dokumenttielokuva?* Katsotaan luontodokumentti ja etsitään yhdessä luontodokumentin ja viihteellisen elokuvan eroavaisuuksia. Lähdetään liikkeelle oppilaiden huomioista ja keskustellaan dokumentin ominaispiirteistä.
- Luontodokumentissa kerrotaan tarinaa, jonka dokumentintekijä näkee usein samassa hetkessä. Se on subjektiivinen, aina tekijänsä näköinen, asiapitoinen tuotos. Parhaat aiheet löytyvät usein omasta lähiympäristöstä.

Työn kulku

1. Tehkää uutisvideo kiinnostavasta aiheesta tai tapahtumasta. Pohtikaa aluksi, mitkä asiat siinä ovat uutisen kannalta oleellisia ja mitkä turhia.
2. Pohtikaa, onko uutisessanne haastatteluja. *Näkyykö siinä mahdollisia tapahtumia? Kuka tai ketkä toimivat kuvattavina ja kuka toimii kuvaajana? Miten uutismainen tunnelma syntyy?*
3. Kirjoittakaa uutisteksti. *Mitä, missä ja milloin on tapahtunut? Keitä tapahtumassa on ollut mukana? Mitä muuta tärkeää tietoa uutisessa kerrotaan tapahtumasta?*
4. Sopikaa, missä kohtaa kuvataan yleiskuvaa ja missä lähikuvaa.

Tuotosten äärellä

- Katsotaan uutiset. *Miten ja millä keinoin uutismainen vaikutelma saavutettiin? Tuliko uutisessa esille kaikki tarpeellinen tieto? Oliko tietoa liikaa vai liian vähän?*

Muista nettietiketti, varsinkin kuvausluvut!



Työn kulku

Yhteistoiminnallinen oppiminen ja tiedon haku

1. Neljän oppilaan ryhmä valitsee luontoon liittyvän aiheen. Jokainen ryhmän jäsen etsii aluksi yksin aiheeseen liittyvää tietoa eri lähteistä. Myös omat havainnot kirjataan.
2. Ryhmässä jakaudutaan pareiksi. Parit yhdistävät hankkimansa tiedon.
3. Ryhmä kokoaa parien tiedoista yhteisen tietopaketin, jota käytetään dokumentin teossa.

Luontodokumentin suunnittelu ja kuvaaminen

Suunnitelkaa, mitä ja miten kuvataan sekä mitä kerätystä tiedosta käytetään. Tehkää kuvakäsikirjoitus (kts. Mainostaja mainostaa ohje s. 52). Kuvatkaa useampi otos ja valitkaa paras tai editoikaa kuvamateriaali.

Tuotosten äärellä

- Jaetaan kokemuksia dokumentin teosta: *Mikä tekemisessä oli helppoa, entä hauskaa? Mitä ongelmia kohdattiin? Miten niihin löytyi ratkaisu? Mikä on dokumenttielokuvan viesti eli mitä se kertoo? Kenelle tai mihin tarkoitukseen dokumenttielokuvasi sopii?*