

Evaluer l'accessibilité de supports et ressources numériques

Dossier d'approfondissement

Qu'est-ce que l'accessibilité ?

L'accessibilité, c'est le fait de faciliter l'accès à tous. Dans le cadre du numérique, il s'agit de permettre au plus grand nombre de faciliter l'accès à l'information, par la prise en compte des handicaps ou simplement des difficultés induite par la forme et l'usage des technologies

Pourquoi rendre accessibles mes productions ?

Nous pensons trop souvent que cette question n'intéresse que les enseignants spécialisés et les élèves en situation de handicap.

D'une part, l'optique d'une école inclusive est inscrite dans la LEO, notamment aux articles 98, 99 et 100. Cela entend que l'enseignement obligatoire se profile vers une ouverture aux élèves aux besoins particuliers et en situation de handicap léger. Pour cette raison, nous nous devons de prévenir les adaptations nécessaires au meilleur accueil possible de ces élèves en adaptant au mieux les enseignements.

Art. 98 Principes généraux

1 Le directeur et les professionnels concernés veillent à **fournir à tous les élèves les conditions d'apprentissage et les aménagements** nécessaires à leur formation et à leur développement. En particulier, les enseignants différencient leurs pratiques pédagogiques pour **rendre leur enseignement accessible à tous leurs élèves.**

D'autre part, il ne faut pas minimiser l'apport des principes d'accessibilité pour tous les élèves afin de faciliter le contact qu'ils pourraient avoir avec les divers documents textes et multimédias que nous leur donnons. En résumé, un texte retravaillé pour être mieux lisible par un élève dyslexique, le sera également pour tous les élèves. Et n'oublions pas les élèves qui ne sont pas identifiés.

Rendre accessibles ses documents c'est aider les élèves à s'approprier les informations

Quels éléments dois-je prendre en compte impérativement ?

Dans une perspective globale, nous pouvons prendre en compte les problématiques aidant le plus grand nombre.

Au niveau du texte pour faciliter la lecture :

- Une impression (ou photocopie) de qualité.
- Des caractères assez gros (14pts), sans empattement, sans italique. Limiter les polices.
- Privilégier l'interligne 1.5, l'alignement à gauche sans justification.
- Travaux aérés en évitant le passage en recto-verso pour un même texte.

Au niveau de l'apprentissage :

- Eviter de faire recopier un texte écrit au tableau.
- Proposer un texte dactylographié pour tout exercice de mémorisation

Au niveau de la compréhension :

- Rédiger des consignes courtes. Eviter les consignes « à tiroir ».
- S'assurer de la compréhension des consignes. Qu'il maîtrise le vocabulaire utilisé.

Au niveau des médias :

- Privilégier la qualité audio et vidéo.
- Privilégier les vidéos sous-titrées.

http://www.eduvd.ch/bussigny-villars/wp-content/uploads/sites/80/2013/05/charte_DYS.pdf

Quels éléments spécifiques sont importants à prendre en compte ?



Dans le cadre de l'inclusion d'un élève à besoin spécifique, il faut prendre en compte le handicap afin d'adapter le milieu. Sans entrer dans le détail de ce qui peut être fait au niveau de l'institution avec un accompagnement plus ou moins fort en plus de l'enseignement normal, voici quelques pistes d'aménagement.

Ces solutions sont très dépendantes du type de besoin. Ainsi l'aménagement pour un enfant qui souffre de daltonisme ou de déficience visuelle. Mais sait-on toujours quels maux touchent tous nos élèves ?

Encore une fois, nous pensons que ces prises en compte peuvent aider à améliorer les conditions de l'ensemble des élèves, mais demande d'approfondir encore chaque cas se présentant dans la classe avec ses spécificités.

Problème d'ouïe :

- Compenser le manque d'informations auditives par des informations visuelles.
- Eviter les longues discussions ou divaguer sur un sujet ; écrire au moins une synthèse des propos.
- Toujours avoir un support textuel, surtout lorsqu'il s'agit de médias, tels que musiques ou films.
- Eviter de parler en écrivant au tableau, mais parler face à la classe.
- Parler calmement en articulant, sans excès.
- S'assurer du calme sonore de la classe.

Problème de vision :

- Compenser le manque d'informations visuelles par des informations auditives.
- Lire les consignes à haute voix.
- Ecrire suffisamment gros au tableau.
- Eviter les informations par la couleur.
- S'assurer de la visibilité depuis toutes les places en approchant les élèves qui en ont le besoin.
- S'assurer du calme sonore de la classe

Problème de mobilité :

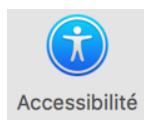
- Compenser le manque de mouvement en fournissant une aide complémentaire.
- S'assurer de l'accès en classe et à sa place. Par exemple, en la décalant dans le temps.
- Aménager la place et les instruments. Par exemple, à l'aide de l'informatique.
- Offrir si nécessaire des supports de cours supplémentaires.

Problème de cognition :

- Compenser le manque d'attention, de compréhension, etc par des aménagements structurés.
- Lire les consignes à haute voix.
- Fractionner le travail en plusieurs moments.
- Evaluer le français que dans les moments spécifiques de structuration
- Annoncer avec précision les objectifs
- Proposer des évaluations orales qui compenseront les problèmes d'écrit
- Aider à organiser son travail et sa pensée ; donner des mots-clés, proposer des définitions et synthèses.
- S'assurer du calme sonore de la classe

Quels moyens technologiques sont à ma disposition pour aider les élèves ?

Sur Mac, un certain nombre d'outils sont disponibles de série



Dans les préférences, vous pouvez activer des options pour faciliter l'affichage, avoir des retours audio (VoiceOver) des instructions disponibles pour agir sur l'ordinateur (pour les malvoyants) ou des informations visuelles sur les notifications (pour les malentendants).

L'ordinateur est également capable de lire un texte (parole) ou écrire un texte (dictée vocale) dans plusieurs langues.

Sur Internet, certains sites essaient de respecter au mieux les normes d'accessibilité avec des labels de conformités dont le Web Accessibility Initiative (WAI) qui proposent des recommandations. Pour plus de détails, voir :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Accessibilité_du_web#Normes_d.27accessibilit.C3.A9_internationales

Les logiciels peuvent apporter une aide précieuse pour les élèves en difficultés :

- WordQ est un réel soutien à l'écriture, en proposant les mots à partir de propositions phonétiques ou approximatives. Je vous conseille la lecture de cet excellent post : <http://www.cellcips.ch/wordpress/2012/09/06/un-logiciel-daide-a-lecriture-wordq-recherche-pour-un-memoire-professionnel-master-of-arts-et-diplome-denseignement-specialise/>
- Dans la même veine, vous avez Aidodys
- Lire Couleur est une extension pour LibreOffice / OpenOffice qui vous permet d'adapter vos textes pour les rendre accessibles. Voir le test : <http://delfynus.eklablog.com/lire-couleur-une-extension-open-office-qui-peut-nous-faciliter-la-vie-a118864880>

Comment me tenir informé ou approfondir mes connaissances sur le sujet et me tenir à jour avec l'actualité ?

Des communautés suivent les évolutions rapides, comme les logiciels d'aide autant sur ordinateur que sur les appareils mobiles.

Vous trouvez par exemple une liste intéressante ici :

<https://www.mindmeister.com/fr/216218971/best-of-ou-must-have>

Le site consacré :

<http://www.cellcips.ch/wordpress/tag/accessibilite/>

Dans les réseaux sociaux, évidemment suivre Evlio Fisler :

<https://twitter.com/elviofisler>