

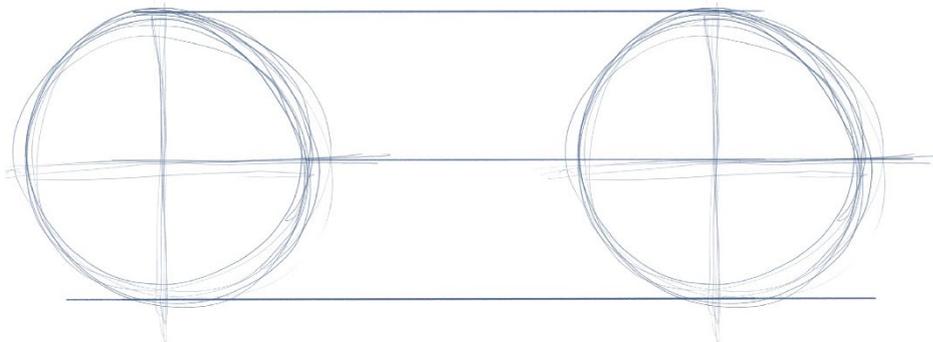
## Le Portrait (2)

Nous avons vu dans le cours précédent comment dessiner un visage de face, en le construisant étape par étape. Dans ce cours, je vous montrerai comment **dessiner un visage de profil**, en utilisant la même technique de construction. A la fin de ce cours, vous trouverez des démonstrations sur des parties plus spécifiques du visage, parfois assez dur à dessiner. Bonne lecture !

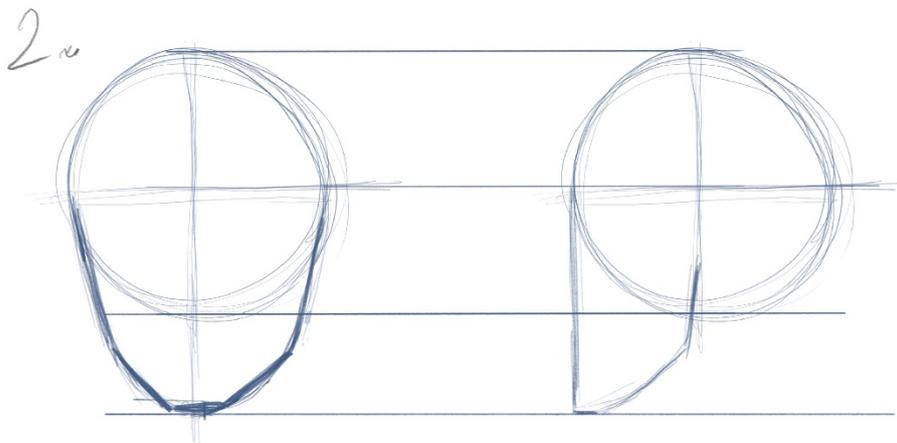
### Dessiner un visage de profil, étape par étape

1. Je dessinerais ici un portrait de face (à gauche), et son profil, à droite.

On commence par dessiner un cercle (tu peux le faire au compas si tu as de la peine à le dessiner à main levée). Puis une croix au milieu, comme on l'a vu dans le cours précédents.

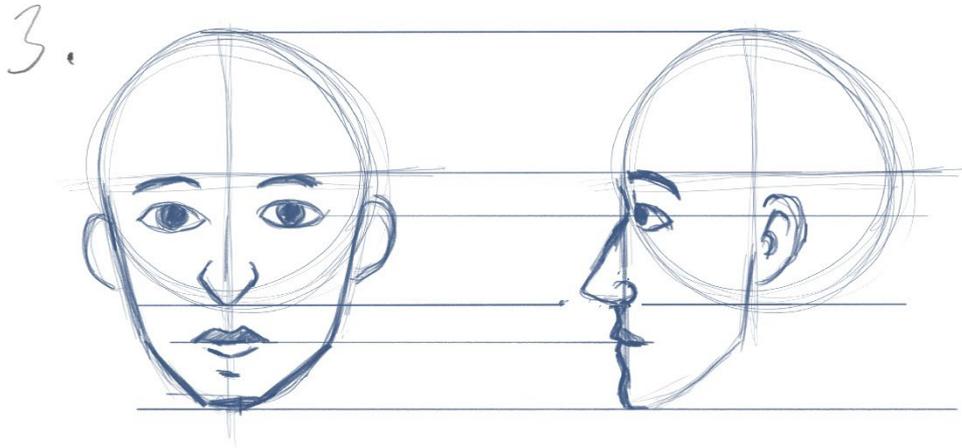


2. On dessine ensuite la mâchoire, remarquez qu'elle s'arrête environ à la moitié du cercle, on peut la faire aller un petit peu plus loin en arrière aussi. J'ai fait un trait en plus pour noter la hauteur du menton, afin d'avoir la même sur mes deux visages.



### 3. Placement des éléments principaux

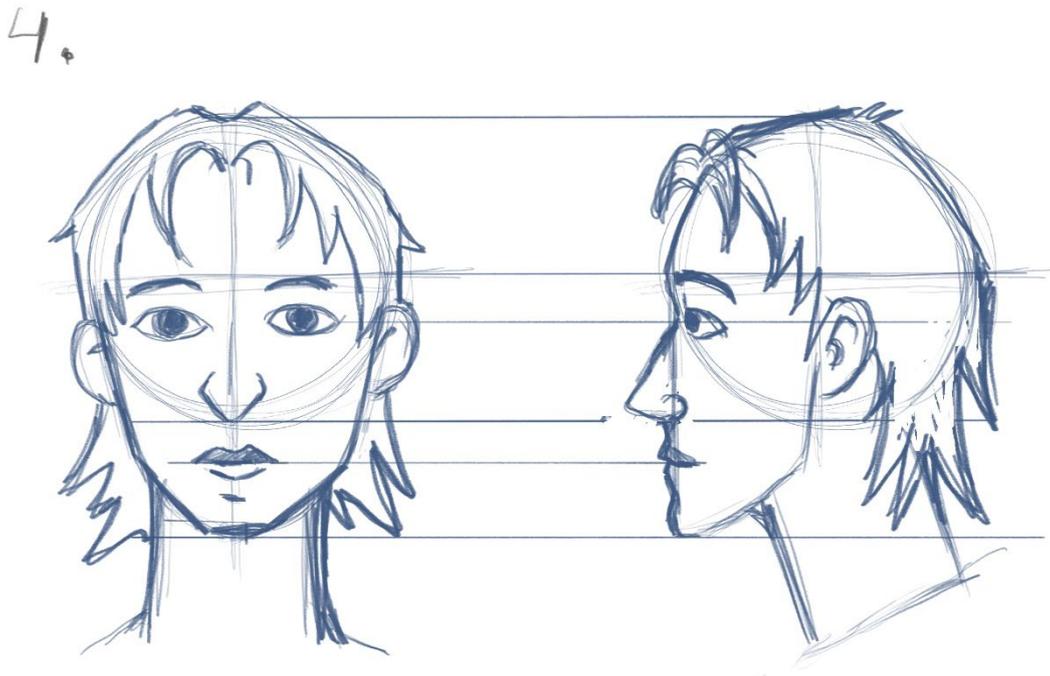
On place les yeux, le nez, la bouche, les oreilles, les sourcils. Les traits de constructions que j'ai dessiné au début m'aident à placer mes différentes parties à la bonne hauteur. J'ai tiré un trait à la base du nez, afin de pouvoir le redessiner à la même hauteur sur le visage de profil, on peut en faire de même pour les autres parties.



Tu peux voir que j'ai dessiné les oreilles sans faire de trait de construction, et on voit directement que les deux ne sont pas à la même hauteur... Un mauvais point pour moi. Il est très important de prendre le temps de construire son visage, avant de le détailler (la partie la plus amusante du dessin pour moi).

### 4. Détails

Dans cette étape, je rajoute la coupe de cheveux et le cou. Regarde le profil, comme les cheveux suivent le cercle qu'on a dessiné au début, qui représente la forme du crâne.



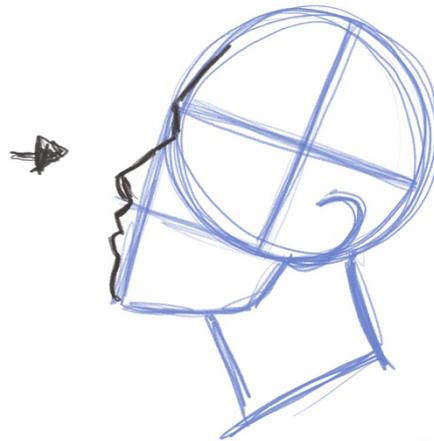
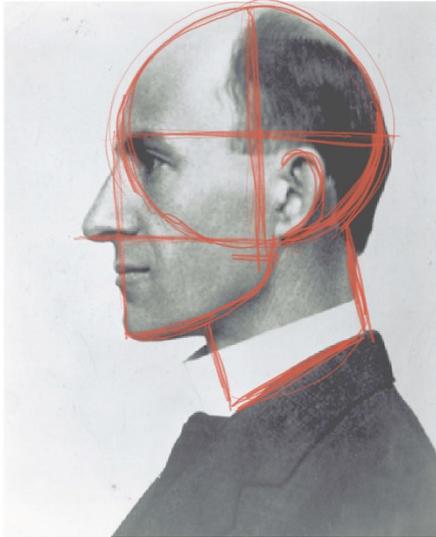
### 5. Mise au propre

Maintenant que je suis content de la construction de mon visage, je peux le passer au propre et effacer les traits de construction. Je pourrais ensuite le colorier, choisir une couleur de peau, de cheveux, etc.

5.

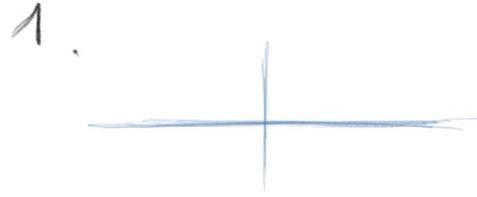


Pour s'entraîner à placer les traits de construction, on peut prendre des photos de journaux ou imprimer des images depuis internet, et essayer de redessiner par-dessus les formes que l'on a vu avant. Observez où arrive le nez par rapport aux oreilles, la bouche par rapport aux yeux, etc.



## Dessiner une bouche

1. On commence par les traits de constructions, pour que notre bouche soit droite, et nos lèvres centrées



2. On choisit la taille de la lèvre supérieure



3. On choisit la taille de la lèvre inférieure, et on marque l'ouverture de la bouche.



4. On rejoint les coins de la bouche, on peut faire ressortir la lèvre inférieure en allongeant le trait.

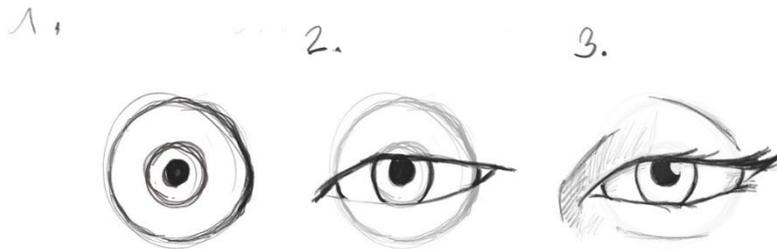


5. Enfin, on finit par arrondir le trait des lèvres, ajouter les coins à l'extérieure de la bouche et on assombrit la lèvre supérieure (qui est souvent dans l'ombre)



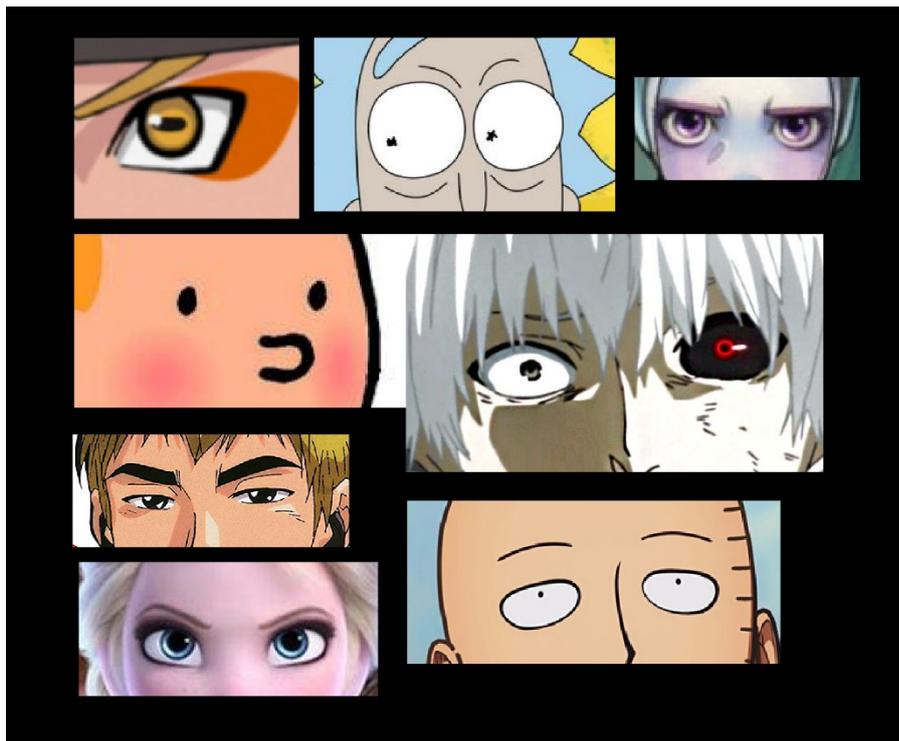
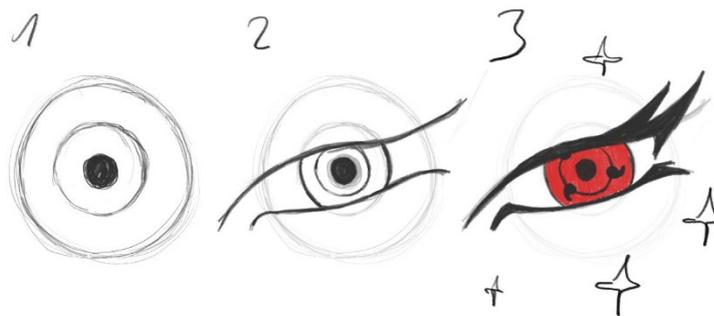
## Dessiner des yeux

1. On dessine le globe oculaire en entier, avec la pupille
2. Les paupières viennent se mettre par-dessus, elles touchent généralement la pupille
3. On détaille, en rajoutant des cils, plus ou moins long, selon notre préférence !



Ceci est une manière dite « académique » de construire, elle permet de dessiner des yeux réalistes. Néanmoins, c'est une manière de dessiner que de nombreux dessinateurs utilisent, même dans les mangas, où on voit des yeux très différents.

Voici un exemple, qui utilisent la même méthode de construction, mais dans un style manga.



N'hésitez pas à aller chercher des images sur internet, pour vous inspirer des yeux de vos animés/bd préférés, et ensuite créer le style de yeux qui vous correspond le mieux !

## ! EXERCICE !

Lors de l'exercice 1, vous avez dessiné des visages de face. Cette fois nous allons faire des visages de profil !

### Objectif :

**Inventer et dessiner au minimum 4 visages différents, avec la méthode de construction vue dans la théorie.**

J'aimerais pouvoir voir les traits de constructions, ne les effacez pas !

Essayez différents styles de coupe de cheveux, taille du nez, longueur du menton, etc.

### Exemple :

