

Saints-Cœurs



Kfarhabab

Tél : 09-920764/5/7

Fax : 09-920768

kfarhabab@sscc.edu.lb



aefe
Agence pour
l'enseignement français
à l'étranger

Programmation du troisième trimestre-5^e.

Français :

Fin Séquence 4: L'homme et la nature ?

Thème : Questionnement complémentaire

Sous-thème : L'être humain est-il maître de la nature ?

Supports :

- Groupement de textes
- Iconographies

I- Comprendre et s'exprimer à l'oral

- 1- Faire un exposé
- 2- Participer à un débat
- 3- Argumenter : donner son point de vue sur une expression
- 4- Comprendre un document sonore
- 5- Donner du relief à sa parole

II- Lire

- 1- Identifier les caractéristiques d'un récit autobiographique
- 2- Identifier les caractéristiques d'un article de presse
- 3- Repérer l'évolution du rapport de l'Homme à la terre
- 4- Lire l'image fixe

III-Ecrire

- 1- Rédiger une lettre ouverte
- 2- Exprimer ses sentiments face à la nature
- 3- Rédigez une synthèse sur la lecture analytique
- 4- Exposer des arguments

IV- Comprendre le fonctionnement de la langue

- Grammaire
 - 1- Identifier les expansions du nom et préciser leur classe grammaticale et leur fonction
 - 2- Transformer des phrases de la voix active à la voix passive et inversement
 - 3- Distinguer la phrase simple et la phrase complexe
- Orthographe
 - 1- Orthographier correctement les formes en -ant

- Lexique
 - 1- Enrichir le vocabulaire de l'argumentation
 - 2- Enrichir le vocabulaire des sentiments
 - 3- Trouver des mots de la même famille

V – Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique

1. Analyser une image fixe

VI – Education aux médias et à l'information

Faire une recherche sur les problèmes environnementaux

Illustrer par une image

Séquence 5 : Le théâtre

Thème : Vivre en société, participer à la société

Sous-thème : Avec autrui : familles, amis, réseaux

Supports :

- Lecture intégrale : *Le malade imaginaire* de Molière
- Groupement de textes dans le manuel

I- Comprendre et s'exprimer à l'oral

- 1- Jouer des scènes de l'œuvre
- 2- Faire la critique de la société libanaise
- 3- Comprendre un document sonore
- 4- Débattre
- 5- Déclamer une tirade
- 6- Faire un exposé

II- Lire

- 1- Découvrir la fonction d'une scène d'exposition
- 2- Analyser les caractéristiques du texte théâtral
- 3- Étudier le comique
- 4- Identifier la visée satirique d'une pièce

III-Ecrire

1. Rédiger une lettre
2. Rédiger un compte-rendu sur une œuvre
3. Rédiger une synthèse sur la lecture analytique
4. Inventer une scène comique
5. Donner un avis argumenté sur une œuvre, un personnage.

IV- Comprendre le fonctionnement de la langue

- Grammaire
 - 1- Phrase simple et phrase complexe : les propositions, leur nature et leur fonction
 - 2- Conjuguer au conditionnel présent
 - 3- Connaître les valeurs du conditionnel
- Orthographe : Rappel des notions déjà acquises

- Lexique : Découvrir le lexique du théâtre et du comique

V – Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique

Analyser des images fixes pour réfléchir sur les liens entre l'art et le pouvoir au XVII^e

VI – Education aux médias et à l'information.

Faire une recherche sur les personnages comiques à travers les siècles.

Maths :

Calcul littéral et algébrique.

Résolution d'équations.

Proportionnalité.

Gestion des données.

Cas de superposition de 2 triangles.

Reconnaissance, construction et propriétés d'un rectangle, losange et carré.

Chimie :

Chapitre 12 : Tension électrique

Chapitre 13 : Courant électrique

Chapitre 14 : Association de lampes

SVT :

Chapitre 14 : cycle de la matière dans un écosystème :

- Transfert de matière à travers la chaîne alimentaire
- Rôle des décomposeurs
- Cycle de la matière

Chapitre 17 : Production des gamètes et fécondation :

- Les appareils reproducteurs mâle et femelle
- Les cellules reproductrices ou gamètes
- La fécondation
- Fécondation externe et interne

Chapitre 19 : Reproduction sexuée des plantes à fleurs :

- La fleur : un appareil reproducteur
- De la pollinisation à la fécondation
- Le fruit et la graine
- De la graine à la plante

English :

Term 3: Modules 7-8

Topics: health, nature

Reading: skin matters, future health, toad invasion, dangerous predators, bees

Listening: health experience, predictions, emergency service, interview about nature, negotiations, travel program, survival

Speaking: talking about health, at the doctor's, talking about the environment, arrange a weekend

Grammar: The passive, the prepositions, the relatives, the conditional (types 0-1)

Writing: instructions, formal letter of enquiry.

Histoire-géographie :

Histoire :

Chapitre : « Le monde au temps de Charles Quint et Soliman le Magnifique » (+ fiche 19)

+ fiches 21, 22 et 23 sur la Renaissance, l'Humanisme et la monarchie absolue

Géographie :

Chapitre : « Le changement global et ses effets » (+ fiche 20)

+ correction du travail cartographique sur deux continents (fiches 17 + 18)

اللغة العربية:

في القراءة والتحليل

-النمط التفسيري-المقالة

قصة حزينة جداً

الفصحى بالجينز الأزرق

-فنّ الترسّل

دمعة حزن ودمعة فرح

نصّ رديف

-النمط الإيعازي

في الصدقات

في القواعد

-جمع المذكر السالم

-جمع المؤنث السالم

-جمع التكسير

الممنوع من الصرف

كاد وأخواتها

في الإملاء

حذف الألف من ما الاستفهامية

إملاء مراجعة

في البلاغة

التشبيه

الطباق

الإستعارة

في التاريخ:

- لبنان في عهد المماليك

- قيام الدولة العثمانية

في الجغرافيا:

- الإحداثيات

- حركة كوكب الأرض

- الغلاف الجوي

التربية:

المحور الثالث: التربية الإعلامية ص 56 ----- < 75