

Saints-Cœurs



Kfarhabab

Tél : 09-920764/5/7

Fax : 09-920768

kfarhabab@sscc.edu.lb



## Programmation du troisième trimestre – 4e

### Maths :

Proportionnalité et pourcentage.

Cercles et angles.

Calculs sur les expressions fractionnaires.

Calculs sur les exposants négatifs.

Gestion des données.

### Langue française :

FIN Séquence 4 : Presse et médias ?

Thème : Agir sur le monde

Sous-thème : informer, s'informer, déformer ?

#### I- Lecture

- 1- Identifier les caractéristiques d'un article de journal
- 2- Lire et interpréter une image de presse
- 3- Vérifier la fiabilité d'une information
- 4- Distinguer les faits de leur interprétation

#### II- Expression orale

- 1- Débattre sur la qualité de l'information/le devoir des journalistes
- 2- Présenter les titres du 20 h
- 3- Présenter un sondage.
- 4- Réaliser un journal radio

#### III- Expression écrite

- 1- Créer une « une » de presse.
- 2- Rédiger un article de presse
- 3- Rédiger une interview

#### IV-Langue

- Grammaire
- 1- Analyse logique

- 1- La proposition subordonnée conjonctive de temps
- 2- Les connecteurs logiques
- Conjugaison  
Le conditionnel et ses valeurs  
Le subjonctif (conjugaison)

#### Orthographe

- 1- Les homophones
- Lexique
  - 1- Les figures de style (rappel)
  - 2- Le vocabulaire de la presse

#### V- Histoire des arts

Le pop art.

#### VI- Technologie de l'information et de la communication

1. Illustrer un article par une photo.
2. Réaliser un sondage filmé.
3. Réaliser une interview

Supports : - Le manuel

#### **Séquence 5** : Le théâtre

Thème : Vivre en société, participer à la société

Sous-thème : individu et société : confrontations de valeurs ?

Supports : - Le manuel

- *Le Cid* de Corneille (lecture intégrale)
- *Les enfants de Médée*, Osten et Lysander (lecture cursive)

#### I- Comprendre et s'exprimer à l'oral

- 1- Jouer des scènes de l'œuvre
- 2- Jouer des scènes pour faire connaître l'histoire du théâtre, le rôle des accessoires.
- 3- Argumenter : faire état d'un dilemme aujourd'hui.
- 4- Exprimer un point de vue argumenté sur l'œuvre.
- 5- Dire des alexandrins, déclamer une tirade.

#### II- Lire

- 1- Découvrir la fonction d'une scène d'exposition
- 2- Analyser les caractéristiques du texte théâtral
- 3- Étudier le dilemme
- 4- Caractériser les personnages tragiques

- 5- Identifier un dénouement
- 6- Distinguer comédie et tragédie

### III-Ecrire

- 1- Faire un écrit d'invention sur la pièce.
- 2- Ecrire une lettre à l'un des personnages.
- 3- Ecrire un échange théâtral argumenté.
- 4- Argumenter : écrire la défense de Don Diègue.

### IV- Comprendre le fonctionnement de la langue

- Grammaire
  - 1- Voix passive et active
  - 2- Les subordonnées conjonctives de cause, conséquence et but.
  - 3- Analyse logique
  - 4- Transposition d'énoncés oraux à l'écrit et inversement.
- Conjugaison  
Le subjonctif présent, conjugaison et valeurs
- Orthographe
  - 1- Les mots invariables
- Lexique
  - 1- Découvrir le lexique du théâtre et du *Cid*
  - 2- Rappel figures de style
  - 3- Rappel versification.
  - 4- L'expression des valeurs, des idées

### V – Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique

- 1- Le conflit au théâtre et au cinéma.

### VI – Education aux médias et à l'information

- 1-Faire des recherches sur internet sur Corneille et *Le Cid*.
- 2-S'enregistrer en déclamant une tirade et enregistrer le fichier audio sur une clé USB

### **SVT :**

Introduction aux Sciences de la Terre

Chap. 8 : Le volcanisme

- Activité 1 : Les volcans, montagnes en éruption
- Activité 2: Les éruptions volcaniques
- Activité 3 : Les roches volcaniques

- Activité 4 : La répartition mondiale des volcans

Chap. 9 : Les séismes

-Activité 1 : origine et manifestation du séisme

- Activité 2 : les mouvements associés aux séismes

- Activité 3: Evaluation et enregistrement d'un séisme

Chap. 10 : Déformation des roches et activité du globe terrestre

Suite activité 1

Chap. 11 : Structure et dynamique du globe terrestre

- Activité 1 : structure du globe

- Activité 3 : Les plaques lithosphériques

- Activité 4 : Les mouvements des plaques lithosphériques.

Chap. 13: L'Homme et les ressources géologiques

Activité 1 : Ressources en eau : les nappes souterraines

### **Physique :**

Chap 6 : Ondes mécaniques

Act 1 : Mouvements vibratoires périodiques

Act 2 : Ondes mécaniques

Act 3 : Ondes périodiques

Chap 7 : Les ondes sonores

Act 1 : Nature vibratoire du son

Act 2 : Propagation du son

Act 3 : Caractéristiques du son

Chap 8 : Ondes électromagnétiques

Act 1 : Spectre des ondes électromagnétiques

Act 2 : Propagation des ondes lumineuses

Act 3 : Lumière blanche

Act 4 : Vision et couleur

Chap 9 : Propagation rectiligne de la lumière

Act 1 : Propagation rectiligne de la lumière

Chap 10 : Réflexion de la lumière et miroir plan

Act 1 : Réflexion de la lumière

Act 2 : Image donnée par un miroir plan

## **Chimie :**

Chap 7 : Réactions chimiques

Act 1 : La chimie au quotidien

Act 2 : Réactions chimiques

Act 3 : Equation d'une réaction chimique

Act 4 : Equilibrer une équation chimique

Chap 11 : Les sels

Act 1 : Préparer des sels

Act 2 : Structure d'un sel

Act 3 : Identifier des ions

## **Anglais :**

Term 3: Modules 8-10

Topics: habitat, careers

Reading: into the wild, the sun, going green, odd jobs, future jobs, got talent.

Listening: dialogue about the environment, requests, interview with a scientist, careers, job interview, a career expert.

Speaking: talking about your environment, discussing visual material about traffic and transport, talking about your abilities, job interview role-plays

Grammar: The reported speech

Writing : a formal letter of complaint, curriculum vitae

## **Histoire –géographie:**

**Histoire :** La colonisation chapitre 5

**Géographie :** Le territoire des Etats Unis chapitre 14

REVISIONS .... Méthodes

## **اللغة العربية:** •

## **النمط الإيعازي:** •

استماع: "إلى المغترب الحبيب". الإجابة عن الأسئلة حوله شفويًا. صفحة ١٣٨  
تعبير شفوي: اكتشاف مؤشرات النمط الإيعازي في التحدث. صفحة ١٤٠  
النص الأول: "مزمور الدرك" (اكتشاف مؤشرات النمط الإيعازي والنمط البرهاني). صفحة ١٤٢  
تعبير كتابي: كتابة نص إيعازي. صفحة ١٥٠

النص الثاني: "وليمة العرس": (تعليل، من خلاله، انتماء الأمثال والحكم إلى النمط الإيعازي). صفحة ١٥٢

النص الثالث: "النصائح الذهبية في أدب الكتابة" (إكتشاف الإخراج الطبعي للنص، تبيان الأسلوب النقدي). صفحة ١٥٨

• في معرفة اللغة:

قواعد: المشتقات العاملة (اسم الفاعل، اسم المفعول، أسماء المبالغة، الصفة المشبهة، اسم التفضيل)  
إملاء: كتابة النون (إذأ - إذن - نا)، كتابة الباء، الواو، الشدة والمدة.

\*الوحدة التعمية السادسة

• النمط التفسيري:

إستماع: "شجرتان" صفحة ١٦٤

تعبير شفوي: عرض رأي ومناقشة الآخر فيه. صفحة ١٦٦

النص الأول: "الأمثال الشعبية" (التعرّف إلى مؤشرات النمط التفسيري). صفحة ١٨٤

تعبير كتابي: موضوع إقناعي صفحة ١٧٦

ساعات الدعم: دفتر أنشطة الدعم الصفّي.

التربية الوطنية والتنشئة المدنيّة

المحور السابع: القيم و التراث الثقافي الوطني ص 132---<143

جغرافيا:

قارة اقيانيا/ اوسنراليا