



INFOGRAFICA PREPARAZIONE DEI FILE DI STAMPA

LAVORI

SIAMO SPECIALIZZATI NEL
MERCHANDISING, NELLA
SEGNALETICA E NEL MARKETING
OPERATIVO.

STAMPIAMO IN TUTTE LE
DIMENSIONI E SU QUALSIASI
SUPPORTO, REALIZZANDO I
VOSTRI PROGETTI INFORMATIVI O
PUBBLICITARI PER PUNTI VENDITA,
ALLESTIMENTI DI VETRINE,
SEGNALETICA, RINNOVAMENTO
DEL PUNTO VENDITA E DELLA RETE
DI DISTRIBUZIONE.

CI OCCUPIAMO DI STAMPA, TAGLIO,
LAVORAZIONE, STOCCAGGIO,
LOGISTICA E INSTALLAZIONE.
EFFETTUIAMO CONTROLLI QUALITÀ
PER OFFRIRVI UN RISULTATO FINALE
PERFETTAMENTE IN LINEA CON
LE VOSTRE ASPETTATIVE.

I - PREPARARE I FILE CORRETTAMENTE

NORME TECNICHE DA RISPETTARE

Affinché l'invio dei file sia rapido, efficace e porti a esiti positivi, vi invitiamo a seguire le norme qui indicate. Nel caso in cui i seguenti parametri non venissero rispettati, non possiamo essere ritenuti responsabili per la bassa qualità delle riproduzioni o per consegne non rispettate.

In ogni caso, non esitate a contattarci per ottenere maggiori dettagli.



LA PROPOSTA

I modelli saranno messi a vostra disposizione dal reparto vendite o sul nostro sito : www.123striscioni.com

TAGLIO DEL TRACCIATO :

Permette di [controllare il formato del documento](#) e dare indicazioni precise per la lavorazione.

MARGINE DI ABBONDAGGIO (BLEED) :

È l'area che si estende oltre le dimensioni di taglio, al fine di [evitare sui bordi una riga bianca](#). Le dimensioni minime sono di [5 mm](#).

MEDIA BOX :

È l'area [massima sfruttabile](#) di un documento PDF. Tutti i parametri devono essere riportati in questo spazio.

AREA DI TAGLIO (TRIM) :

Chiamata anche TrimBox. Molto importante per il taglio finale, definisce [la dimensione finita del documento](#).

AREA SICUREZZA :

Questi sono i margini per le pagine in cui si evita l'immissione di testo o loghi.

Si può mantenere una zona di sicurezza di circa [10 millimetri](#) in tutta la pagina, per evitare "sorprese" legate alle piegature della carta, ai tagli o alla foratura dei documenti.



TUTTI I PDF DEVONO CONTENERE **TAGLIO DEL TRACCIATO E MARGINE DI ABBONDAGGIO**, PER FACILITARE IL LAVORO DELLA STAMPANTE.

[Un file non conforme alle specifiche qui indicate potrebbe determinare il ritardo della sua realizzazione.](#)

IL CONTROLLO DEI FILE DI STAMPA

Un file ben assemblato facilita il lavoro della tipografia, garantendo una buona riuscita della stampa.

Una volta inviato, il file di stampa non può essere modificato, vale a dire che non avrete più la possibilità di cambiarlo. È quindi indispensabile che la sua progettazione sia corretta.



IL CONSIGLIO

In Acrobat Pro, accedere al menu (Opzioni Avanzate > Stampa > Anteprima output) per un controllo finale !

TUTTI I FILE DEVONO ESSERE :

- In Formato PDF / X-3: 2002 (Acrobat 4 (PDF 1.3))
- Senza password
- In scala 1:1 • 1:2 • 1:4 • 1:10
- A 300 dpi (alta definizione)
- Con font vettoriali o incorporati
- Contenere la TrimBox
- Con immagini CMYK in quadricomia, in scala di grigi o tinte unite
- Bleed (Abbondaggio) 5 mm
- Inferiori a 200 MB di dimensione massima

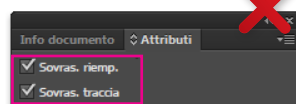
ATTENZIONE :

- Non usare overlay (sovrastampe)
- Non utilizzare immagini in RGB, Lab o altri formati
- I testi più piccoli di 8 punti non sono ammessi
- Le immagini amalgamate sono da evitare
- La risoluzione deve essere il più vicino possibile ai 300 dpi e non scendere mai al di sotto di 96 dpi (il "peso" del documento non deve superare i 200 MB)

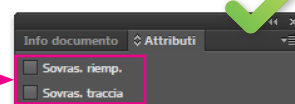
- > Tutti i file non conformi potrebbero essere rifiutati, allungando le tempistiche di lavorazione dell'ordine.
- > La tipografia non si assume alcuna responsabilità per eventuali errori di stampa a causa di sovrastampa.



con sovrastampa



senza sovrastampa



Manifesto Opéra - Stampa digitale su Scitex Turbojet o Onset Inca S40i.
Inchiostri UV 150g / m² o inchiostri a solvente.

- ✓ Formato PDF 1.6
- ✓ Risoluzione : 300 dpi in CMYK
- ✓ Dimensioni : 80 x 120 mm + Bleed 5mm (contorno rosso)
- ✓ Senza sovrastampa
- ✓ Testo vettorializzato

FORMATO E RISOLUZIONE DELLE IMMAGINI

Il formato più comune in Europa è l'A4, usato soprattutto negli uffici. Si tratta di un formato standard per stampanti e scanner e, per estensione, per i materiali più stampati di uso comune.

🔍 ZOOM

Il DPI è l'unità di misura della risoluzione e rappresenta il numero di pixel per pollice. (1 pollice ≈ 2,54 cm)
Per esiti eccellenti, le vostre grafiche devono avere una risoluzione di 300 dpi!

FORMATO DELLA CARTA :

Esiste uno standard internazionale: un formato utilizzato nella maggior parte dei paesi. Sulla base di un formato di base A0 corrispondente a una superficie di un metro quadrato e un principio di omotetia (la superficie di ogni formato, diviso per 2 dà il formato inferiore), questo standard è disponibile in 13 formati proporzionali : 4A, 2A, A0, A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9 e A10.

I formati di stampa usati più frequentemente vanno da A0 ad A6. Possono essere utilizzati :

- **All'italiana** : in formato orizzontale, più largo che alto
- **Alla francese** : in formato verticale, più alto che largo

Nella stampa, per convenzione, le dimensioni sono sempre intese **BASE PER ALTEZZA**



QUALITÀ DELLE IMMAGINI :

Per sapere se la qualità delle immagini per la stampa, è necessario conoscere la dimensione della vostra immagine in pixel - o la sua altezza in cm e risoluzione - e il formato di stampa finale che si vuole raggiungere.

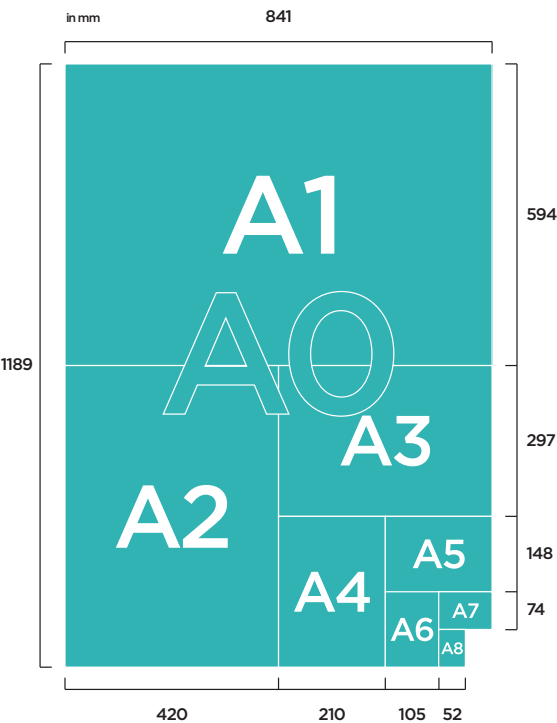
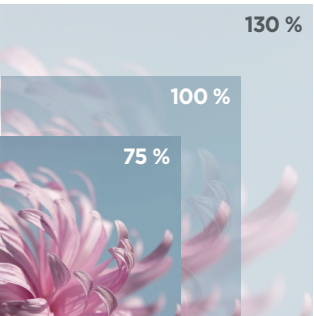
Per esempio : la dimensione della vostra immagine è 1984 x 1317 pixel. Selezionate nella tabella la dimensione più vicina (qui 2000 x 1500).

LA VOSTRA IMMAGINE SARÀ QUINDI STAMPABILE :

- ✓ in buona qualità nei formati A6 - A5 - A4
- ✓ in qualità media nel formato A3
- ✗ per i formati superiori ad A3, la qualità sarà scarsa.

PERCENTUALE DI INGRANDIMENTO DELL'IMMAGINE :

Il massimo ingrandimento è del 130 %



Dimensione dell'immagine (in pixel)	Dimensione a 300 DPI (stampa)	Dimensioni equivalenti a 72 DPI (schermo)	A6	A5	A4	A3	A2	A1	A0
3200x2400	27x20 cm	110x80 cm							
3000x2000	25x17 cm	100x70 cm							
2560x1920	22x16 cm	90x60 cm							
2400x1800	20x15 cm	80x60 cm							
2000x1500	17x13 cm	70x50 cm							
1280x960	11x8 cm	45x33 cm							
800x600	5x7 cm	28x21 cm							

COLORE DI SFONDO

Per la stampa su supporti trasparenti, come quella diretta su plexiglass, un bianco di sfondo sostituisce la carta bianca del supporto, che nel nostro caso è trasparente.

Non c'è del colore "BIANCO" e, di solito, è la carta che "crea" il bianco, quando non c'è tinta.

Gli elementi colorati che posizionerete sul plexiglass per esempio, saranno dunque traslucidi. Se desiderate che alcuni di questi elementi siano molto opachi per una migliore leggibilità, ad esempio per il testo, è necessario realizzare un supporto bianco di sfondo

SFONDO CON BASE NERA :

Per ottenere un nero saturo nelle aree nere, create un colore specifico composto da :

30 % ciano
30 % magenta
30 % giallo
100 % nero

Questa tecnica di sfondo evidenzierà notevolmente gli elementi neri, rendendoli più densi e più profondi.

Non utilizzate questo metodo con gli elementi testuali, poiché non apporterebbe variazioni al documento.



SFONDO BIANCO :

BIANCO DI SFONDO SU TUTTA LA SUPERFICIE

- Non c'è bisogno di segnalarlo nel file, dovrete solo comunicarci che l'intera superficie dovrà essere coperta con l'inchiostro bianco.

BIANCO DI SFONDO SU ELEMENTI SELEZIONATI

- Nel programma di grafica vettoriale, aggiungete alla libreria dei colori un colore definito dalle seguenti componenti :

100 % ciano
0 % magenta
0 % giallo
0 % nero

- Chiamate **White** il colore appena creato.
- È importante nominarlo esattamente in questo modo.
- Nel file con la visualizzazione di stampa create un **nuovo livello**. Spostateci tutti gli elementi da stampare con inchiostro bianco. Successivamente applicate a tutti questi elementi il colore **White**. Indicate il colore **White** come **SOVRASTAMPA** (questo è l'unico caso di applicazione di sovrapposizione accettato dalla nostra tipografia).
- Il file deve essere preparato con un programma per la grafica vettoriale come ad esempio Adobe Illustrator.

La stampa con inchiostro bianco non dà la possibilità di applicare sfumature di colore e ombre.



BASE NERA

30 % ciano
30 % magenta
30 % giallo
100 % nero



Bianco di sfondo totale sul retro dell'adesivo

Vetrofania adesiva

TAGLIO SAGOMATO

Il taglio sagomato è uno strumento necessario per la tipografia affinché i vostri pannelli o manifesti non vengano tagliati... “con le accette”, ovvero completamente dritti. Il vostro progetto, infatti, sarà sagomato su misura.

La sagoma viene eseguita con il laser, in lame (o filetti) di acciaio taglienti. In altri casi (come ad esempio per un plico), è incorporata in un supporto di legno.

Scegliete il taglio personalizzato !
A forma di nuvola, di toppa di una porta, di bolla o stella... scatenate la vostra fantasia!

TAGLIO SAGOMATO :

Per aggiungere un taglio sagomato al vostro file, vi chiediamo di inserire un ulteriore livello nel documento. Su di esso, inserite la sagoma che dovremo ritagliare.

- Nel programma di grafica vettoriale, aggiungete alla libreria dei colori un colore definito dalle seguenti componenti :

0 % ciano
100 % magenta
100 % giallo
0 % nero

- Chiamate **CutContour** il colore appena creato, è importante nominarlo esattamente in questo modo.
- All'interno del file create un **nuovo livello**. Inseriteci la sagoma da tagliare (tenete conto che si tratta solo di un contorno). Quindi applicate alla sagoma il colore **CutContour** aggiunto alla libreria.

È possibile controllare il nuovo livello CutContour nelle impostazioni dei livelli di Adobe Acrobat.

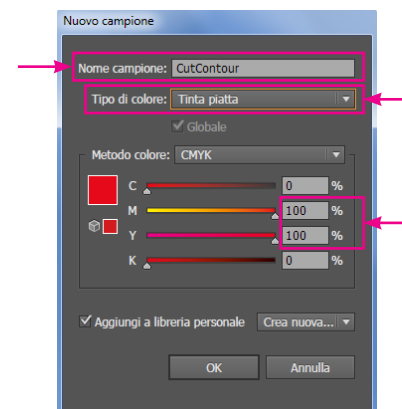


DIMENSIONI MINIME DELLA FORMA PER LA FRESATURA :

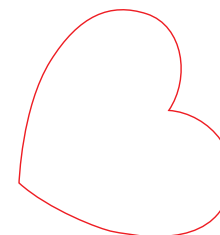
- Per forme geometriche semplici (cerchio, triangolo...) :
le misure non possono essere inferiori a **10 x 10 cm**.
- Per forme complesse :
le misure non possono essere inferiori a **20 x 20 cm**.
Le misure in questione non includono tutti gli elementi grafici del documento, ma si riferiscono all'elemento specifico da trattare.

DIMENSIONI MINIME PER IL PLOTTER DA TAGLIO :

- Per forme geometriche semplici (cerchio, triangolo...) :
le misure non possono essere inferiori a **1 x 1 cm**.
- Per forme complesse :
le misure non possono essere inferiori a **5 x 5 cm**.
Le forme più piccole che possono essere tagliate su plotter, sono linee con uno spessore di **5 mm**.
Questa misura non include tutti gli elementi grafici del documento, ma si riferisce all'elemento da trattare.



taglio sagomato
CutContour



CutContour



Grafica



Pannelli - stampa digitale su Onset S40i Inca.
Inchiostri UV carta 350g / m²



Grafica pronta alla stampa



Nuovo livello **CutContour**

TEMPLATE

Un template è uno spazio vuoto predefinito sul quale inserire e disporre l'impaginazione. Ogni supporto di stampa ha un modello diverso.

Abbiamo previsto dei template per alcuni prodotti come espositori, totem, cavalletti, ecc. Vi preghiamo di utilizzarli durante la preparazione dei file. Inserite semplicemente la vostra grafica nel livello "Bleed". Il template e i livelli bloccati non sono modificabili.



LA PROPOSTA

I modelli saranno messi a vostra disposizione dal reparto vendite o sul nostro sito : www.123striscioni.com

TEMPLATE :

Per preparare al meglio i file per la stampa, selezionate il modello corrispondente al vostro ordine corrente. .

> La vostra tipografia vi offre file in formato PDF da poter modificare facilmente in Illustrator, per esempio, o da inserire sullo sfondo dei documenti in InDesign o Photoshop.

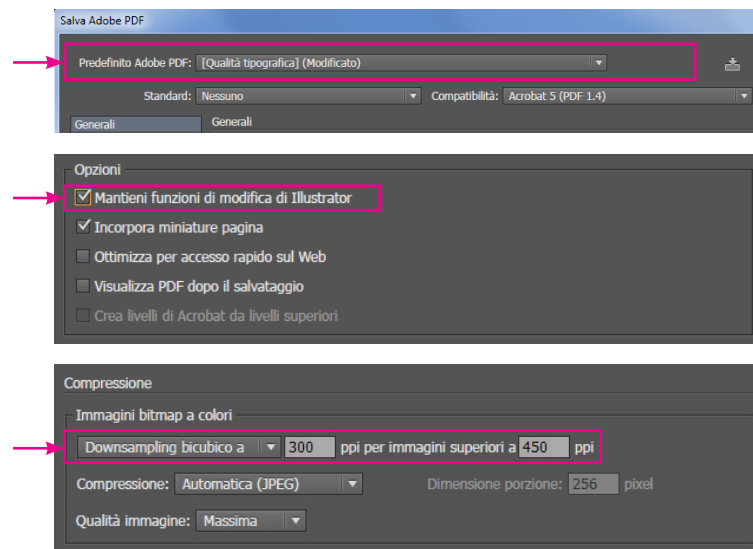
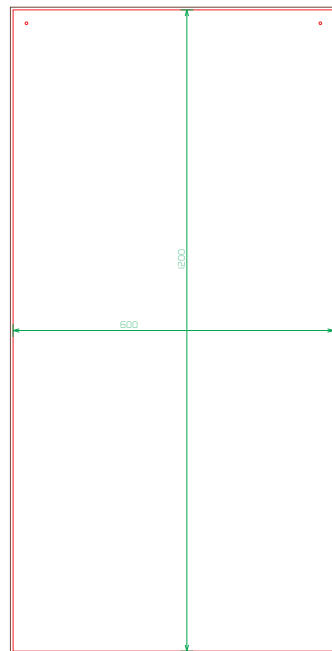
Una volta scaricato dal nostro sito, potrete utilizzare il template aprendolo direttamente nel vostro software di impaginazione (Photoshop, Illustrator, Gimp, InDesign). I tracciati appariranno nella finestra dei livelli affinché siano rispettate le diverse aree. Utilizzatelo come base per posizionare la grafica: in questo modo renderete più funzionale la creazione di un file corretto per la stampa. **Inserite la vostra grafica nel livello Bleed.** Non modificate i livelli bloccati.

Salvate in formato PDF in alta qualità. Fate attenzione a lasciare i livelli separati.



IL VOSTRO FILE È ORA PRONTO PER LA STAMPA !

Kakemono_60 x 120 cm



- ✓ Scaricate il modello
- ✓ Inserite la grafica
- ✓ Salvate come PDF
- ✓ Risoluzione : 300 dpi CMYK
- ✓ Non usate sovrastampe
- ✗ Non modificate livelli bloccati

II - MONTAGGIO E POST-LAVORAZIONE

FORATURE

La foratura consiste nel realizzare fori più o meno grandi.

La perforazione permette anche di pre-tagliare la carta per poi rimuoverla (es. blocchi madre e figlia, biglietti di ingresso).



LA PROPOSTA

Possiamo fornirvi corde elastiche, fascette, tenditelo, aste estendibili o fili di nylon per fissare i vostri pannelli o le vostre insegne. A seconda del supporto sul quale volete fissare la vostra insegna, esistono adesivi speciali adatti per ogni esigenza.

FORI :

La tipografia si occupa di inserire le perforazioni a seconda delle indicazioni nella grafica, (2 perforazioni in alto o nei 4 angoli) rispettando una regola standard, come descritto di seguito :

- Le perforazioni sono rappresentate da un cerchio di diametro di 6 mm colorato in questo modo :

0 % ciano
100 % magenta
0 % giallo
0 % nero

- Chiamate **Perfos** il colore appena creato, vi preghiamo di non usare altri nomi per definirlo.
- Il centro del foro deve essere posizionato a 15 mm dal taglio.

ATTENZIONE !

Posizionate il testo in modo che non sia posto sulle perforazioni. Prevedete una zona di sicurezza di circa 10 mm intorno ai fori.

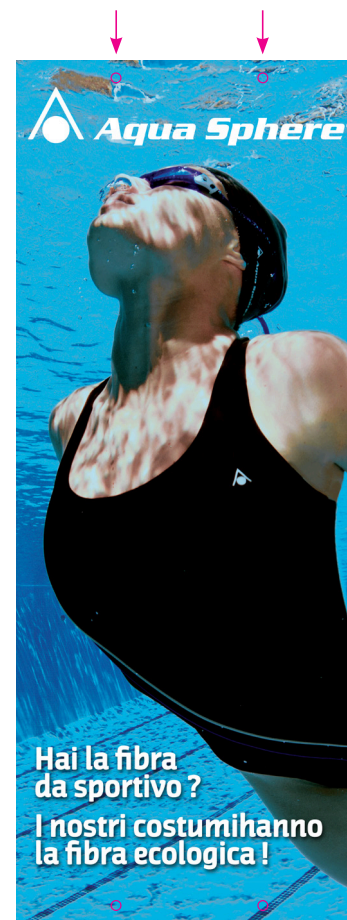
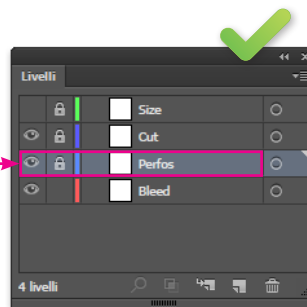
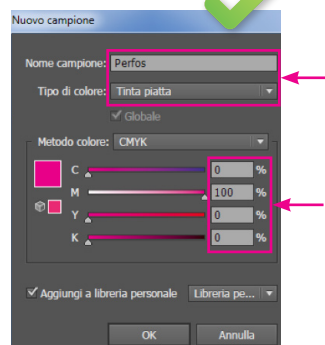


PERSONALIZZAZIONE DELLE PERFORAZIONI :

È possibile personalizzare le perforazioni (questo può far variare il prezzo dell'ordine) in questo modo :

- Nel file grafico pronto per la stampa aggiungete in *nuovo livello* un nuovo canale chiamato **Perfos**. Disponete i cerchi per le perforazioni (colorati 100% magenta) con 6 mm di diametro.

Ricordate che un file personalizzato può influenzare il prezzo dell'ordine effettuato nonché i tempi di realizzazione.



Personalizzazione delle perforazioni

Pannello 40 x 100 cm - stampa digitale su Durst P10.
Inchiostri UV carta 350 g/m².



Grafica pronta per la stampa



Nuovo livello **Perfos**

OCCHIELLI

Un occhio è un piccolo anello metallico posto sul pannello, stampato in modo tale da essere fissato correttamente e con facilità. L'uso di anelli su documenti di grande formato renderà più forti le perforazioni, permettendo di agganciare il supporto più facilmente. Si tratta di una finitura molto comune per semplificare il fissaggio dei pannelli.



LA PROPOSTA

Per il fissaggio dei vostri pannelli o insegne, possiamo fornire fascette, corde da 4mm in polypro, corde elastiche da 8 millimetri, tenditelo con 1 o 2 ganci di 20 o 40cm.

IL CONTRASSEGNO DEGLI OCCHIELLI :

La tipografia si occupa di inserire le perforazioni a seconda delle indicazioni nella grafica, (2 perforazioni in alto o nei 4 angoli) rispettando una regola standard, come descritto di seguito :

- I contrassegni degli occhielli devono essere in quadricomia, cerchio con contorno nero, bianco di sfondo, 5 mm di diametro, su un livello separato.
- Il centro dell'occhio deve essere situato esattamente a 25 mm dal bordo della grafica e dal taglio, in assenza di orlo, asta di tensione o asole.
- L'occhio inserito ha un diametro esterno di 25 mm e un diametro interno di 15 mm.

ATTENZIONE !

Posizionate il testo della grafica in modo che non finisca sullo spazio destinato all'occhio. Considerate una zona di sicurezza di circa 10 millimetri intorno all'occhio.

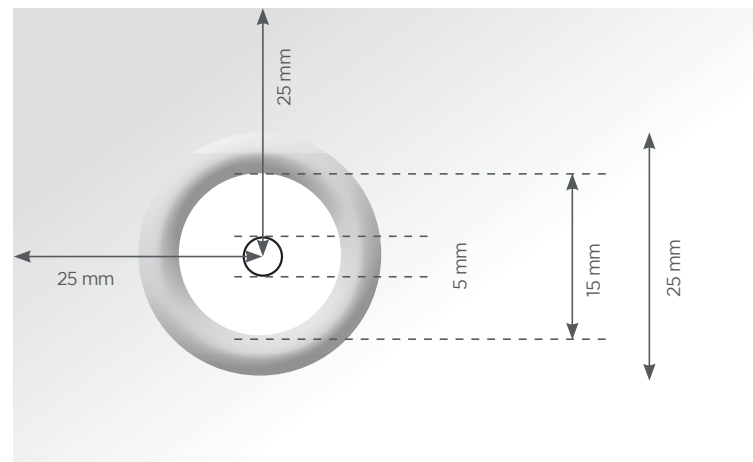


PERSONALIZZARE GLI OCCHIELLI :

È possibile personalizzare gli occhielli (questo può far variare il prezzo dell'ordine) in questo modo :

- Nel file di stampa aggiungete un livello chiamato **occhielli**. Inserite i vostri occhielli a forma di cerchio con contorno nero, sfondo bianco, diametro 5 mm.

Non colorate l'occhio.



ORLI, RINFORZI

Un orlo di rinforzo è particolarmente indicato per irrobustire il vostro telone evitando che sia divelto, specie se esposto all'aperto.

L'orlo aggiunge spessore e contribuisce alla robustezza e alla longevità del vostro supporto pubblicitario.



LA PROPOSTA

Scegliete un rinforzo lungo il perimetro del prodotto, per evitare che il telo si strappi sotto particolari tensioni.

ORLI, RINFORZI PERIMETRALI :

Un segno giallo va posizionato 3 mm all'esterno del documento

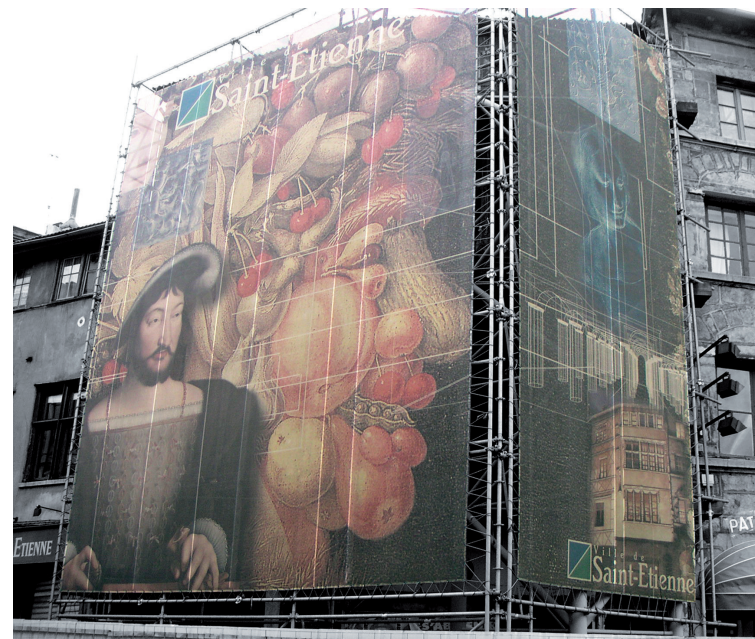
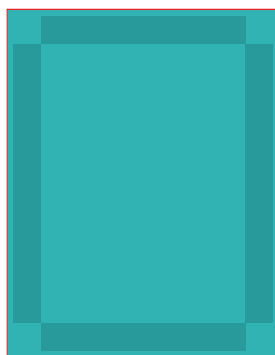
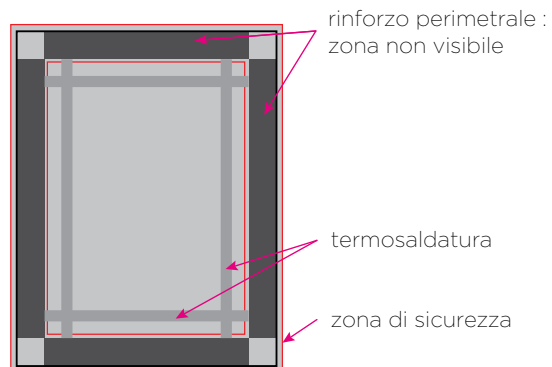
- Un orlo comporta una distanza dal taglio di 30 mm, in ogni caso a 25 mm dal bordo della grafica :

+ 30 millimetri di materiale

→ Occhiello spostato a 55 millimetri dal taglio

- Un rinforzo perimetrale è un orlo che segue tutto il perimetro. Le dimensioni del documento diventano :

(base + 60 mm) x (altezza + 60 mm)



ASOLE

L'asola è un sistema per fissare il telo una volta stampato, che permette il passaggio di una barra di solito in legno (traversa), un cavo tra due punti di fissaggio, oppure una corda.

La tipografia può fornire delle traverse in legno con un diametro di 15 mm. Non esitate a contattarci per ottenere maggiori dettagli.

IL CONSIGLIO

Verificate che il diametro dell'asola sia adatto al diametro della barra, cavo o corda da inserire (che sia quindi abbastanza grande)

ASOLE :

Un segno giallo è situato 3 mm esternamente al documento

- Un'asola comporta una distanza dal taglio a seconda del diametro desiderato una volta saldato :

Influirà sulla posizione degli occhielli in rapporto al bordo del documento



- Asola Standard / Traversa / fino a 20 mm di diametro :

+ 70 mm di materiale

→ **occhiello spostato a 135 millimetri dal taglio**
(65 mm dal bordo del documento)

- Asola diametro 30 mm :

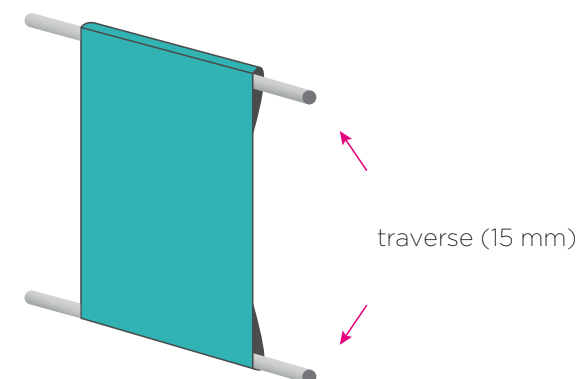
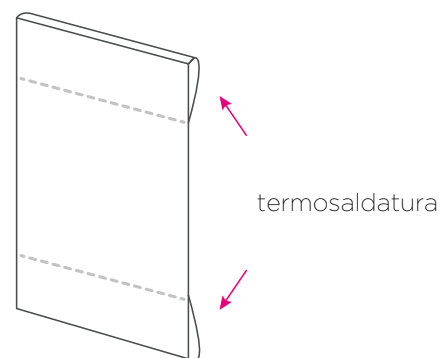
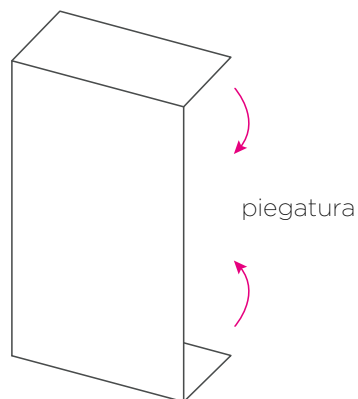
+ 80 mm di materiale

→ **occhiello spostato a 155 mm dal taglio (75 mm dal bordo del documento)**
(75 mm dal bordo del documento)

- Asola diametro 40 mm :

+ 90 mm di materiale

→ **occhiello spostato a 175 millimetri dal taglio**
(85 mm dal bordo del documento)



ASTA DI SUPPORTO

Essenziale per sospendere i vostri kakemono, l'asta di supporto si inserisce nell'asola affinché il telo risulti perfettamente teso.

Il vostro telo sospeso riceverà il massimo dell'attenzione, grazie al suo elegante sistema di aggancio. L'asta di supporto vi permetterà di ottenere una trazione perfetta per il vostro kakemono sospeso, e la grafica sarà più leggibile !

La tipografia può fornire aste di supporto in metallo dal diametro di 5 mm. Non esitate a contattarci per ottenere maggiori dettagli.

ASTA DI SUPPORTO :

Un segno giallo è situato 3 mm esternamente al documento

- Un'asta di supporto comporta una distanza dal taglio di 35 mm, sempre a 25 mm dal bordo del documento :

+ 35 mm di materiale

→ occhiello spostato a 60 millimetri dal taglio

