

→ Stuart Middleton
Motivation and Personality
08 12 2018 — 20 01 2019

Pressegespräch
07 12 2018, 9:00

Jahrespressekonferenz
07 12 2018, 9:30

Eröffnung
07 12 2018, 19:00



→ Die Ausstellung „Motivation and Personality“ des britischen Künstlers **Stuart Middleton** (*1987 Crewe, UK, lebt in Glasgow) präsentiert eine neu produzierte raumgreifende Installation, welche die formative Kraft des sozialen Umfelds und das zerstörerische Potential von zwischenmenschlichen Beziehungen untersucht. Durch eine thematische Kombination der Grundlagen der Verhaltensforschung bei Tieren, Technologien der Fleischverarbeitung und Theorien der Human-Psychologie realisiert Middleton eine skulpturale Arbeit, die an eine experimentelle Maschinerie erinnert. Seine begehbare Installation vermag es, das Publikum nicht nur auf intellektueller, sondern auch auf körperlicher Ebene anzusprechen und soll die Besucher_innen, der Biologie der Wiederkäuer entsprechend, in sich aufnehmen und „bearbeiten“.

Middleton arbeitet dabei transdisziplinär und ortsspezifisch. Seine Interventionen, die zwischen Installation und Skulptur schwanken, sind immer in Bezug zu anderen Medien, wie Animation, Zeichnung und Literatur erdacht. Für die Ausstellung im Untergeschoss des Künstlerhauses wird ein originalgetreuer Nachbau eines „Livestock Handling Systems“, eines Leitsystems zum Management und zur Abfertigung von Nutztieren errichtet, nach einem Entwurf von Dr. Temple Grandin, Professorin für Tierwissenschaften an der Colorado State University. Die Replik wird die Maße eines operativen Schlachthauses aus England verwenden.

Der natürliche Schutzinstinkt der Tiere sich im Kreis zu bewegen wird von der Architektur des „Livestock Handling Systems“ ausgenutzt und trennt die Herde nach und nach zu einer Reihe einzelner Tiere. Dieser Logik folgend beschränkt ein kurviger Korridor den Zugang der Besucher_innen zu einem vordefinierten Pfad. Dieser wird immer schmaler, führt durch eine Reihe von Kammern und ermöglicht letztendlich nur noch den Gang eines einzelnen Tieres.

Die gesamte, rudimentär aus Holz und Draht gefertigte räumliche Struktur ist mit alten Kleidungsstücken, Uniformen und Textilien ausgekleidet, die vom Künstler und Freunden stammen. Jedes Kleidungsstück wurde hierfür aufgetrennt, flach aufgelegt und zu einem neuen, durchgängigen Stoffband, das die Besucher_innen ähnlich einer sie umgreifenden Hülle gänzlich vom Außenraum trennt, wieder zusammengenäht. Innerhalb dieses Korridors begegnen den Besucher_innen skulpturale Objekte, Modelle oder Prototypen, die an Spielzeug erinnern. Die Prozession mündet in eine Projektion von Middletons neuester Stop-Motion-Animation „keep going“ (2018). Der Film zeigt die imitierten Bewegungen zweier Schnecken, eines Elternteiles und Kindes, die sich kreisförmig ihren Weg suchen.

Der Titel der Ausstellung „Motivation and Personality“ bezieht sich auf das gleichnamige, von dem amerikanischen Psychologen Abraham Maslow geschriebene Buch aus dem Jahr 1954, in dem es um die Erfüllung und die Bedeutung von persönlichen Beziehungen und ihren psychologischen wie naturwissenschaftlichen Grundlagen geht. Aufgrund ihrer essentialistischen, ethnozentristischen und behindertenfeindlichen Vorstellungen wurde Maslows Theorie stark kritisiert und wird daher im Kontext der akademischen Psychologie nicht mehr herangezogen.

Nichtsdestotrotz ist sie heute eine der beliebtesten Modelle für fachspezifische Abwandlungen in diversen Disziplinen, unter anderem in der Betriebswirtschaft, im Management und Marketing, in der Pädagogik und – vermutlich vielen unbewusst – in der häuslichen Erziehung.

Die Ausstellung in Graz ist Stuart Middletons erste institutionelle Einzelausstellung im deutschsprachigen Raum und zeigt durchgehend neue Produktionen. Middleton absolvierte die Städelschule in Frankfurt am Main (2016) und das Camberwell College of Art, London (2009). Anlässlich der Absolventenausstellung „Croissant“ im Museum für Moderne Kunst (Frankfurt am Main, 2016) erhielt er den Preis des Städelschule Portikus e.V.. Seine Arbeiten waren zuletzt in Einzelausstellungen am ICA (London), bei Tramway (Glasgow) und Carlos Ishikawa (London) sowie Gruppenausstellungen im Camden Arts Centre (London), Kunsthaus Glarus und bei Schiefe Zähne (Berlin) zu sehen.

„Motivation and Personality“ wird von einem vielseitigen Veranstaltungs- und Vermittlungsprogramm gerahmt. In einem Künstlergespräch wird Middleton am 08.12.2018 um 14 Uhr mit Direktor und Kurator Sandro Droschl durch die Ausstellung führen und auch über frühere Arbeiten berichten. Zwei Vorträge ermöglichen Vertiefungen unterschiedlicher Themenaspekte der Ausstellung: Dr. Judith Benz-Schwarzburg ist Universitätsassistentin in der Abteilung Ethik der Mensch-Tier-Beziehung am Messerli Forschungsinstitut der Veterinärmedizinischen Universität Wien. In ihrer Forschung beschäftigt sich die Tierethikerin mit Fragen nach Kultur, Bewusstsein und Moralfähigkeit bei Tieren. In ihrem Vortrag am 10.01.2019 um 18 Uhr wird Benz-Schwarzburg über Ethik in Bezug auf Nutztierverwertung und deren Aufgriff in der Kunst sprechen. Prof. Dr. Anja Ischebeck widmet sich in ihrem Vortrag am 16.01.2019 um 18 Uhr aus der psychologischen Perspektive dem Lernprozess. Ischebeck ist Professorin am Institut für Psychologie der Universität Graz. Ihre Interessen liegen im Bereich der Zahlen- und Sprachverarbeitung, sowie anderer höherer kognitiver Funktionen. Zudem forscht sie zum Gebiet der exekutiven Funktionen und der Aufmerksamkeit, sowie zum Gedächtnis- und Lernprozess.

Im Online-Magazin „KM– Journal“ erscheint ein Beitrag der britisch-indischen Schriftstellerin Bhanu Kapil, die an der Naropa University in Colorado und am Goddard College unterrichtet. Kapil ist Autorin zahlreicher Kurzgeschichten, Gedichte und Romane, wie „Incubation: A Space for Monsters“ (2006). Auch Stuart Middleton wird eine eigens verfasste Kurzgeschichte veröffentlichen.

Zur Eröffnung: KM– on the Decks – Grrrls DJ Crew

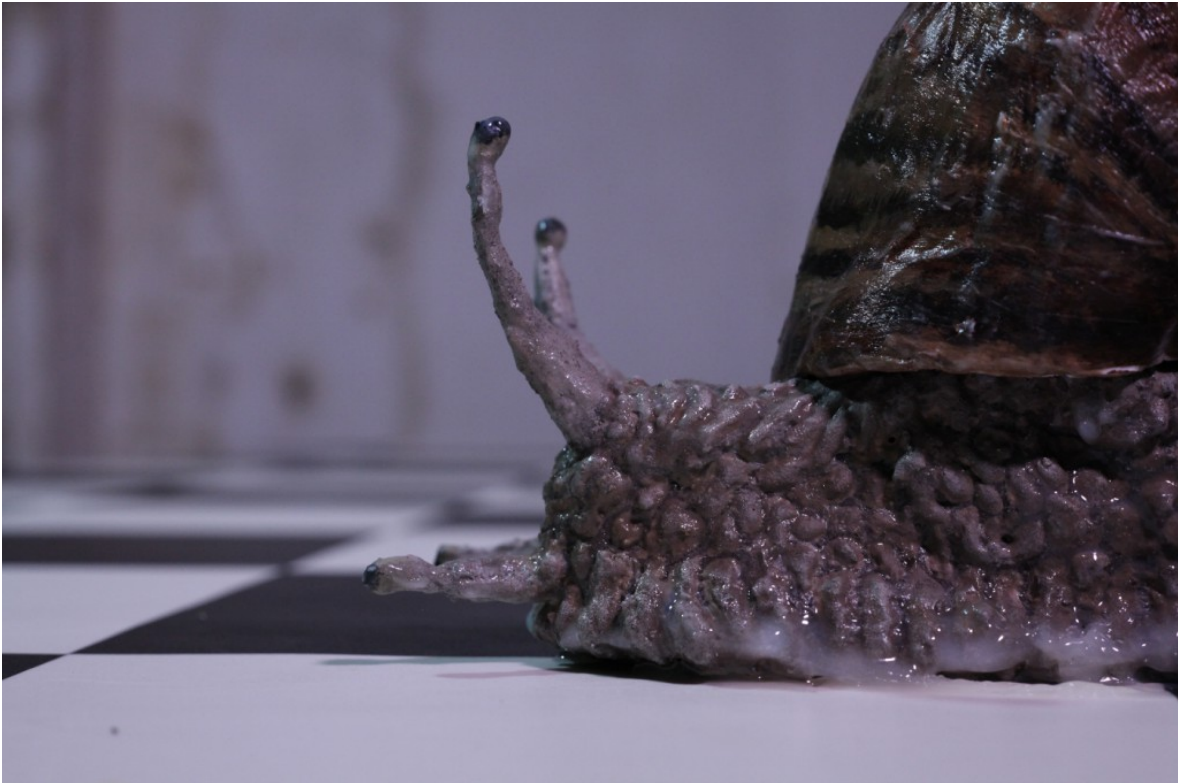
CMRK After Party: Kombüse

Upcycling Workshop: mit der Stoffwerkstatt, 12.01.2019, 15–17h

Spiele Kunst: mit Spielepädagogin Kathrin Pallauf von Ludovico, 19.01.2019, 15–17h

Pressedownload: <https://www.km-k.at/de/exhibition/stuart-middleton/press/>

Kontakt: hd@km-k.at, 0043 664 1312578, www.km-k.at



Stuart Middleton, keep going, 2018. Stop-Motion-Animation mit Ton, 6:24 Min.