

### **Waar verbeelding begint..**

Tips om elke dag even creatief bezig te zijn en anders naar de wereld om je heen te kijken. Veel plezier!

#### **1. Personages in het wild**

In het theater zien we vaak leuke, gekke of bijzondere personages. Dit zijn vaak uitvergrotingen van echte mensen, met echte emoties en echte gekkigheden. Kun jij ook een personage bedenken? Tijdens de uitbraak van Corona mogen er eigenlijk niet veel mensen buiten zijn, maar kijk maar eens uit het raam. Loopt er echt niemand op straat?

Interessante, grappige of eigenaardige personages zijn eigenlijk overal te vinden, niet alleen maar in het theater. Het is heel leuk om iemand te bestuderen en die vervolgens na te spelen. Kijk goed hoe iemand loopt, beweegt, praat en probeer dat zo goed mogelijk na te doen. De rest van jouw personage kun je zelf fantaseren:

- Hou oud ben je?
- Wat is jouw geheim?
- Waar ben je bang voor?
- In wat voor huis woon je?
- Wat zou je doen met een miljoen?
- Waar ben je het meest trots op?

Wat zou deze persoon zeggen? Kun je een stukje tekst schrijven? En, hopta: jouw eerste personage is "geboren"

#### **2. Zin voor zin verhaal**

In het theater vertellen de acteurs verhalen. Deze verhalen zijn ooit door iemand bedacht. Nu ga jij een verhaal beginnen.

Een verhaal bedenken is het leukst met z'n tweeën of met z'n drie (of vier, of vijf, of met de hele klas).

Begin het verhaal met bijv. Er was eens een eenzame kok.....

De volgende persoon moet er een zin bij bedenken.

De volgende weer een zin en zo komt iedereen aan de beurt tot iemand het verhaal met een leuke zin heeft afgesloten. Je kunt het zo lang volhouden als je maar wilt en dus het verhaal zo lang of kort maken als je maar wilt.

Dit is leuk om met je vrienden en vriendinnen via whatsapp te doen.

Als iedereen steeds één zin toevoegt heb je zo een mooi, spannend of gek verhaal geschreven.

Mogelijke beginzinnen:

Heb je het al gehoord.....

Heel lang geleden.....

Toen ik achterom keek

Ik kon het bijna niet zien maar...

#### **3. Emoties oefenen**

Theater is de kunst van het doen alsof. Doen alsof je je boos, blij, verdrietig en/of bang bent hoort daarbij.

Kijk in de spiegel en oefen alle emoties: Boos, bang, blij, bedroefd, verliefd, verlegen, geïrriteerd, trots, chagrijnig, zenuwachtig, verward, jaloers etc. Let op: zelfs je oren, wimpers en neusvleugels doen mee.

Kun je nu ook je hele lichaam meenemen?

Hoe ziet je lijf eruit als je doet alsof je boos bent?

Of blij?

Hoe staan je schouders?

En je voeten? Je rug? Je benen?

Loop eens met wat emoties door het huis.

Herkent je vader/moeder/ broer of zus hoe jij je voelt?

#### **4. Een krant of toch niet..**

Je vader of moeder zit misschien wel de krant te lezen. Allemaal heel interessant. Maar wist je dat een krant ook allerlei andere dingen kan zijn? Ga er maar eens onder liggen. Zo lijkt het wel een dekentje. Of ga er eens op staan: Nu is het een snowboard.

Speel met de krant en laat het van alles worden: Een badlaken (op het strand), een rugzak, een surfplank, een vliegend tapijt, een laptop, een waaier, een weegschaal.

Weet jij nog meer dingen die de krant zou kunnen zijn?

En hoe werkt dit met andere voorwerpen?

Bijvoorbeeld met de pollepel uit de keuken?

Is dat geen perfecte microfoon? Of een tandenborstel?

#### **5. Een decor van spullen**

Verzamel zoveel mogelijk spullen in huis.

Denk aan stoelen, kleden, bestek, bezems, emmers etc. Bouw hiermee een decor voor een spannend verhaal, bijvoorbeeld:

Een schip (dat straks gaat zinken)

Een kasteel (waar de prinses zit opgesloten)

Een race-auto (waar je vliegensvlug mee door de bochten kan).

Een stapje moeilijker:

Maak weer een decor maar nu mag je alleen maar stoelen gebruiken.

Bouw het decor van een klaslokaal, een schoolbus, een gestrand schip, een chic restaurant.

Als je een decor gemaakt hebt is het natuurlijk heel leuk om hier in toneel te spelen.

Bedenk zelf wie je speelt en wat er allemaal aan de hand is.

#### **6. Decor van alleen kranten of papier**

Zoek zoveel mogelijk oud-papier en kranten bij elkaar.

Leg of zet de kranten willekeurig neer.

Neem even afstand en kijk ernaar.

Van welk verhaal zou dit een decor kunnen zijn?

Speel in het bedachte decor.

Dit kan je natuurlijk heel vaak opnieuw doen.

#### **7. Kijken in de kamer**

nodig:

- je vader/ moeder/ broer/ zus

- een tafel met spullen horloge of stopwatch of kookwekker

Zet de kookwekker op 1 minuut.

Je krijgt 1 minuut de tijd om zo goed mogelijk naar de kamer te kijken.

Hierna ga je naar de gang. Je vader, moeder, broer of zus mag nu één ding veranderen in de kamer.

Kan jij raden wat het was?

Draai nu de rollen om. als dit goed gaat kan je de ruimte groter maken, misschien kunnen jullie nu wel de hele woonkamer als "verander/ zoek de verschillenruimte" nemen? Of de tuin?

#### **8. Blindtekenen**

Pak een potlood en papier

Doe een blinddoek om.

Begin te tekenen, zonder dat je iets kunt zien.

Doe als je klaar bent je blinddoek af.

Kijk naar de tekening en gebruik je fantasie.

Wat heb je getekend?

### 9. Veranderende vloer

Bedenk voor elke kamer in jouw huis een andere vloer, zodat je nooit meer 'normaal' kunt lopen.

De keuken is bijvoorbeeld een lava-vloer.

De woonkamer is bijvoorbeeld een vloer vol hondenpoep.

De trap is van heel dun ijs waar je heel voorzichtig overheen moet lopen.

De slaapkamer is misschien wel een wolkendek.

Niet vertellen aan je ouders wat je hebt bedacht. Laat ze maar lekker zelf raden!

### 10. Kostuums

Verzamel een grote berg kleren.

Haal ze uit je eigen kast, de verkleedkist, de kast van je ouders, opa, oma, buurmeisje, de kringloop etc.

Kies een boek uit de kast en sla zomaar een bladzijde open.

Lees een stukje. Over wie gaat het verhaal?

Lees je alleen een naam of weet je misschien al meer over die persoon?

Fantaseer dan hoe die persoon eruit ziet en gebruik de berg met kleren om je te verkleeden.

Maak een mooi kostuum en zet jezelf op de foto.

### 11. Dans het gedicht

nodig: je lijf, dit gedicht, pen/potlood, evt muziek.

Lees onderstaand gedicht en omcirkel alle werkwoorden.

Kun je bij elk werkwoord een beweging bedenken?

Plak alle bewegingen achter elkaar en DANS HET GEDICHT

Ik wil de wereld redden als het moet.

Als iemand mij zou vragen: Kun je de wereld redden?

'Wanneer?' 'Nu.' 'Nu?' 'Ja, nu meteen.

Er is geen seconde te verliezen!

Dan zou ik geen ogenblik aarzelen en de wereld redden,

nog voor ik had kunnen vragen hoe: daar zou geen tijd voor zijn geweest.

Ik kan alleen maar hopen dat het niet te ingewikkeld is.

Anders lukt het niet en is de wereld verloren.

Toon Tellegen uit 'Ik wou'

Misschien kun je er nu ook een passende muziek bij vinden? Herkennen ze de woorden in de beweging?

Begin met alleen de dans. Wat vinden ze ervan? En, nodig je familieleden uit voor je optreden in de kamer. Doe de dans daarna nog een keer maar laat dan iemand tegelijk het gedicht voorlezen.

### 12. Zoek de verschillen

Hoe goed kun jij observeren?

Ga tegenover iemand staan en spreek af wie er als eerste 'de kijker' is en wie 'het standbeeld'.

Het standbeeld moet zo stil mogelijk staan.

De kijker krijgt 30 seconden de tijd om zo goed mogelijk te kijken en alles te onthouden. Daarna moet de kijker zich omdraaien, zodat het standbeeld iets kan veranderen aan zichzelf.

De kijker moet proberen te raden wat het verschil is.

Wissel daarna om van rol.

### 13. Portretkunst

Nodig: papier, (kleur)potloden, een ander persoon evt een (kook)wekker/ timer

Nu je weinig naar buiten mag, zie je waarschijnlijk steeds dezelfde mensen; maar heb je ze ook wel eens echt goed bekeken?

Ga er even goed voor zitten en teken het gezicht van je huisgenoot.

Zet de timer op 1 minuut.

Zet je potlood op het blaadje en haal hem er niet meer vanaf.

Na een minuut stopt je tekening. Hoe is het geworden? Lijkt het? Of juist niet?

Het is in beide gevallen goed. Kleur, als je zin hebt, je tekening in.

Dit is moderne kunst!

Deze opdracht kun je ook stiekem doen, als je vader bijvoorbeeld aan het koken is, of als je moeder zit te werken achter de laptop? (met dank aan Filiaal Theatermakers)

#### **14. Uitbeelden**

Nodig: pen, kleine papiertjes, lijf, minimaal 1 andere persoon.

Er is bijna niets zo leuk als spelletjes spelen met je familieleden.

Laat je ouders er maar even goed voor zitten.

Dit is het locatie-uitbeeld spel.

Schrijf alle onderstaande plekken op een kaartje en beeld ze een voor een uit.

Kunnen ze raden wat je doet? Waar je bent? Hoe gedetailleerder jij uitbeeldt, hoe sneller zij zullen zien waar je bent.. of, waar je doet alsof je bent.

Je kunt er ook een wedstrijd van maken.

Maak dan twee teams en schrijf allemaal locaties op kaartjes.

Elk team mag uitbeelden en raden. Om en om krijgt elk team 1 minuut om zoveel mogelijk kaartjes uit te beelden en te raden. Welk team wint?

Hier wat locatie - ideeën. Als je er meer weet- extra leuk!

gevangenis, bos, woonkamer, eetkamer, restaurant, dierentuin, woestijn, museum, theater, bioscoop, keuken, strand, supermarkt, kledingwinkel, speeltuin, gymzaal, klaslokaal, voetbalstadion, station, camping, pretpark, discotheek, ziekenhuis, tandarts, ijswinkel, kledingwinkel, park, etc etc.

#### **15. Filosoferen**

Nodig: je gedachten, (telefoon, ipad, computer, laptop om het filmpje te bekijken)

In deze tijd is alles even anders dan anders.

Van 1 t/m 4 april hadden wij DenkStation ons filosofiefestival.

Dat kon helaas niet doorgaan. Maar, filosoferen kan thuis ook.

Op [dit filmpje](#) staat een filosofische opdracht vanuit het thema van de maand van de filosofie. Leuk om even te doen.

Het Nationaal Theater in Den Haag maakte hier bijzondere filmpjes over vol met filosofische vragen over "verandering" "wachten" "verveling" en "missen"

[Meer filosofie](#) vind je op de site.

#### **16. Dansen**

Laat je vader, moeder, zus, broer een muziekje aanzetten waar je vrolijk van wordt. Begin met dansen, maar niet zomaar dansen.

Laat eerst alleen je neus dansen. Lukt dat?

En je wenkbrauwen? Je lippen? Je mond?

En kan je deze ook allemaal tegelijk laten dansen? Je hele gezicht?

Laat ook je schouders meedoen, en de armen.

Kun je ook dansen met alleen je bovenlijf? Let op: je billen, benen en voeten doen dus nog niet mee. Oke, vooruit! Je billen mogen ook meedansen, en je benen, je knieën, en als laatste je voeten ook. HOERA! Je hele lijf danst.

Als de muziek stopt: sta dan zo stil mogelijk. Lukt dat? Dans er maar lekker op los.

Weet je nog meer leuke manieren?

Maar niet gewoon. Probeer met je hele lijf zo laag mogelijk te dansen, en zo hoog mogelijk, zo dik mogelijk, zo dun mogelijk, zo hoekig mogelijk en zo rond mogelijk.

Als de muziek weer aangaat, danst je hele lijf.