



theater de
krakeling

PROGRAMMA

VOORTGEZET ONDERWIJS

2018 | 2019



THEATER DE KRAKELING

Theater De Krakeling is hét theater voor de Amsterdamse jeugd. Wij geloven dat je van theater een beetje rijker, blijer en gelukkiger wordt. Met bijzondere, op maat gemaakte voorstellingen dagen we jongeren uit om op een andere manier naar zichzelf, de ander en de wereld om zich heen kijken.



EDUCATIE

In omkaderende workshops laten we de leerlingen kennis maken met (thema's uit) de voorstelling. We dagen leerlingen actief uit om hun blik te verruimen door middel van spel, dans en filosofische opdrachten. Plezier, verbeeldingskracht, kijken, luisteren en reflecteren staan voorop.

Interesse in een workshop?
Noem dit bij uw boeking.
Prijzen en locatie zijn in overleg.



CONTACT

Theater De Krakeling gaat graag een langdurige samenwerking met scholen aan; op die manier kunnen leerlingen tot en met de bovenbouw theater meekrijgen als een vast onderdeel van hun leven. Wij denken graag met u mee om een passend programma voor uw school samen te stellen. De kosten van een voorstellingsbezoek liggen tussen de 12,- en 14,- euro per leerling.

Neem contact op met:

Hiske Dijkstra - Hoofd Educatie
educatie@krakeling.nl
T: 020-6253284
www.krakeling.nl/scholen



ROLE MODEL 12+
DOX / NBprojects
Genre: Danstheater

do 6 sep 2018 | 19:30u

Een Rolemodel is soms dichterbij dan je denkt.

In dit opzweepende dansconcert staan zes jonge vrouwen samen sterk. Mannelijk, vrouwelijk, onverschrokken, onzeker, rauw, zacht. Ze zijn het allemaal, en alles er tussenin.

Met material arts, voguing, hiphop, house, rap en zang is *Role Model* een voorstelling die eigenheid en diversiteit viert.

UITGELICHT

TF JONG

do 6 t/m zo 16 sep 2018

TF Jong, de jeugdeditie van het Nederlands Theater Festival, presenteert de beste jeugdtheatervoorstellingen van het afgelopen seizoen. Theater De Krakeling kiest de beste voorstellingen in 'De keuze van...'



BLOEDLINK 14+
NTjong / DOX
Genre: Theater

do 13 sep 2018 | 19:30u

In een probleemklas heeft een lerares haar leerlingen totaal niet in de hand. Dan vindt ze een pistool in één van de schooltassen. Er ontstaat een broeierige sfeer in de klas waarbij de leerlingen en lerares tegenover elkaar komen te staan. Heftige discussies worden gevoerd over afkomst en gedrag, over afwijzing en erkenning, over wat nou eigenlijk belangrijk is in je leven.





NADIA 12+
De Toneelmakerij
Genre: Theater
ma 5 okt | 16:00u

Nadia en Anne zijn vijftien en beste vriendinnen. En zoals alle vijftienjarigen, hebben ook Nadia en Anne een tijdrovend leven op internet. Nadia lijkt te veranderen en zich steeds kwader te maken over het onrecht dat de moslimgemeenschap wordt aangedaan. Niemand weet dat ze in haar zoektocht naar houvast in contact is gekomen met Brahim, een jongen uit het kalifaat, die steeds meer vat op haar krijgt...

UITGELICHT

40 JAAR KRAKELING FESTIVAL

do 4 t/m zo 14 okt 2018

De Krakeling bestaat 40 jaar!
Om dit te vieren presenteren we
een aantal bijzondere
voorstellingen en projecten
tijdens het **Krakeling Festival**.

40 jaar
theater de
krakeling

IN HET HOL VAN DE LEEUW 14+
DOX / Black Sheep Can Fly
Genre: Muziektheater

wo 10 okt & do 11 okt 2018 | 19:30u
ma 10 dec t/m vr 14 dec 2018

In een gevangenis zit een intelligente jongen in gevecht met zichzelf. Na een confrontatie met zijn vader escaleert de boel. Hoe kan het dat zijn leven deze koers heeft genomen? Wiens schuld is het? Waarom is zijn vader er niet voor hem? Makers Saman Amini en Nima Mohaghegh zetten hun unieke theater- en filmtaal in om jonge mensen bewust te maken van hun eigen labels en de kracht om deze labels te veranderen.





MARTIN LUTHER KING 8+
Urban Myth / De Krakeling / STIP
Genre: Theater

vr 19 okt 2018 | 19:30u

De voorstelling volgt het verhaal van de jonge Martin Luther King. Een jonge man die een wereld van ongelijkheid ontdekt en een nieuwe wereld vormt met de speech waarvan iedereen de eerste zin kent: *"I have a dream..."*



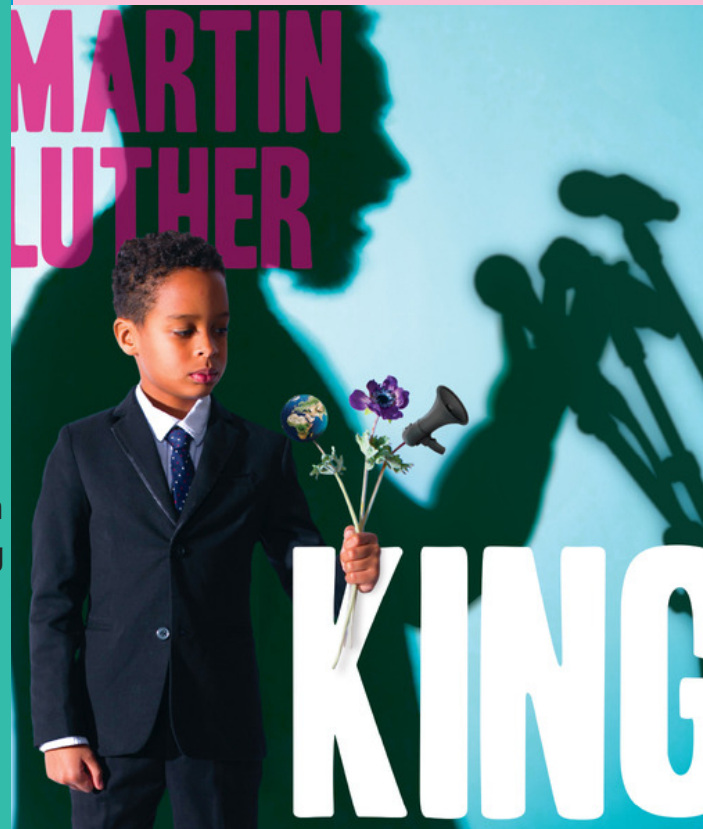
KIDS 12+

Sonnevanck / Toneelgroep Oostpool
Genre: Theater

ma 8 okt & di 9 okt 2018
16:00u & 19:30u

KIDS speelt in een tot theater omgebouwde vrachtwagentrailer voor Theater De Krakeling.

Een groepje jonge mensen komt bij elkaar om te hangen op een bankje in het park. Elke dag opnieuw. Ze zijn nieuwsgierig, hongerig naar de liefde en hebben zwaar het gevoel dat ze helemaal alleen zijn *at the end of the fucking world*. Niet voorbereid op de rauwe, uitgekledede realiteit gaan ze op onderzoek uit.



IMAGINE THE SILENCE 14+

De Jonge Republiek
Genre: Muziektheater

vr 2 nov 2018 | 19:30u

Imagine the silence is een pleidooi om in het lawaai van alledag, de stilte in jezelf te zoeken. Een muzikale collage die barst van brutaliteit en speelse bekentenissen. Een stuk door meiden, ook voor jongens.



VICTORY 12+
MAAS theater en dans
Genre: Danstheater

vr 9 nov 2018 | 19:30u

Je mist een deadline. Je wordt in de steek gelaten. Je vergeet iets belangrijks. De wereld om ons heen kent vooral winnaars en opvallend weinig verliezers. We leren te scoren maar falen is moeilijk. Als er iets fout gaat verdwijnt ons zonnig zelfbeeld, en dat kunnen we niet delen op Instagram.

Victory is een fysieke theatervoorstelling voor jongeren over falen, vallen en weer opstaan.



BLOOD KISS 12+
Danstheater AYA / KNPV
Genre: Danstheater

wo 7 nov & do 8 nov 2018 | 19:30u

Een introverte verlegen jongen die erg gepest wordt en een 200 jaar oude vampier in het lichaam van een meisje. Twee dolende zielen die elkaar ontmoeten op een hangplek voor jongeren. Ze worden door iedereen met de nek aangekeken maar zij steunen elkaar.

Blood Kiss is een bloedstollende horrorvoorstelling, maar ook hilarisch en ontroerend tegelijk. Uitgevoerd met dans, zang, theater en manshoge poppen.



FALLING DREAMS 10+
Het Filiaal Theatermakers
Genre: Muziek- en objecttheater

vr 16 nov 2018 | 19:30u

Ken je het gevoel dat je valt, net voor je echt inslaapt? *Falling Dreams* gaat over dat moment.

In vliegende vaart beland je in het dromende denkhoofd van een meisje van twaalf jaar. Met gedachten die komen en gaan en beelden die dwars door elkaar heen lopen, compleet met stoere popliedjes en bizarre objecten.



ID 12+

ID Theatre Company
Genre: Interdisciplinair theater

do 29 nov 2018 | 19:30u

ID is een interdisciplinaire voorstelling over de kracht en de zwakte van het verschuilen achter identiteit. Met persoonlijke verhalen, performances en hedendaagse dans die elkaar in rap tempo afwisselen.

Zes jonge mensen krijgen de kans om een nieuwe identiteit voor zichzelf te creëren, maar daarvoor moeten ze eerst uitzoeken wie ze zijn en waar ze voor staan.



LISTEN UP! 12+

ISH Dance Collective
Genre: Interactief theater

wo 28 nov 2018 | 14:00u & 19:30u

Beatboxer, stemkunstenaar en super-ISHer Abdelhadi Baaddi ontwerpt een interactieve theatervoorstelling in de vorm van een hoorspel, zoals je die vroeger op de radio hoorde. Versterkt door vooruitstrevend 4D geluid vormen vocale soundscapes, effecten en muzikale composities het decor van een uitdagende voorstelling vol vragen. Wat als jij het voor het zeggen had? Hoe zou de wereld er uitzien? Weet je echt zeker dat je die keuzes wilt maken?



DE VERGETEN ZOON VAN WILLEM VAN ORANJE 12+

Tafel van Vijf
Genre: Rockopera

di 4 dec t/m vr 7 dec 2018
11:00u & 14:00u

De vrijheid die we in Nederland hebben is niet vanzelfsprekend, maar door bloedige oorlogen bevochten. *De vergeten zoon van Willem van Oranje* is een rockopera over de droom van de vrijheid en de nietsontziende wreedheid van het fundamentalisme.

Deze voorstelling is te boeken in combinatie met een bezoek aan het Rijksmuseum.



MAN DOWN 12+
Stichting Tolhuistuin / Lost Project
Genre: Fysiek theater

ma 21 jan 2019 | 19:30u
di 22 & wo 23 jan 2019 | 14:00u
do 24 & vr 25 jan 2019 | 19:30u

In *Man Down* gaan de acteurs in een afgesloten ruimte het gevecht aan met hun emoties, tonen zij de kwetsbaarheid van de man, overwinnen zij hun angsten en stappen ze letterlijk en figuurlijk uit hun comfort zone. Het publiek krijgt de ware man te zien zonder de illusies, stereotypen en vooroordelen van de samenleving.



**MIJN ZUS WOONT OP DE
SCHOORSTEENMANTEL 9+**

BEER muziektheater
Genre: Muziektheater

vr 18 jan 2019 | 19:30u

De 10-jarige Jamie probeert te leven met de verwoesting die de dood van zijn oudere zus door een terroristische aanslag in het gezin heeft achtergelaten. Hij verhuist met zijn familie naar een dorpje ver buiten de stad want, "daar wonen tenminste geen moslims", aldus zijn vader. Maar dan wordt Jamie uitgerekend verliefd op de lieve en mooie Sunya, het enige Islamitische meisje van de school...



GUERRILLA 12+
DOX / Danstheater AYA
Genre: Fysiek theater, Dans

di 5 feb t/m do 7 feb 2018 | 19:30u

De cast van *Guerrilla* is divers, danst en speelt op het toneel zonder angst, zonder verdeeldheid, tegen discriminatie, stigma's, vrouwenhaat, tegen geld. Voor samen, voor delen, voor menselijkheid, voor kunst. Kunst die jongeren bereikt is onmisbaar in deze tijd. Je leert de waarde ervan als je er mee in aanraking komt.



BLACK MEMORIES 14+
Danstheater AYA / Tafel van Vijf /
Blackbone
Genre: Danstheater

di 26 t/m vr 29 mrt 2019 | 19:30u

Black Memories is een gedanst muzikaal betoog met de hartklop van de Afrikaanse, Caribische en Westerse drum en een grote variëteit aan 'danskleuren'. De persoonlijke uitdrukkingen en culturele achtergrond van de vijf dansers, vier musici en een acteur vormen het uitgangspunt voor vergeten verhalen, liederen over vernedering en verzet en de energie van hedendaagse urban cultuur met zijn Afro-Caraïbische roots.



GEORGE & ERAN
WORDEN RACISTEN 14+
George & Eran Producties
Genre: Theater

wo 13 mrt 2019 | 19:30u

In deze actuele komedie belichten de bruine vrienden George & Eran samen met het witte zangduo Nordgrond de (on)mogelijkheid om het 'goed' te doen, want er is altijd iemand die zich beledigd, gediscrimineerd of ongelijk behandeld voelt. Met een flinke dosis vrolijke boosheid zal niemand de ander iets ontzien. "Want wij zijn van goede wil hè, vergeet dat niet!"



SNOWFLAKE 12+
De Toneelmakerij
Genre: Theater

di 2 apr & wo 3 apr 2019 | 19:30u

Ezra wil rijk worden van bitcoins. Mara experimenteert met seks (met avatars en webcams). En Jakob weet het zeker, hij wordt de nieuwe Edward Snowden.

Ze dwarrelen als sneeuwvlokjes door de digitale wereld. Ze zijn kwetsbaar voor comments, ranking, shaming. Maar zodra ze elkaar ontmoeten zullen ze een sneeuwstorm veroorzaken die zijn weerga niet kent.

UITGELICHT

BYTE ME!

MAAS theater en dans

ma 4 t/m vr 8 maart 2019

Interactieve theatervoorstelling in de klas over privacy.



Heb jij geheimen? Geheimen die zo gevaarlijk of schandalig zijn dat niemand ze mag weten? Grote kans van niet. En als je niets te verbergen hebt, dan is het toch helemaal niet erg dat al jouw gegevens toegankelijk zijn? Voor de overheid, voor bedrijven, voor je klasgenoten, familie of vreemden. Of toch wel?

Deze voorstelling komt een week op school en speelt in de klas.



GAME OVER 14+

Sonnevanck / Theatergroep Oostpool
Genre: Theater

wo 13 t/m vr 15 maart 2019
16:00u & 19:30u

***GAME OVER* speelt in een tot theater omgebouwde vrachtwagentrailer voor Theater De Krakeling.**

Als El een einde aan haar leven maakt blijven haar beste vrienden Ayla en Joep verslagen achter. Ze willen haar nog duizenden vragen stellen en proberen haar beweegredenen te achterhalen. *GAME OVER* is een gevoelige voorstelling over levenslust, stervenslust en vriendschap.



A SEAT AT THE TABLE 14+

Likeminds / Saman Amini

Genre: Muziektheater

di 9 apr 2019 | 19:30u

A seat at the table is een vlijmscherpe theatervoorstelling over het gevoel van liefde en haat voor ons vaderland. Een ontroerend, humoristisch en kritisch portret van hoe racisme zich manifesteert in onze samenleving. Landgenoten, wees welkom. Maar doe normaal of ga weg. Of koop een kaartje.



BYE BYE BABY 10+
MAAS theater en dans
Genre: Fysiek performancetheater
vr 5 apr 2019 | 19:30u

Niemand kan eraan ontsnappen: de onvermijdelijke overgang van kindertijd naar puberteit. De dag dat je je begint te schamen voor dagdromen waarin je kunt vliegen en met dieren kunt praten. *Bye Bye Baby* is een voorstelling vol illusies die ontmaskerd worden. De speelvloer is bedekt met een enorm springkussen. Wat als je wilt springen, maar je van jezelf moet blijven staan?



KAMP 14+
Hotel Modern
Genre: Objecttheater

di 16 t/m do 18 apr 2019 | 19:30u

Een enorme maquette van Auschwitz vult het podium. Overvolle barakken, een spoorlijn, een poort met de woorden "Arbeit macht frei".

Hotel Modern probeert zich het onvoorstelbare voor te stellen: de grootste massamoord in de geschiedenis, gepleegd in een stad die speciaal hiervoor werd gebouwd. Als reusachtige oorlogsverslaggevers dwalen de spelers door de maquette, filmen de gruwelijke gebeurtenissen en maken het publiek ooggetuige.

COLOFON

FOTOGRAFIE/ILLUSTRATIE

ROLEMODEL: Kamerich&Budwilowitz/EYES2
MARTIN LUTHER KING: Megan Alter Photography
NADIA: Sanne Peper
IN HET HOL VAN DE LEEUW: Kamerich&Budwilowitz/EYES2
IMAGINE THE SILENCE: Saris den Engelsman
BLOOD KISS: Sanne Peper
VICTORY: Roosmarijn Knijnenburg
FALLING DREAMS: Joris van Bennekom
LISTEN UP!: Studio Breed
ID: Kamerich&Budwilowitz/EYES2
DE VERGETEN ZOON VAN WILLEM VAN ORANJE: Tafel van Vijf

MIJN ZUS WOONT OP DE SCHOORSTEENMANTEL: Rogier Willems
MAN DOWN: Tim Hillege
GUERRILLA: Kamerich&Budwilowitz/EYES2
BYTE ME!: Het Echte Werk
GEORGE & ERAN WORDEN RACISTEN: Curly and Straight
BLACK MEMORIES: Eddy Wenting
SNOWFLAKE: Jan Hoek
BYE BYE BABY: Roosmarijn Knijnenburg
A SEAT AT THE TABLE: René den Engelsman
KAMP: Herman Helle
BLOEDLINK: Bowie Verschuuren

VORMGEVING

Esther van de Bovenkamp
Sara van Wezel

CONTACT

Theater De Krakeling

Nieuwe Passeerdersstraat 1, 1016 XP Amsterdam

Contact: Hiske Dijkstra

Telefoon: 020 625 32 84

E-mail: educatie@krakeling.nl

Website: www.krakeling.nl/scholen