

CODICE DI COMPORTAMENTO PER FOTOGRAFI E OPERATORI VIDEO SUI CAMPI SERIE A BASEBALL E A1 SOFTBALL

I fotografi per poter accedere al terreno di gioco sui campi della serie A Baseball e A1 Softball devono prima fare richiesta di accredito all'Ufficio Comunicazione e Marketing FIBS il quale, per rilasciare l'autorizzazione, richiederà la sottoscrizione di una liberatoria per responsabilità in caso di incidenti durante le partite con allegata copia del documento di identità. Le liberatorie con copia dei documenti d'identità devono essere inviate via e-mail a: ufficio.stampa@fibs.it.

Regole di comportamento da tenere sui campi serie A Baseball

I fotografi:

1. devono farsi riconoscere dall'arbitro capo come fotografi accreditati dalla FIBS (ogni arbitro avrà con se una lista aggiornata);
2. devono posizionarsi il più vicino possibile alla rete, comunque senza mai oltrepassare la warning track, che delimita il campo di gioco tra la fine del dugout (prima o terza) e il palo di foul per non oltre una decina di metri;
3. non possono mai, a gioco in corso, muoversi all'interno del campo di gioco;
4. possono cambiare posizione solo alla fine di ogni attacco (metà o fine inning);
5. devono lasciare borse, zaini, sgabelli e qualsiasi altro oggetto non utilizzato durante lo svolgimento del proprio lavoro, all'interno di uno dei dugout o al di fuori della recinzione;
6. possono muoversi all'interno del terreno di gioco e fare fotografie anche dalla zona del backstop solo durante la cerimonia di apertura della partita o durante i cambi campo;
7. durante la regular season, non possono essere in numero maggiore di 6 (sei) per partita. Nell'eventualità siano di più, si alterneranno durante la partita in modo da non superare mai il numero di 6;
8. nel caso di numero superiore a 3 (tre) devono suddividersi equamente per ogni lato del foul;
9. per le partite della finale IBL non ci sono limitazioni di numero, purché tutti accreditati, e sarà definito all'interno del campo di gioco una zona protetta e delimitata dalla quale non potranno muoversi;
10. devono fare il possibile per evitare di ostacolare il gioco e interferire con i giocatori, nel caso ciò non fosse possibile devono rimanere fermi nella posizione in cui si trovano;
11. devono rispettare le richieste degli arbitri in merito a posizionamenti o quant'altro.

Regole di comportamento da tenere sui campi serie A1 Softball

I fotografi:

1. devono farsi riconoscere dall'arbitro capo come fotografi accreditati dalla FIBS (ogni arbitro avrà con se una lista aggiornata);
2. devono posizionarsi il più vicino possibile alla rete oltre la terra rossa;
3. non possono mai, a gioco in corso, muoversi all'interno del campo di gioco;
4. possono cambiare posizione solo alla fine di ogni attacco (metà o fine inning);
5. possono muoversi all'interno del terreno di gioco e fare fotografie anche dalla zona del backstop solo durante la cerimonia di apertura della partita o durante i cambi campo;
6. devono lasciare borse, zaini, sgabelli e qualsiasi altro oggetto non utilizzato durante lo svolgimento del proprio lavoro, all'interno di uno dei dugout o al di fuori della recinzione;
7. non possono essere in numero maggiore di 4 (quattro) per partita, 2 (due) in presenza di telecamere per le riprese TV. Nell'eventualità siano di più, si alterneranno durante la partita in modo da non superare mai il numero di 4 (quattro), o 2 (due) in presenza di telecamere;
8. nel caso di numero superiore a 2 (due) devono suddividersi equamente per ogni lato del foul;
9. devono fare il possibile per evitare di ostacolare il gioco ed interferire con i giocatori nel caso ciò non fosse possibile devono rimanere fermi nella posizione in cui si trovano;
10. devono rispettare le richieste degli arbitri in merito a posizionamenti o quant'altro.