

Musikprofilen ”musik och drama”

Vad innebär musikprofilen?

Holje musikklasser startade 1991. Musikklasserna har följt ordinarie kursplaner och eleverna har fått samma undervisning i övriga ämnen som andra elever. Undervisningen har delvis skett i ett något högre tempo med en för klassen specifik planering. Musikklasserna har omfattat åk 7-9. Uttagningar till klasser togs bort inför läsåret 2015-2016.



och

Inför läsåret 2016-2017 införs åter uttagningar till Holje musikprofil på Högavångsskolan. Uttagningarna sker på respektive skola. I profilen har musiken och sången en central roll, men eleverna får också möjlighet att utvecklas inom drama och annan estetisk verksamhet. Konserter, turnéer och större produktioner ingår och utgör en del av musikundervisningens höjdpunkter.

Att få visa upp något vi länge arbetat med är något vi älskar att göra.

Vi satsar mycket och ditt helhjärtade engagemang är en nödvändighet för att vi ska lyckas.

Musikundervisningen

I musikprofilen vill vi ge eleverna fördjupad kunskap om musik, glädje att musicera tillsammans men också en stor portion scenisk förberedelse och kommunikation. Artistutbildning om man så vill. Vårt motto är ”att det ska låta bra men också se bra ut”.

- ♪ Eleverna har 2 musikpass per vecka som är ca 100 minuter långa i åk 7,8 och 9
- ♪ I åk 7 spelar vi mycket tillsammans efter vi har lärt oss att spela enkla komp på bas, trummor, gitarr, piano och att sjunga i mikrofon.
- ♪ I åk 8 görs ett större projekt som hittills varit i form av en turné.
- ♪ I åk 9 görs ett större musikalisk avslutningsprojekt
- ♪ Vi har ofta fått möjlighet att synas och höras i såväl press som lokalradio.

Var ligger skolan?

Holje musikprofil finns på Högavångsskolan mitt i centrala Olofström.

För mer information kontakta: joyce.skoghem@edu.olofstrom.se

Intagningsprov – Holje Musikprofil på Högavångsskolan – Vt

Tillvägagångssätt:

Tonsäkerhet – Eleven sjunger "Vem kan segla" 3 gånger.

Först accapella - eleven sjunger första versen som hon/han vill

Andra gången - eleven sjunger till en given ton

Tredje gången - eleven sjunger till piano komp

Taktkänsla - eleven slår takten till en given låt/tempo som spelas på piano eller gitarr.

1. Vi testar rena 4 takt med slag på alla 4 taktslag

2. 4 takt med slag på 2 och 4

3. 4 takt med slag på 4

Förmåga att återge en given rytm - läraren klappar 4 olika rytmer i olika svårighetsgrader och eleven återger/"härmar" varje rytm direkt efter den har klappats.

Möjlighet att spela eller sjunga en egen vald låt/sång. En del elever både spelar på sitt instrument och sjunger en låt.

Varje elev får ca 10 min.