

**PARTECIPAZIONE AL PROGETTO**

1. La partecipazione al progetto "Orchestra Amatoriale di Milano" per la Stagione 2022/2023 è subordinata alla adesione in qualità di Sostenitore della Fondazione.

**ISCRIZIONE**

2. L'iscrizione deve avvenire **entro il giorno 30 novembre 2022** con l'adesione in qualità di Sostenitore della Fondazione "Staff" di euro 200 (duecento/00) con le modalità indicate dall'ufficio Sostenitori, vedi link <https://sinfonicadimilano.org/it/diventa-sostenitore> (sostenitori@sinfonicadimilano.org 0283389238).  
Per gli iscritti under 30 è previsto l'inquadramento nella categoria "Junior" con una quota associativa di euro 150 (centocinquanta/00) con le modalità indicate dall'ufficio Sostenitori.
3. L'adesione in qualità di Sostenitore dà diritto alla partecipazione a tutte le attività dell'"Orchestra Amatoriale di Milano" e inoltre ai benefit descritti nella brochure informativa disponibile a questo link <https://sinfonicadimilano.org/it/diventa-sostenitore>:

**PROVE D'ORCHESTRA E ACCESSO IN AUDITORIUM**

4. È previsto un numero minimo di prove a cui è necessaria la presenza per poter accedere ai concerti, da calcolarsi nella percentuale del settantacinque % (75%). La presenza verrà rilevata in base ai dati ai contenuti nel foglio firma disponibile all'inizio di ogni prova presso la portineria.
5. I tutor d'Orchestra ed il Direttore d'orchestra hanno sempre comunque l'ultima parola su qualsiasi questione artistica inerente i professori dell'orchestra amatoriale. Anche la decisione di non far partecipare un musicista ad un concerto qualora il livello artistico non sia giudicato adeguato.
6. I partecipanti possono occupare gli spazi dell'Auditorium esclusivamente nel giorno e nell'orario di svolgimento delle prove.
7. Non sono ammessi familiari e/o amici in Auditorium durante il periodo di prova.

**ASSENZE**

8. L'assenza alle prove deve essere comunicata via mail, fino al giorno precedente la prestazione in merito, al seguente indirizzo: [fabio.piccinini@sinfonicadimilano.org](mailto:fabio.piccinini@sinfonicadimilano.org)
9. Qualora la comunicazione d'assenza dovesse riguardare una prestazione della stessa giornata, si prega di comunicarla **tramite SMS** al numero +39 3402198180

### **SPETTACOLI E ATTIVITA' CONCERTISTICA**

10. Nella settimana di tali eventi, l'organizzazione delle prove verrà regolata in base alla disponibilità del teatro e alle relative esigenze artistiche.
11. L'organico funzionale alla partecipazione ai suddetti eventi verrà stabilito dalla Direzione Artistica in collaborazione con i tutors al Direttore in base a considerazioni di tipo artistico ed alla presenza durante i periodi di prova.

### **RESPONSABILITA'**

12. La Fondazione Orchestra e Coro Sinfonico di Milano G. Verdi declina ogni responsabilità sulla tutela degli strumenti musicali e degli individui al di fuori degli spazi di svolgimento delle prove.
13. La Fondazione Orchestra e Coro Sinfonico di Milano G. Verdi declina ogni responsabilità per danni arrecati agli strumenti lasciati incustoditi o mal conservati.

### **PROPRIETA'**

14. La Fondazione Orchestra e Coro Sinfonico di Milano G. Verdi declina ogni responsabilità in caso di furto, smarrimento o danneggiamento delle proprietà dei partecipanti.
15. Ogni danno arrecato a proprietà dell'Auditorium o dei luoghi destinati a prove e concerti esterni verrà quantificato e addebitato al responsabile.

**La sottoscrizione del presente regolamento implica la conoscenza e la piena accettazione dello stesso.**

Data, \_\_\_\_\_

Firma, \_\_\_\_\_