

SCEGLI IL TUO ABBONAMENTO LEGATO ALL'ISCRIZIONE AL CORSO

Puoi scegliere tra le seguenti opzioni:

1. Uno tra i seguenti pacchetti da 5 concerti, dedicati al repertorio vocale:

ABBONAMENTO STONATI n.1

<p>25/10 h 20.00 MAHLER Sinfonia n. 2 in Do minore <i>Resurrezione</i> ORCHESTRA SINFONICA E CORO SINFONICO DI MILANO Massimo Fiocchi Malaspina Maestro del Coro Andrey Boreyko Direttore</p>	<p>26/03 h 20.00 29/03 h 20.00 PASSIONE SECONDO GIOVANNI BACH <i>Johannes-Passion</i> (Passione secondo Giovanni) BWV 245 Ensemble Strumentale e Vocale laBarocca di Milano, Ruben Jais Direttore</p>
<p>29/12 h 20.00 30/12 h 20.00 31/12 h 20.00 LA NONA CONCERTO DI CAPODANNO BEETHOVEN Sinfonia n. 9 in Re minore op. 125 Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano Massimo Fiocchi Malaspina Maestro del Coro Claus Peter Flor Direttore</p>	<p>31/05 h 20.00 02/06 h 16.00 SUOR ANGELICA PUCCINI <i>Suor Angelica</i> Orchestra Sinfonica, Coro Sinfonico e Coro di Voci Bianche di Milano Massimo Fiocchi Malaspina Maestro del Coro Maria Teresa Tramontin Maestro del Coro di Voci Bianche, Vincenzo Milletari Direttore</p>
<p>16/02 h 20.00 18/02 h 16.00 AMORE IN MUSICA WAGNER <i>Eine Faust-Ouvertüre</i> WWV 59 WAGNER <i>Prelude und Liebestod</i> da <i>Tristan und Isolde</i> R. STRAUSS <i>Der Rosenkavalier</i> Suite TrV 227d R. STRAUSS <i>Till Eulenspiegels lustige Streiche</i> (I tiri burloni di Till Eulenspiegel) TrV 171 Emmanuel Tjeknavorian Direttore</p>	<p>ABBONAMENTO STONATI 1</p>

ABBONAMENTO STONATI n.2

<p>29/10 h 16.00 MAHLER Sinfonia n. 3 in Re minore ORCHESTRA SINFONICA, CORO SINFONICO E CORO DI VOCI BIANCHE DI MILANO Massimo Fiocchi Malaspina Maestro del Coro Maria Teresa Tramontin Maestro del Coro di Voci Bianche, Claus Peter Flor Direttore</p>	<p>16/02 h 20.00 18/02 h 16.00 AMORE IN MUSICA WAGNER <i>Eine Faust-Ouvertüre</i> WWV 59 WAGNER <i>Prelude und Liebestod</i> da <i>Tristan und Isolde</i> R. STRAUSS <i>Der Rosenkavalier</i> Suite TrV 227d R. STRAUSS <i>Till Eulenspiegels lustige Streiche</i> (I tiri burloni di Till Eulenspiegel) TrV 171 Emmanuel Tjeknavorian Direttore</p>
<p>16/12 h 20.00 MESSIAH HÄNDEL <i>Messiah</i> HWV 56 Ensemble Strumentale e Vocale laBarocca di Milano, Ruben Jais Direttore</p>	<p>ABBONAMENTO STONATI 2</p>
<p>29/12 h 20.00 30/12 h 20.00 31/12 h 20.00 LA NONA CONCERTO DI CAPODANNO BEETHOVEN Sinfonia n. 9 in Re minore op. 125 Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano Massimo Fiocchi Malaspina Maestro del Coro Claus Peter Flor Direttore</p>	<p>31/05 h 20.00 02/06 h 16.00 SUOR ANGELICA PUCCINI <i>Suor Angelica</i> Orchestra Sinfonica, Coro Sinfonico e Coro di Voci Bianche di Milano Massimo Fiocchi Malaspina Maestro del Coro Maria Teresa Tramontin Maestro del Coro di Voci Bianche, Vincenzo Milletari Direttore</p>
	<p>Si ringrazia Accademia Teatro alla Scala</p>

2. "Pacchetto **Festival Mahler**":

ABBONAMENTO MAHLER STONATI

25/10 h 20.00 MAHLER Sinfonia n. 2 in Do minore <i>Resurrezione</i> ORCHESTRA SINFONICA E CORO SINFONICO DI MILANO Massimo Fiocchi Malaspina Maestro del Coro Andrey Boreyko Direttore	03/11 h 20.00 MAHLER <i>Kindertotenlieder</i> per voce e orchestra MAHLER Sinfonia n. 4 in Sol maggiore ORCHESTRA REGIONALE DELLA TOSCANA ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA Sophie Harmsen Mezzosoprano Markus Stenz Direttore
27/10 h 20.00 MAHLER <i>Des Knaben Wunderhorn</i> (Il corno magico del fanciullo) BEETHOVEN Sinfonia n. 3 in Mi bemolle maggiore op. 55 <i>Eroica</i> ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA Matthias Goerne Baritono Manfred Honeck Direttore	11/11 h 18.00 MAHLER <i>Rückert-Lieder</i> per voce e orchestra MAHLER <i>Adagio</i> dalla Sinfonia n. 10 in Fa diesis maggiore SCHUMANN/MAHLER Sinfonia n. 4 in Re minore op. 120 FILARMONICA ARTURO TOSCANINI Omer Meir Wellber Direttore
29/10 h 16.00 MAHLER Sinfonia n. 3 in Re minore ORCHESTRA SINFONICA, CORO SINFONICO E CORO DI VOCI BIANCHE DI MILANO Massimo Fiocchi Malaspina Maestro del Coro Maria Teresa Tramontin Maestro del Coro di Voci Bianche, Claus Peter Flor Direttore	

3. Un abbonamento (da 5, da 8 o da 14 concerti) della Stagione Sinfonica 2023-24:
- **Abbonamento da 5 concerti:** compreso nel costo di iscrizione (**€ 370,00**);
 - **Abbonamento da 8 concerti:** a soli €22 in più rispetto al costo di iscrizione (**€ 392,00**)
 - **Abbonamento da 14 concerti:** a soli €46 in più rispetto al costo di iscrizione (**€ 416,00**)
4. Due abbonamenti (da 5, da 8 o da 14 concerti), tra tutte le opzioni sopra elencate:
- **Due abbonamenti da 5 concerti:** a soli €93 in più rispetto al costo di iscrizione (**€ 463**)
 - **Due abbonamenti da 8 concerti:** a soli €162 in più rispetto al costo di iscrizione (**€ 532**)
 - **Due abbonamenti da 14 concerti:** a soli €242 in più rispetto al costo di iscrizione (**€ 612**)

Ciascun concerto sarà anticipato, nella prima delle sue repliche, da un incontro divulgativo: una guida all'ascolto dei brani in programma, tenuta solitamente alle ore 18:30 in Auditorium.

A questo link trovate tutte le tipologie di abbonamenti alla Stagione Sinfonica 2023-24:
<https://sinfonicadimilano.org/it/abbonamenti-162>

E a questo link il programma sfogliabile:
<https://indd.adobe.com/view/d2529924-86b3-4f13-91cd-6bab7f64529b>

E chi è già nostro abbonato?

Mi contatta direttamente e troveremo la migliore soluzione.

Come iscriversi:

Una volta scelto il vostro abbonamento, potete procedere con l'iscrizione on-line, al link <https://ticketing.sinfonicadimilano.org/it/m/34/corso-di-canto-per-stonati-2023-2024>, e poi comunicare **tramite mail** a gianpaolo.scardamaglia@sinfonicadimilano.org la vostra scelta, comprensiva di eventuali abbonamenti o biglietti aggiuntivi. Riceverete da parte mia la conferma non appena possibile.

NB. In assenza della vostra indicazione, non sarà possibile procedere con la stampa dell'abbonamento.

A partire da una settimana dopo la formalizzazione dell'iscrizione, potrete ritirare il vostro abbonamento direttamente presso la biglietteria dell'Auditorium. In tale occasione potrete effettuare la scelta del posto in pianta per ciascun concerto incluso nel vostro abbonamento.

Vi aspettiamo!

