

SELEZIONE PER ARTISTI DEL CORO SINFONICO

1. OGGETTO

La Fondazione Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico “Giuseppe Verdi” di Milano indice una selezione mediante audizione per Artisti del Coro volta al potenziamento dell’attuale compagine corale.

Nello specifico, tramite il presente processo di selezione, si intenderà formare un organico professionista che parteciperà a tutte le produzioni in Stagione e ad eventuali altre attività straordinarie organizzate dalla Fondazione, a partire dalla Stagione 2025/2026.

Si segnala che il presente processo di selezione è pubblico; tuttavia, in considerazione della pluriennale attività e contributo della formazione che attualmente costituisce il Coro Sinfonico, agli artisti che hanno partecipato in modo continuativo e non estemporaneo alle produzioni corali, viene riservata una prima fase dedicata.

In ogni caso, questa prima fase di selezione non influenzerà complessivamente il processo, in quanto dalla seconda, la selezione avrà come output un’unica graduatoria di riferimento.

Al termine delle prove verrà prodotta una graduatoria di selezione relativamente alle sezioni di:

- Soprani
- Mezzosoprani
- Contralti
- Tenori
- Baritoni
- Bassi

La suddetta graduatoria sarà composta dai candidati risultati “idonei” e “segnalati” dopo l’esito del processo di selezione di cui al successivo punto 5 e potrà essere utilizzata per la stipula di contratti di lavoro autonomo per l’intera Stagione Sinfonica o, in alternativa, anche in riferimento ad una singola produzione.

2. REQUISITI DI AMMISSIONE

Sono ammessi alla selezione tutti coloro che:

- abbiano compiuto i 18 anni di età;
- siano in possesso di cittadinanza italiana o UE. Per i cittadini extra UE saranno ammessi solamente i candidati in possesso del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo, che consenta di svolgere attività lavorativa;
- abbiano godimento dei diritti civili e politici;
- abbiano idoneità fisica alla mansione;
- diano la propria immediata disponibilità per la Stagione 2025/2026. A tal fine, si prega di considerare che le prove del Coro Sinfonico si svolgeranno prevalentemente in orario diurno.

I requisiti sopra esposti devono essere posseduti alla data prevista per la scadenza della presentazione della domanda di ammissione.

3. DOMANDA DI AMMISSIONE

I candidati dovranno inoltrare la domanda di ammissione entro e non oltre il 06/06/2025, tramite la piattaforma online [Muvac](#).

Alla domanda di partecipazione, pena l'esclusione, dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- copia del documento di identità in corso di validità;
- per i soli cittadini extra UE: copia del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo, che consenta di svolgere attività lavorativa;
- dichiarazione di eventuali legami professionali e/o didattici e/o parentali con dipendenti e responsabili della Fondazione (in ottemperanza alle norme del Codice Etico e del Mod. 231 adottato dalla Fondazione), secondo il modello fac-simile reperibile su piattaforma MUVAC;
- curriculum vitae;
- elenco sintetico del repertorio eseguito dal candidato, da compilare secondo il modello fac-simile reperibile su piattaforma MUVAC;

Altre modalità di presentazione della domanda non verranno tenute in considerazione.

La Fondazione non si assume alcuna responsabilità riguardo eventuali disguidi tecnici e/o informatici che non consentano la tempestiva ricezione delle domande inoltrate dai candidati.

Non saranno ammessi i candidati che:

- presenteranno la domanda oltre il termine indicato;
- non saranno in possesso dei requisiti di cui al punto 2;
- non avranno allegato alla domanda tutto quanto previsto dal punto 3;

L'invio della domanda di partecipazione implica la conoscenza e l'accettazione delle regole previste dalla presente selezione.

La presentazione della domanda di ammissione alla selezione implica l'accettazione del giudizio insindacabile della Commissione giudicatrice.

4. COMMISSIONE

La Commissione giudicatrice sarà nominata dalla Direzione Risorse Umane, sentita la Direzione di Produzione.

5. PROCESSO DI SELEZIONE E CRITERI

Il processo di selezione si articolerà in due fasi:

I prova

Esecuzione in anonimato di un programma prestabilito, indicato nel successivo punto 7 e concordato tra il Maestro del Coro, il Direttore Musicale e la Commissione giudicatrice. La Commissione giudicatrice esprimerà giudizio sugli ammessi e non ammessi alla seconda prova.

II prova

Esecuzione di un programma prestabilito, indicato nel successivo punto 7 e concordato tra il Maestro del Coro, il Direttore Musicale e la Commissione giudicatrice.

Al termine della seconda prova verrà redatta una graduatoria di “idonei”, che andranno a formare l’organico professionista di cui al punto 1 della presente selezione e una graduatoria di “segnalati”, che potranno essere coinvolti come Artisti del Coro aggiunti in singole produzioni.

L’idoneità è rappresentata da un voto compreso tra 8.5 (da 8.6 in poi) e 10. Con voto compreso tra 7 e 8.5 il candidato viene “segnalato”.

6. LUOGO E DATE DELLE PROVE D’ESAME

La selezione si svolgerà presso l’Auditorium di Milano Fondazione Cariplo sito in Milano, Largo G. Mahler, ingresso artisti da Via E. Torricelli n. 2, nelle date di seguito indicate:

I prova

- 29/06 (giornata)
- 30/06 (giornata)

II prova

- 01/07
- 02/07

La data e l’orario della prima prova verranno comunicate tramite MUVAC agli ammessi alle selezioni. A coloro che risultassero ammessi alla seconda prova verrà data comunicazione tramite MUVAC, con indicazione della data e dell’orario di svolgimento.

La Fondazione è sollevata da qualsiasi responsabilità nel caso di irreperibilità del candidato al recapito indicato nella domanda di ammissione.

I candidati saranno tenuti a presentarsi nella data e nel luogo sopra indicato muniti di idoneo documento di riconoscimento, unitamente al permesso di soggiorno per i cittadini extra UE.

I candidati dovranno inoltre portare lo spartito in forma cartacea delle arie scelte da consegnare al maestro accompagnatore al pianoforte (fornito esclusivamente dalla Fondazione).

L’assenza del candidato sarà, in ogni caso, considerata come rinuncia alla selezione.

Ai partecipanti alla selezione non spetta alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio e di soggiorno.

7. PROGRAMMA DELLA SELEZIONE

I prova

I candidati dovranno preparare il programma di seguito indicato:

- Un'aria d'opera a scelta del candidato/a oppure un'aria da camera o da oratorio
- Vocalizzi
- G. Rossini, *Stabat Mater, Quando corpus morietur*
- G. Verdi, *Messa da Requiem, Libera me Domine*

II prova

I candidati dovranno preparare il programma di seguito indicato:

- Esecuzione di un brano d'obbligo a discrezione della Commissione, a scelta tra:
 - G. Verdi, *Messa da Requiem, Libera me Domine*
 - G. Rossini, *Stabat Mater, Quando corpus morietur*
 - W. A. Mozart, *Requiem, Kyrie*
 - G. F. Händel, *Messiah, For unto us a Child is born*
 - J. Brahms, *Deutsches Requiem, n. 4 Wie lieblich sind deine Wohnungen*
 - G. Verdi, *Otello, Fuoco di gioia*

La Commissione si riserva la facoltà di ascoltare solo una parte del programma.

8. CAUSE DI ESCLUSIONE DALLA SELEZIONE

La mancanza anche di uno solo dei requisiti richiesti o la mancata produzione dei documenti richiesti comporteranno l'esclusione dalla selezione ovvero l'annullamento delle prove sostenute.

Saranno considerate nulle le prove sostenute dai candidati le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

9. FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA E STIPULA DEL CONTRATTO DI LAVORO AUTONOMO

Al termine delle selezioni sarà redatta una graduatoria degli idonei, che verrà comunicata ai diretti interessati.

A seguito dell'esaurimento dei posti in organico, i candidati "segnalati" potranno essere individuati quali destinatari di contratto di lavoro autonomo per singole produzioni, in qualità di Artisti aggiunti alla compagine del Coro Sinfonico.

Le prestazioni rese dai candidati "idonei" o "segnalati" non configureranno un rapporto di lavoro subordinato con la Fondazione.

In caso di rinuncia o decadenza dei candidati vincitori, la Fondazione può procedere allo scorrimento della graduatoria del candidato idoneo che immediatamente segue.
La graduatoria avrà validità per un anno dal termine della selezione.

Milano, 06/05/2025