

# ŠOSTAKOVIČ Bootcamp 2026

Passi orchestrali violino

D. Shostakovich, Sinfonia n.5 Op.47

## SINFONIA n. 5

Op. 47

ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO  
ARCHIVIO MUSICALE

I.

VIOLINO I.

*Moderato*  $\text{♩} = 76$ 

Handwritten annotations and corrections include:

- Staff 1: *Moderato*  $\text{♩} = 76$ , *2. b*, *V*, *3*
- Staff 2: *dim.*, *pp*, *4. p*, *II 4*, *V*, *4*
- Staff 3: *2*, *f*, *pp*, *morendo*, *cresc.*, *II VIOL*, *2*
- Staff 4: *3*, *p*, *V*, *f*, *pp*, *morendo*, *V*, *n*
- Staff 5: *4*, *V*, *f*, *V*, *cresc.*, *V*, *II 4*, *V*
- Staff 6: *II 1*, *V*, *1*, *b*, *3*, *1*, *V*, *dim.*, *V*, *3*, *n*, *(P)*
- Staff 7: *5*, *pp*, *V*, *n*, *V*, *n*, *cresc.*, *ff*, *dim.*
- Staff 8: *6*, *(P)*, *dim.*, *pp*, *V*, *b*, *V*, *n*, *dim.*, *P*
- Staff 9: *f marc.*, *dim.*, *3*

34

35

35

35

35

36

Largamente ♩ = 66

37

38

38

molto ritenuto

(a tempo)

38

con tutta forza

rall. do

dim.

p

II.

48 *Allegretto* ♩ = 138

49

50

51

*Via Sordina*

52

*mf marc.*

*mf cresc.*

*ff*

53

*pizz.*

*fff*

*f*

54

*arco*

*gliss.*

*ff marc.*

55

*(p) subito*

*puma*

*cresc.*

56

*ff*