

TAIDETESTAAJAT
VOIPAALAN TAIDEKESKUS
JATKOTEHTÄVÄ
Opettajalle

PALAPELIMAALAUUS

Tehtävä on kaksiosainen. Kuvamateriaali kuvataan näyttelystä ja maalaustehtävä tehdään koulussa oppitunnilla.

Tarvitset näyttelykäynnin jatkotehtävää varten kännykän tai kameran.

Oppitunnilla tehtävään maalausharjoitukseen tarvitset oppilaiden ottamat kuvat näyttelystä tai kartanorakennuksesta, tulostimen, mustaa ja valkoista peiteväriä, keskikokoisen vesivärisiveltimen, vesiväripaperia 20cmx20cm, lyijykynän, maalarinteippiä ja sakset.

Monialainen havaitseminen näyttelyssä

Oppilaat kuvaavat näyttelystä kokonaisen teoksen tai näyttelytilasta rakennuksen historiaan liittyvän arkkitehtonisen yksityiskohdan.

Oppilas kirjaa ylös taideteoksen teostiedot ja jos valitsee arkkitehtuuriaiheen kirjaa ylös rakennuksen tietoja.

Taideteoksen teostiedot

- Tekijän nimi
- Teoksen nimi
- Tekovuosi
- Tekniikka
- Teoksen koko
- Lue näyttelyteksti ja kirjaa ylös jos löydät valitsemaasi teokseen liittyvää tietoa.

Arkkitehtuuritiedot

-Alakerran historiahuoneesta löydät tietoa Voipaalan kartanon historiasta. Etsi ja kirjaa ylös tietoja rakennuksen rakennusajankohdasta. Muistele oppaan kertomasta mitä jäi mieleen rakennuksen historiasta, koska kartano on rakennettu, mitä rakennustyyliä se edustaa. Tietoa tyylistä vuosiluvun perusteella löydät myös netistä.

Tehtäviä jatkotyöskentelyyn

Tehtävät voi tehdä kaikki tai soveltaen omaan opetukseen sopivaksi. Tehtäviä voi myös laajentaa esiintymis- ja esittelyharjoituksena, historian tutkimisena, digitaalisen sisällön tuottamistehtävänä tai kuvataideharjoituksena. Tehtävissä on runsaasti materiaalia ja sen voi toteuttaa myös lyhyesti tai osittain yhden oppitunnin aikana tai laajentaen ja syventäen kiinnostusta herättävää osa-aluetta.

Työskentelyn jatkaminen oppitunnilla koulussa esiintymällä tai verkkosisältötehtävänä

1. TESTAAJAN VALINTA

Näyttelykäynnin kertaus.

-Oppilaat esittelevät ottamansa kuvan ja kertovat teoksen tai kohteen tiedot muille oppilaille.

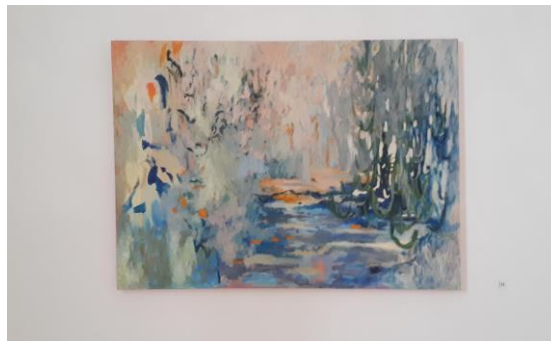
Tai

-Oppilaat laativat valinnoistaan esittelyn digitaalisessa muodossa ja lähettävät materiaalin Taidetestaajien sivuille julkaistavaksi.

Työskentelyn jatkaminen kuvataidetehtävällä oppitunnilla koulussa

2. PALAPELIMAALAUUS-harmaasävytutkielma valitusta kuvasta

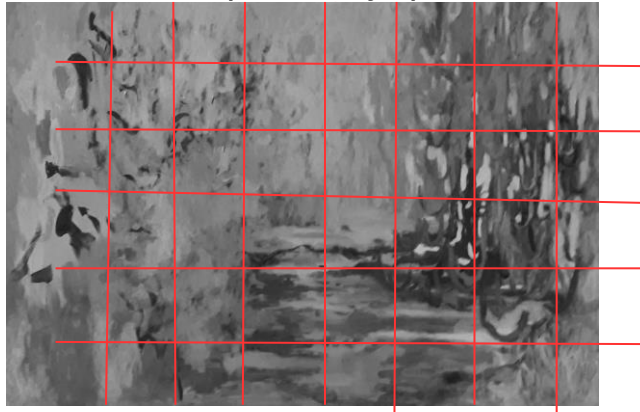
-Oppilaat valitsevat yhden kuvan kaikkien otoksista.



Lyhyemmässä muodossa opettaja voi valita kuvan ja valmistella kuvan oppituntia varten.

- Kuva muunnetaan mustavalkosävyiseksi ja jaetaan tasan jaollisesti

ruudukoksi niin, että kaikille riittää palanen ja printataan A3 kokoon.



-Ruudut leikataan ja jaetaan arpomalla.

-Teipataan 20cmx20cm kokoinen vesiväripaperi reunoista niin että puolet teippiä paperissa puolet pöydässä, koko paperin reunat,kehysmäisesti. Näin paperi ei käpristy maalatessa.

-Piirretään mallista omasta palasesta kuvan sommitelma.

-Maalataan tarkkaan tutkien ja sekoittaen mustavalko- ja harmaansävyjä mallin mukaan.

-Kun maalaukset on kuivuneet, irrotetaan maalarinteipit. Maalauksiin tulee selkeät kehykset. Yhdistetään teippaamalla tai nuppineuloilla kaikkien maalaukset yhdeksi kuvaksi. Valkoiset kehysreunat voidaan leikata pois.

-Otetaan kuva kokonaisuudesta ja lähetetään Taidetestaajien sivustolle.

Tehtävässä oppilaat muodostavat ryhmätyönä uuden version taideteoksesta. Valitun teoksen tekijä näkisi varmasti mielellään version teoksestaan. Kuvan ryhmätyöstä voi myös lähettää Voipaalaan mistä kuva tavoittaa teoksen tekijän.