

# ALLMÄNNA AVTALSVILLKOR

## 1. Allmänt

1.1 Säveltjänin Tekijänoikeustoimisto Teosto ry (Finlands tonsätsares Internationella Upphovsrättsbyrå Teosto rf.) (nedan Teosto) är en i lagen om kollektiv förvaltning av upphovsrätt (1494/2016) avsedd kollektiv förvaltningsorganisation som företräder musikupphovsmän och som ingår avtal gällande användningen av deras verk på basis av fullmakter som erhållits antingen direkt från upphovsmännen eller genom ömsesidighetsavtal.

1.2 Enligt 2 § upphovsrättslagen (404/1961) har upphovsmannen ensamrätt till sitt verk, vilket innebär att användning av musik kräver tillstånd av musikupphovsmannen eller annan innehavare av upphovsrätten.

1.3 Genom avtal mellan Teosto och musikupphovsmännen och avtal mellan Teosto och andra inhemska eller utländska rättsinnehavare har musikupphovsmännens ensamrätt överlåtits eller givits att förvaltas av Teosto på sätt och i den omfattning som definieras i avtalen (Teostos representation).

1.4 Ensamrätten som enligt lag tillkommer upphovsmannen omfattar

- framställning av exemplar av verk
- direkt eller indirekt samt tillfällig eller permanent framställning av verket oavsett i vilken form eller med vilken metod det sker och oavsett om det sker helt eller delvis
- överföring av verket till en anordning genom vilken det kan återges (inspelning)
- tiliggånggörande av verk för allmänheten, t.ex. överföring av verket till allmänheten på trädgård eller trädlös väg, vilket även omfattar överföring av verket på ett sådant sätt att enskilda kan få tillgång till verket från en plats och vid en tidpunkt som de själva väljer
- offentligt framförande av verket för en vid framförandet närvarande publik
- utbudande av verket till försäljning, uthyrning eller utlåning eller annars spridning till allmänheten

1.5 Som offentligt framförande och överföring till allmänheten anses även framförande eller överföring som i förvärvsverksamhet sker inför en större sluten krets.

1.6 Licens från Teosto behövs inte om verket hör till så kallade fria verk (public domain), dvs. när verkets skyddstid löpt ut eller då det av annan orsak inte omfattas av upphovsrättskyddet, om användning av verket tillåts direkt med stöd av lag eller om Teosto inte företräder de upphovsmän vilkas verk Kunden använder.

1.7 Dessa allmänna avtalsvillkor, liksom avtalet mellan Teosto och kunden och den av Teosto beviljade licensen att använda musik gäller endast de verk som Teosto företräder vid en viss tidpunkt och endast de rättigheter, användningssammanhang och användningssätt varom uttryckligen avtalats. Den av Teosto beviljade licensen omfattar därför aldrig t.ex. fonogramproducenters och utövande konstnärers rättigheter, och ger ingen rätt att använda text utan till samma verk tillhörande musik. För den typen av användningsrättigheter, användningssammanhang och användningssätt måste kunden vid behov ingå separat avtal. Avtalet omfattar heller inte musikupphovsmännens moraliska rättigheter, arrangemang, översättning eller annan bearbetning av verket.

## 2. Definitioner

2.1 Dessa allmänna avtalsvillkor avses med

- Upphovsman till musiken - kompositör, textförfattare, arrangör eller musikförläggare.
- Verk - komposition, arrangemang av komposition, text fogad till komposition, översättning av sådan text eller delar av dessa;
- Musikanvändare - bolag, samfund, yrkes- eller näringsutövare, person eller annan krets som använder musik som Teosto företräder i sin verksamhet;
- Kund - bolag, samfund, yrkes- eller näringsutövare, person eller annan krets som ingår avtal med Teosto om användning av musik som Teosto företräder;
- Ersättningsgrund - storleken, mängden, omfattningen, tiden, varaktigheten, inkomsten, intäkten av användningssammanhanget eller användningssättet eller annan sådan mätbar eller uppskattningsbar faktor som Teosto allt efter omständigheterna meddelar Kunden om.

## 3. Avtalet och dess uppkomst

3.1 Avtal mellan Kunden och Teosto uppkommer när Teosto har godkänt och registrerat de uppgifter som Kunden på begäran av Teosto givit inkluderande Ersättningsgrund (avtalsbekräftelse).

3.2 Avtalet om licens för användning av musik består av en avtalsbekräftelse, användningsspecifika specialvillkor samt av dessa allmänna avtalsvillkor.

## 4. Bekräftelse av avtalet samt reklamation

4.1 När avtalsförhållandet på det i punkt 3.1 beskrivna sättet uppkommit, skickar Teosto Kunden en bekräftelse av avtalet.

4.2 Om Kunden inte inom 14 dagar från bekräftelsens avsnidningsdag till Teosto reklamerar om fel eller brister i de uppgifter som ingår i avtalsbekräftelsen, har Teosto rätt att tillämpa de i avtalsbekräftelsen preciserade uppgifterna på avtalsförhållandet.

**5. Användningsrättigheterna och ändringar i dem**

5.1 Kunden får av Teosto en avtalsenlig icke-uteslutande rätt att använda upphovsrättsligt skyddade Verk som Teosto företräder vid en viss tidpunkt (licens för användning). Den på detta sätt beviljade licensen omfattar de Musikanvändare, användningssammanhang och användningssätt varom separat avtalats med Teosto i samband med ingåendet av avtalet i enlighet med punkt 3.1 eller som Teosto efter detta godkänt som tillhörande licensen. Licensen kan även innehålla andra villkor i anslutning till musikanvändningen.

5.2 Licensen är i kraft från överenskommen tidpunkt. Licensens giltighetstid framgår av avtalsbekräftelsen.

5.3 En ny musikanvändare eller ett nytt användningssammanhang eller användningssätt eller ändring av dem omfattas av licensen från den tidpunkt Kunden meddelat om detta till Teosto och Teosto godkänt detta som en del av avtalet.

5.4 När Teosto godkänt och registrerat ändringen sänds Kunden en ändringsbekräftelse.

5.5 Om Kunden inte inom 14 dagar från bekräftelsens avsnidningsdag till Teosto reklamerar om fel eller brister i de uppgifter som ingår i ändringsbekräftelsen, har Teosto rätt att tillämpa de i ändringsbekräftelsen preciserade uppgifterna på avtalsförhållandet.

5.6 Den av Teosto beviljade licensen ger aldrig rätt till intensiv användning av musik, t.ex. användning för marknadsföring eller reklam. Det är fråga om intensiv användning av musik, t.ex. då en tillställning, ett fenomen, en sak eller ett konstverk till väsentlig del bygger på användning av ett visst Verk eller vissa Verk, så att Verket och Musikupphovsmannen lätt sammansmälter med tillställningen, fenomenet, saken eller konstverket. Då det kan vara fråga om intensiv användning av musik är musikanvändaren skyldig att i god tid innan starten meddela om saken till Teosto.

## 6. Kunder som är i konsumentställning

6.1 En Kund som är i konsumentställning har rätt att återkalla avtalet genom att underrätta Teosto om detta inom 14 dagar från ingåendet av avtalet. Rätt till återkallelse föreligger dock inte efter det att licensen har trätt i kraft eller Kunden har inlett användningen av musiken på avtalat sätt. Till övriga delar tillämpas på Kunder i konsumentställning dessa allmänna avtalsvillkor som sådana, om inte annat förordas av konsumentskyddslagen.

## 7. Teostos rätt att avböja ingående av avtal eller låta bli att bevilja licens

7.1 Teosto har rätt att avböja ingående av avtal eller låta bli att bevilja licens om Teosto har en fordran på Kunden eller Musikanvändaren som baseras på en rättighetskränkning, en större än ringa förfallen fordran baserad på avtal eller om Kunden eller Musikanvändaren väsentligt och upprepad gånger kränkt rättigheter baserade på upphovsrättslagen eller licensen eller om Teosto har någon annan välgående grund för detta.

## 8. Upphovsrättsersättningen

8.1 Upphovsrättsersättningen för de i punkt 5.1 avsedda användningsrättigheterna baseras sig på de uppgifter om Ersättningsgrunder som Kunden lämnat till Teosto samt Teostos gällande, för respektive användningssammanhang tillämpade prislista. Uppgifter om gällande prislistor fås från Teosto.

8.2 Om Kunden inte anmäler Ersättningsgrund eller uppgifter som behövs för att bestämma ersättningsgrund till Teosto, har Teosto rätt att uppskatta storleken på upphovsrätts-ersättningen och fakturera Kunden enligt detta.

8.3 Teosto lägger mervärdesskatten eller motsvarande indirekta skatt eller avgift i enlighet med gällande lag till de upphovsrättsersättningar som avses i dessa allmänna avtalsvillkor.

## 9. Kundens anmälningsplikt

9.1 Kunden är skyldig att lämna Teosto de uppgifter som Teosto behöver för att bevilja licens för användning av musik och för att fastställa upphovsrättsersättningen.

9.2 Kunden är skyldig att omedelbart informera Teosto om alla de omständigheter som påverkar fastställandet av upphovsrättsersättningen eller avtalsförhållandet. Sådana omständigheter kan vara t.ex. ändringar gällande Musikanvändare, användningssammanhang eller användningssätt, eftersom de utgör ändringar i Ersättningsgrunderna och kan påverka upphovsrättsersättningen som skall erläggas för rätten att använda musik.

9.3 Den i punkt 5.1 ovan avsedda Musikanvändaren kan informera Teosto om ändringar i ersättningsgrunderna om Kunden givit fullmakt för detta.

9.4 Kunden ansvarar alltid för riktigheten i de lämnade uppgifterna.

## 10. Betalningsvillkor och dröjsmål

10.1 Kunden är skyldig att betala fakturan som Teosto sändt senast på förfallodagen. Det allmänna betalningsvillkoret är 14 dagar netto.

10.2 Vid försenad betalning har Teosto rätt att debitera gällande dröjsmålsränta enligt räntelagen från och med förfallodagen.

## 11. Kundens övriga förpliktelser

11.1 Teosto kan påföra Kunden övriga förpliktelser för att avtalet skall uppfyllas, som kan vara t.ex. skyldighet att lämna uppgifter rörande Verkens användning, användningssammanhang eller användningssätt eller övriga sådana uppgifter. Sådana förpliktelser avtalas separat i enlighet med punkt 5.1.

11.2 Kunden är skyldig att erlägga den avgift för försummelse som Teosto fastställer för försummelse av eller brister i anmälningsplikten eller annan skyldighet enligt avtalsvillkoren, om detta har avtalats i de användningsspecifika specialvillkoren.

11.3 Kundens ansvar enligt avtalet påverkas inte av att någon annan eventuellt ansvarar för att licens för att framföra musik skaffas och att upphovsrättsersättning erläggs, enligt inbördes avtal mellan Kunden och Musikanvändaren, eller mellan Kunden eller Musikanvändaren och tredje part, eller enligt annat avtal eller av annan orsak.

## 12. Åtgärder för att säkerställa betalning och Teostos inspektionsrätt

12.1 Teosto har rätt att för undvikande av förutsedd kreditförlust eller av annat speciellt skäl förutsätta erläggande av upphovsrättsersättning på förhand enligt prislistan eller ställande av motsvarande garanterande säkerhet.

12.2 Teosto har rätt att kontrollera riktigheten i de uppgifter Kunden lämnat som påverkar ersättningsgrunderna. Teosto är skyldigt att informera Kunden om detta i god tid på förhand. Inspektionen görs på Teostos bekostnad, om inte Teosto kan påvisa att de uppgifter Kunden lämnat leder till väsentligt lägre upphovsrättsersättning än den rätt avgivna och att detta berott på fel som kan läggas Kunden till last.

## 13. Teostos anmälningsplikt

13.1 Teosto är skyldigt att meddela Kunden om ändringar i ersättningsgrunderna samt prislistorna eller ändringar i betalningsvillkoren i god tid, dock senast sex veckor innan ändringarna träder i kraft.

## 14. Ansvar för rättigheterna

14.1 Teosto ansvarar för att organisationen har rätt att bevilja Kunden den i punkt 5 avsedda licensen.

## 15. Överlåtelse av avtal

15.1 Kunden har inte rätt att överlåta avtalet som ingåtts med Teosto eller skyldigheter eller rättigheter som ingår i avtalet och inte heller den erhållna licensen till tredje part utan Teostos skriftliga samtycke.

## 16. Konfidentialitet och dataskydd

16.1 Teosto förbinder sig att hemlighålla uppgifter om Kundens samt den i punkt 5.1. avsedda Musikanvändarens affärsverksamhet som kan anses vara affärs- eller yrkeshemlighet.

16.2 Teosto behandlar personuppgifter i enlighet med tillämplig dataskyddslagstiftning. Teostos integritetspolicy finns på Teostos webbplats [www.teosto.fi](http://www.teosto.fi) (på finska och engelska)

16.3 Teosto kan överlåta uppgifter som avses i punkterna 16.1 och 16.2 till andra sammanslutningar som administrerar rättigheter i den omfattning som är nödvändig för att genomföra samarbetet mellan Teosto och en sådan sammanslutning inom administration av rättigheter och beviljande av licenser.

## 17. Uppgifter som erhållits av Kunden

Teosto kan använda uppgifter som erhållits av Kunden såsom anges i integritetspolicyn bland annat för att genomföra och använda tjänsterna, för statistikföring, fakturering och teknisk utveckling samt för marknadsföringsändamål i enlighet med gällande lagstiftning. I dessa fall används uppgifterna i icke-specifierande och icke-identifierande form.

## 18. Avtalets giltighet och upphörande

18.1 Avtalet träder i kraft i enlighet med punkt 3.1 och är i kraft den tid som separat avtalats eller tills det i enlighet med dessa allmänna avtalsvillkor sägs upp eller hävs. Avtalet är dock alltid minst i kraft till utgången av reklamationstiden enligt punkt 4.2 eller punkt 5.5.

18.2 Båge avtalsparterna kan säga upp avtalet helt eller delvis genom att använda uppsägningsti-

den på en månad. Avtalet skall uppsägas skriftligen eller på något annat bevisligt sätt.

18.3 Om den på den beviljade licensen baserade och fakturerade upphovsrättsersättningen inte inom 30 dagar från fakturans förfallodag har betalats, eller om Kunden meddelar eller bekräftar att de uppgifter som avtalet förutsätter är osanna eller väsentligt felaktiga eller försummat att meddela sådana uppgifter, har Teosto rätt att häva detta avtal med omedelbar verkan.

18.4 Teosto har också rätt att häva avtalet med omedelbar verkan om Kunden går i konkurs, försätts i likvidation eller i övrigt konstateras medellös.

18.5 Teosto har dessutom rätt att häva avtalet med omedelbar verkan om de i punkt 1.1 avsedda fullmakterna väsentligt eller abrupt skärs ned, minskar eller upphör. Om Teosto häver avtalet delvis har Kunden rätt att häva avtalet i sin helhet med omedelbar verkan.

18.6 Då Teosto häver ett avtal med stöd av punkterna 18.3-18.5 ovan, hävs den beviljade licensen med omedelbar rättsverkan.

## 19. Verkingarna av avtalets upphörande

19.1 Den licens Kunden beviljats löper ut samtidigt som ett tidsbundet avtals giltighetstid upphör eller när avtalet upphör till följd av uppsägning, hävning eller vilken annan orsak som helst, om inte licensen enligt licensvillkoren löper ut innan det.

19.2 Teosto kan påföra Kunden andra förpliktelser i anslutning till avtalets upphörande, som kan utgöra t.ex. skyldighet att förstås ingespelningar som framställts på basis av Kundens eller Musikanvändarens licens eller att lämna uppgifter om Verkens användning eller användningssammanhang eller övriga sådana uppgifter. Sådana förpliktelser avtalas separat i enlighet med punkt 5.1.

## 20. Skadeståndsskyldighet

20.1 Kunden är skyldig att ersätta Teosto eller de Musikupphovsmän som Teosto företräder för direkta skador orsakade av avtalsbrott.

20.2 Skadeståndsskyldigheten som här avtalats begränsar inte Teostos eller de företrädda Musikupphovsmännens rätt att kräva ersättning av Kunden enligt upphovsrättslagen, skadeståndslagen eller annat regelverk eller på annan grund.

20.3 Teosto är skyldigt att ersätta Kunden för direkta skador orsakade av avtalsbrott.

20.4 Ingendera avtalsparten ansvarar för indirekta skador gentemot den andra avtalsparten. Som sådana skada anses bl.a. utebliven affärsinkomst, förlorade marknadsandelar, minskat goodwill-värde eller skada orsakad av avbrott i verksamheten eller produktionen.

20.5 Avtalsparten är inte skyldig att ersätta den andra avtalsparten för skada eventuellt orsakad av att avtalet hävts.

## 21. Force majeure

21.1 Avtalsparten ansvarar inte för skador eller dröjsmål som orsakas av omständighet utanför avtalspartens kontroll, som avtalsparten inte skäligen kunnat påverka och som inte kunnat förutses då avtalet trädde i kraft (oöverstigligt hinder).

21.2 Den avtalspart som råkar ut för oöverstigligt hinder är skyldig att utan dröjsmål skriftligen meddela den andra avtalsparten om detta liksom den beräknade varaktigheten.

## 22. Rättsforum

22.1 På dessa allmänna avtalsvillkor tillämpas Finlands lag med undantag för stadgandena om lagval.

22.2 Tvister förordas av dessa allmänna avtalsvillkor och avtal träffade mellan Teosto och Kunden enligt punkt 3.1 skall i första instans avgöras vid Helsingfors tingsrätt eller ifall tvisten tillhör marknadsdomstolens behörighet, kan tvisten avgöras av marknadsdomstolen. En Kund i konsumentställning kan dock hänskjuta tvistemålet till tingsrätten på sin hemort eller konsumenttvistenämnden för avgörande.

## 23. Giltighetstiden för och ändring av de allmänna villkoren

23.1 Dessa allmänna avtalsvillkor inklusive ändringar gjorda 24.12.2019 träder i kraft 1.4.2019 och gäller tillsvidare.

23.2 Teosto kan ändra de allmänna avtalsvillkoren genom att meddela Kunden om detta på sin webbplats [www.teosto.fi](http://www.teosto.fi) eller med hjälp av annan kommunikation senast sex veckor innan ändringen träder i kraft. De nya ändrade avtalsvillkoren tillämpas även på alla avtal som ingåtts före ändringen. Om Kunden inte godkänner ändringen av de allmänna avtalsvillkoren har Kunden rätt att säga upp avtalet i enlighet med punkt 18.2.

## 1. Yleisiä

1.1 Säveltäjän Tekijänoikeustoimisto Teosto ry (jäljempänä Teosto) on musiikin tekijöitä edustava, tekijänoikeuden yhteishallinnoinnista annetussa laissa (1494/2016) tarkoitettu yhteishallinnointiorganisaatio, joka tekee tekijöitä suoraan ja vastavuoroisuusopimustensa nojalla saamiliaan valtuutetuilla sopimuksilla heidän teostensa käyttämisestä.

1.2 Tekijänoikeuslain (404/61) 2 §:n mukaan tekijällä on yksinoikeus teokseensa, mikä tarkoittaa sitä, että musiikin käyttäminen edellyttää musiikin tekijän tai muun tekijänoikeuden haltijan käyttö lupaa.

1.3 Musiikin tekijöiden yksinoikeuksia on siirretty tai annettu Teoston hallinnoitaviksi Teoston ja musiikin tekijöiden sekä Teoston ja muiden koti- tai ulkomaisten musiikin oikeudenhaltijoiden välisillä sopimuksilla näissä määritellyn tavoin ja laajuuksin (Teoston edustus).

1.4 Tekijälle lain mukaan kuuluvia yksinoikeuksia ovat  
a. teoskappaleen valmistaminen  
• teoksen valmistaminen kokonaan tai osittain, suoraan tai välillisesti, tilapäisesti tai pysyvästi sekä millä keinolla ja missä muodossa tahansa  
• teoksen siirtäminen laitteeseen, jolla se voidaan toisintaa (talenttaminen)  
b. teoksen saattaminen yleisön saataviin, esim.  
• teoksen välittäminen yleisölle johtimitse tai johtimitta, mihin sisältyy myös teoksen välittämisen siten, että yleisöön kuuluvilla henkilöillä on mahdollisuus saada teos saataviansa itse valitsemastaan paikasta ja itse valitsemanaan aikana  
• teoksen esittäminen julkisesti esitystapahtumassa läsnä olevalle yleisölle  
• teoskappaleen tarjoaminen myytäväksi, vuokrattavaksi tai lainattavaksi taikka sen levittäminen muutoin yleisön keskuuteen

1.5 Julkisen esittämisenä ja yleisölle välittämisenä pidetään myös esittämistä ja välittämistä ansiotoinnassa suurehkoille suljetuille piirille.

1.6 Teoston lupaa ei tarvita, jos teos kuuluu ns. vapaisiin teoksiin (public domain), eli kun teoksen suoja-aika on päättynyt tai se muusta syystä ei kuulu tekijänoikeussuojan piiriin, jos teoksen käyttö on sallittua suoraan lain nojalla tai jos Teosto ei edusta asiakaan käyttämien teosten tekijöitä.

1.7 Nämä yleiset sopimusehdot samoin kuin Teoston ja asiakaan välinen sopimus ja Teoston antama lupa käyttää musiikkia koskevat vain Teoston kulloinkin edustamia teoksia ja vain niitä oikeuksia, käyttöyhteyksiä ja käyttötapoja, joista on nimenomaisesti sovittu. Teoston antama lupa ei siten koskaan koske esimerkiksi äänite tuottajien eikä esittävien taitelijoiden oikeuksia, eikä anna oikeutta käyttää teoksia ilman samaan teokseen liittyviä musiikkia. Tällaisten muiden oikeuksien, käyttöyhteyksien ja käyttötapojen osalta asiakaan on tarvittaessa tehtävä erillinen sopimus. Sopimus ei myöskään koske musiikin tekijän moraalisia oikeuksia eikä teoksen sovittamista, kääntämistä tai muuta muuntelua.

## 2. Määritelmät

2.1 Näissä yleisissä sopimusehdoissa  
a. Musiikin tekijä tarkoittaa säveltäjää, sanoittajaa, sovittajaa tai musiikinkustantajaa  
b. Teos tarkoittaa sävellystä, sävellyksen sovittamista, sävellykseen liitettyä tekstiä, tällaisen tekstin käännöstä tai osia näistä;  
c. Musiikin tekijä tarkoittaa yrittystä, yhteisöä, ammatin- tai elinkeinonharjoittajaa, henkilöä tai muuta tahoa, joka käyttää Teoston edustamaa musiikkia toiminnassaan;  
d. Asiakas tarkoittaa yrittystä, yhteisöä, ammatin- tai elinkeinonharjoittajaa, henkilöä tai muuta tahoa, joka tekee Teoston kanssa Teoston edustaman musiikin käyttämistä koskevan sopimuksen;  
e. Korvasperuste tarkoittaa musiikin käyttöyhteyden tai käyttötapojen kokoa, määrää, laajuutta, aikaa, kestoa, tuloa, tuottoa tai muita sellaisia mittattavaa tai arvioitavaa, Teoston kulloinkin Asiakkaalle ilmoittamaa seikkaa.

## 3. Sopimus ja sen syntyminen

3.1 Sopimus Asiakaan ja Teoston välillä syntyy, kun Teosto on hyväksynyt ja rekisteröinyt Asiakaan antamat Teoston pyytämät tiedot Korvasperusteineen (sopimusvahvistus).

3.2 Musiikin käyttö lupaa koskeva sopimus muodostuu sopimusvahvistuksesta, käyttötapakohtaisista erityisehdoista ja näistä yleisistä sopimusehdoista.

## 4. Sopimusvahvistus ja rekламаatio

4.1 Sopimuksen synnyttyä 3.1 kohdan mukaisesti Teosto lähettää Asiakkaalle sopimusvahvistuksen.

4.2 Mikäli Asiakas ei 14 päivän kuluessa sopimusvahvistuksen lähettämispäivästä lukien reklaami Teostolle sopimusvahvistuksen tietoihin sisältyvistä virheistä tai puutteista, Teostolla on oikeus soveltaa sopimussuhteessa sopimusvahvistuksessa yksilöityjä tietoja.

## 5. Käyttöoikeudet ja niiden muutokset

5.1 Asiakas saa Teostolta sopimuksen mukaisen yksinoikeuden oikeuden käyttää tekijänoikeuslain mukaisesti suojattuja Teoston kulloinkin edustamia Teoksia (käyttölupa). Näin annettu käyttölupa koskee niitä Musiikin käyttäjiä, käyttöyhteyksiä ja käyttötapoja, joista on erikseen sovittu Teoston kanssa sopimuksen tekemisen yhteydessä 3.1 kohdan mukaisesti tai jotka Teosto on tämän jälkeen hyväksynyt käyttö lupaan piiriin. Käyttölupa ei sisälitä myös muita musiikin käyttöön liittyviä ehtoja.

5.2 Käyttölupa on voimassa sovittu ajankohdasta lukien. Käyttöluvun voimassaoloaika ilmenee sopimusvahvistuksesta.

5.3 Musiikin uusi käyttäjä, käyttöyhteys tai käyttötapa taikka niitä koskeva muutos kuuluu käyttöluvun piiriin siitä lähtien kun Asiakas on ilmoittanut sen Teostolle ja Teosto on hyväksynyt sen sopimukseen kuuluvaksi.

5.4 Hyväksyttyään ja rekisteröityään muutoksen Teosto lähettää Asiakkaalle muutosvahvistuksen.

5.5 Mikäli Asiakas ei 14 päivän kuluessa muutosvahvistuksen lähettämispäivästä lukien reklaami Teostolle muutosvahvistuksen tietoihin sisältyvistä virheistä tai puutteista, Teostolla on oikeus soveltaa sopimussuhteessa muutosvahvistuksessa yksilöityjä tietoja.

5.6 Teoston antama käyttölupa ei koskaan anna oikeutta musiikin intensiiviseen käyttöön, kuten markkinointi- tai mainoskäyttöön. Musiikin intensiivisestä käytöstä on kyse esimerkiksi silloin, kun jokin tapahtuma, ilmiö, tavara tai taideteos rakentuu olennaisesti tietyn tai tiettyjen Teoston käyttöön siten, että Teos tai Musiikin tekijä helposti samautuu kyseiseen tapahtumaan, ilmiöön, tavaraan tai taideteokseen. Kun kyseessä voi olla musiikin intensiivinen käyttö, Musiikin käyttäjä on velvollinen hyvissä ajoin ennen sen aloittamista ilmoittamaan asiasta Teostolle.

## 6. Kuluttaja-asemassa olevat Asiakkaat

6.1 Kuluttaja-asemassa olevalla Asiakkaalla on oikeus peruuttaa sopimus ilmoittamalla siitä Teostolle 14 päivän kuluessa sopimuksen tekemisestä. Peruttamisoikeutta ei kuitenkaan ole sen jälkeen, kun käyttölupa on tullut voimaan tai Asiakas on aloittanut sovitun mukaisen musiikin käytön. Muilta osin kuluttaja-asemassa oleviin Asiakkaisiin sovelletaan näitä yleisiä sopimusehdoita sellaisenaan, ellei kuluttajansuojalaista muuta johdu.

## 7. Teoston oikeus olla tekemättä sopimusta tai antamatta käyttölupaa

7.1 Teostolla on oikeus kieltäytyä tekemästä sopimusta ja olla antamatta käyttölupaa, mikäli Teostolla on Asiakkaalta tai Musiikin käyttäjältä oikeudenloukkaukseen perustuva saatava, vähäistä suurempi eräntynyt sopimukseen perustuva saatava taikka jos Asiakas tai Musiikin käyttäjä on olennaisesti tai toistuvasti loukannut tekijänoikeuslain perustuvia oikeuksia tai käyttö lupaa tai jos Teostolla on tähän muu painava peruste.

## 8. Tekijänoikeuskorvaus

8.1 Tekijänoikeuskorvaus 5.1 kohdassa tarkoitetuista käyttöoikeuksista määräytyy Asiakaan Teostolle ilmoittamien Korvasperusteista koskevien tietojen sekä kulloinkin voimassa olevan, kulloinkin musiikin käyttöyhteyteen ja käyttötapojen sovellettavan Teoston hinnaston mukaisesti. Tiedot kulloinkin voimassa olevista hinnoista ovat saatavissa Teostosta.

8.2 Mikäli Asiakas ei ilmoita Teostolle Korvasperustetta tai sen määrittämiseksi tarpeellisia tietoja, on Teosto oikeutettu arvioimaan tekijänoikeuskorvauksen suurisuuden ja laskuttamaan Asiakasta sen mukaisesti.

8.3 Teosto lisää näiden yleisten ehtojen tarkoituksiin tekijänoikeuskorvauksiin voimassa olevan lain mukaisen arvonlisäveron tai sitä vastaavan välillisen veron tai maksun määrän.

## 9. Asiakaan ilmoitusvelvollisuus

9.1 Asiakas on velvollinen antamaan Teostolle ne tiedot, jotka ovat tarpeen musiikin käyttö lupan myöntämiseksi ja tekijänoikeuskorvauksen määrittämiseksi.

9.2 Asiakas on velvollinen viipymättä ilmoittamaan Teostolle tekijänoikeuskorvauksen määräytymisen tai sopimussuhteeseen vaikuttavista seikoista. Tällaisia seikkoja ovat esimerkiksi Musiikin käyttäjiä, käyttöyhteyksiä tai käyttötapoja koskevat muutokset, sillä ne ovat Korvasperusteiden muutoksia ja voivat vaikuttaa musiikin käyttöoikeudesta suoritettavan tekijänoikeuskorvauksen määräytymiseen.

9.3 Edellä 5.1 kohdassa tarkoitettu Musiikin käyttäjä voi tehdä korvasperusteiden muutoksia koskevan ilmoituksen Teostolle, mikäli Asiakas on antanut siihen valtuutuksen.

9.4 Asiakas vastaa aina annettujen tietojen oikeellisuudesta.

## 10. Maksuehdot ja viivästys

10.1 Asiakas on velvollinen maksamaan Teoston lähettämän laskun viimeistään laskun mukaisena eräpäivänä. Yleinen maksuehto on 14 päivää netto.

10.2 Viivästyneestä maksusta Teostolla on oikeus periä korkolain mukainen kulloinkin voimassaoleva viivästyskorke eräpäivästä lukien.

## 11. Asiakaan muu velvoitteet

11.1 Teosto voi asettaa Asiakkaalle muita sopimuksen täyttämiseen liittyviä velvoitteita, joita voivat olla esimerkiksi velvollisuus ilmoittaa Teosten käyttöön, käyttöyhteyteen tai käyttötapojen liittyviä tai muita sellaisia tietoja. Tällaisista velvoitteista sovietaan erikseen 5.1 kohdan mukaisesti.

11.2 Asiakas on velvollinen suorittamaan ilmoitus- tai muun sopimusehtojen mukaisen velvollisuutensa laiminlyönneistä tai puutteellisuudesta johtuvan, Teoston määrittämän laiminlyöntimaksun, mikäli siitä on sovittu käyttötapakohtaisissa erityisehdoissa.

11.3 Asiakaan sopimuksen mukaiseen vastuuseen ei vaikuta se, vaikka musiikin käyttö lupien kumoamisesta ja tekijänoikeuskorvauksen suorittamisesta olisi vastuussa mahdollisesti myös joku muu Asiakaan ja Musiikin käyttäjän välisen keskinäisen sopimuksen taikka Asiakaan tai Musiikin käyttäjän ja kolmannen välisen tai muun sopimuksen perusteella taikka muusta syystä.

## 12. Suoritusta turvaavat toimet ja Teoston tarkastusoikeus

12.1 Teostolla on oikeus ennakoitavan luottotappion välttämiseksi tai muusta erityisestä syystä edellyttää hinnaston mukaisen tekijänoikeuskorvauksen suorittamista etukäteen tai sitä vastaavan turvaavan vakuuden asettamista.

12.2 Teostolla on oikeus tarkastaa Asiakaan ilmoittamien korvasperusteisiin vaikuttavien tietojen oikeellisuus. Teosto on velvollinen ilmoittamaan tästä Asiakkaalle hyvissä ajoin etukäteen. Tarkastus tehdään Teoston kustannuksella, jollei Teosto voi osoittaa, että Asiakaan ilmoittamat tiedot johtavat olennaisesti oikein määritettyä alempana tekijänoikeuskorvaukseen ja että tämä on johtunut Asiakaan viaksi laskettavasta syystä.

## 13. Teoston ilmoitusvelvollisuus

13.1 Teosto on velvollinen ilmoittamaan Asiakkaalle korvasperusteiden sekä hinnastojen tai maksuehtojen muutoksista hyvissä ajoin, kuitenkin viimeistään kuusi viikkoa ennen muutoksen voimaantuloa.

## 14. Vastuu oikeuksista

14.1 Teosto vastaa siitä, että sillä on oikeus antaa Asiakkaalle 5 kohdassa tarkoitettu käyttölupa.

## 15. Sopimuksen siirto

15.1 Asiakkaalla ei ole oikeutta siirtää Teoston kanssa tekemäänsä sopimusta, sopimukseen sisältyviä velvoitteita tai oikeuksia eikä saamaansa käyttö lupaa kolmannelle ilman Teoston etukäteen antamaa kirjallista suostumusta.

## 16. Luottamuksellisuus ja tietosuoj

16.1 Teosto sitoutuu pitämään salassa Asiakaan ja 5.1 kohdassa tarkoitetun Musiikin käyttäjän liike-toimintaa koskevat liike- tai ammatillisaisuutena pidettävät tiedot.

16.2 Teosto käsittelee henkilötietoja sovelttavan tietosuojalainsäädännön mukaisesti. Teoston tietosuojalauseke on löydettävissä Teoston verkkosivuilta [www.teosto.fi](http://www.teosto.fi).

16.3 Teosto voi luovuttaa 16.1 ja 16.2 kohdissa mainittuja tietoja muille oikeuksilla hallinnoiville yhteisöille siinä laajuudessa, kuin luovutus on tarpeen Teoston ja tällaisen yhteisön oikeuksien hallinnointiin ja musiikin käyttö lupien antamiseen liittyvän yhteistyön toteuttamiseksi.

## 17. Asiakkaalta saadut tiedot

Teosto voi käyttää Asiakkaalta saatuja tietoja tietosuojalausekkeessaan ilmoitetulla tavoin muun muassa palveluiden toteuttamiseksi ja käyttämiseksi, tilastointia, laskutusta ja tekniistä kehittämistä varten sekä markkinointitarkoituksiin voimassa olevan lainsäädännön mukaisesti, ei-yksilöivässä ja tunnistamattomassa muodossa.

## 18. Sopimuksen voimassaolo ja päättymisen

18.1 Sopimus tulee voimaan 3.1 kohdan mukaisesti ja on voimassa erikseen sovitun ajan tai kunnes se näiden yleisten sopimusehtojen mukaisesti irtisanoetaan tai puretaan. Sopimus on kuitenkin aina vähintään voimassa 4.2 kohdan tai 5.5 kohdan mukaisen rekламаatioajan päättymiseen saakka.

18.2 Kumpikin sopijapuoli voi irtisanoa sopimuksen kokonaan tai osittain käyttäen yhden kuukauden irtisanomisaikaa. Sopimus on irtisanottava kirjallisesti tai muuten todisteellisesti.

18.3 Ellei annettun käyttö lupan perusteella laskutettua tekijänoikeuskorvausta ole suoritettu 30 päivän kuluessa laskun eräpäivästä, tai jos Asiakas

ilmoittaa tai vahvistaa sopimuksen edellyttämät tiedot totuudenvastaisina tai oleellisesti virheellisinä taikka laiminlyö tällaisten tietojen ilmoittamisen, Teostolla on oikeus purkaa sopimus välittömän vaikutuksen.

18.4 Teostolla on myös oikeus purkaa sopimus välittömän vaikutuksen, mikäli Asiakas joutuu konkurssiin, asetetaan selvitystilaan tai muuten todetaan varattomaksi.

18.5 Teostolla on lisäksi oikeus purkaa sopimus välittömästi, mikäli 1.1 kohdassa tarkoitettujen valtuudet olennaisesti tai äkillisesti supistuvat, vähenevät tai lakkaavat. Mikäli Teosto purkaa sopimuksen osittain, Asiakkaalla on oikeus purkaa sopimus kokonaan välittömän vaikutuksen.

18.6 Teoston purkaessa sopimuksen edellä mainittujen kohtien 18.3–18.5 perusteella, annettu käyttölupa raukeaa välittömän oikeusvaikutuksen.

## 19. Sopimuksen päättymisen vaikutus

19.1 Asiakkaalle annettu käyttölupa raukeaa samalla, kun määräaikaisen sopimuksen voimassaoloaika umpeutuu tai kun sopimus päättyy irtisanomisen, purkamisen tai minkä muun tahansa syyn vuoksi, ellei se lupaehtojen mukaan pääty jötä aiemmin.

19.2 Teosto voi asettaa Asiakkaalle muita sopimuksen päättymiseen liittyviä velvoitteita, joita voivat olla esimerkiksi velvollisuus hävittää Asiakaan tai Musiikin käyttäjän käyttö lupan perusteella valmistamat tallenteet tai ilmoittaa Teoston käyttöön tai käyttöyhteyteen liittyviä tai muita sellaisia tietoja. Tällaisista velvoitteista sovietaan erikseen 5.1 kohdan mukaisesti.

## 20. Vahingonkorvausvelvollisuus

20.1 Asiakas on velvollinen korvaamaan sopimusrikkomuksella Teostolle tai sen edustamalle Musiikin tekijälle aiheuttamansa välittömät vahingot.

20.2 Tässä sovitulla vahingonkorvausvelvollisuudella ei rajoiteta Teoston tai sen edustamien Musiikin tekijöiden oikeutta vaatia Asiakkaalta korvausta tekijänoikeuslain, vahingonkorvauslain tai muun sääntelyn nojalla taikka muulla perusteella.

20.3 Teosto on velvollinen korvaamaan sopimusrikkomuksella Asiakkaalle aiheuttamansa välittömät vahingot.

20.4 Kumpikaan sopijapuoli ei vastaa toiselle sopijapuolelle aiheutuneista välillisistä tai epäsuorista vahingoista. Tällaisena vahinkona pidetään muun muassa saamatua jäänyttä liikutuloa, markkinoiden menetystä, good will – arvon vähentymistä taikka toiminnan tai tuotannon keskeytyksestä aiheutunutta vahinkoa.

20.5 Sopijapuoli ei ole velvollinen korvaamaan toiselle sopijapuolelle sopimuksen purkamisen mahdollisesti aiheuttamaa vahinkoa.

## 21. Ylivoimainen este

21.1 Sopijapuoli ei vastaa vahingosta tai viivästyksestä, joka aiheutuu kyseisestä sopijapuolesta riippumattomasta syystä, johon tämä sopijapuoli ei ole kohtuudella voinut vaikuttaa ja joka ei ollut ennakoitavissa sopimuksen voimaantullessa (yli-voimainen este).

21.2 Sopijapuoli, jolla ylivoimainen este kohtaa, on velvollinen viipymättä ilmoittamaan siitä toiselle sopijapuolelle samoin kuin esteen arvioidusta kestosta kirjallisesti.

## 22. Sovellettava laki ja riitojen ratkaisu

22.1 Näihin yleisiin sopimusehtoihin sovelletaan Suomen lakia lainvalintaa koskevia säännöksiä lukuun ottamatta.

22.2 Näitä yleisiä sopimusehtoja ja 3.1 kohdan mukaisesti tehtyjä Teoston ja Asiakaan välistä sopimusta koskevat riidat ratkaistaan ensiasteena Helsingin käräjäoikeudessa tai mikäli riita liittyy markkinoikeuden toimivaltaan kuuluvana asiaan, riita voidaan saattaa myös markkinoikeuden ratkaistavaksi. Käyttölupa-asemassa oleva Asiakas voi kuitenkin viedä erimielisyyden myös kotipaikkansa käräjäoikeuden tai kuluttajariitalautakunnan ratkaistavaksi.

## 23. Yleisten sopimusehtojen voimassaolo ja muuttaminen

23.1 Nämä yleiset sopimusehdot 24.1.2019 tehtyne muutokseen tulevat voimaan 1.4.2019 ja ovat voimassa toistaiseksi.

23.2 Teosto voi muuttaa yleisiä sopimusehtoja ilmoittamalla siitä Asiakkaalle verkkosivullaan [www.teosto.fi](http://www.teosto.fi) tai muulla yleistä viestintää varten kuusi viikkoa ennen muutoksen voimaantuloa. Uusia muutettuja sopimusehtoja sovelletaan kaikkiin myös ennen muutosta tehtyihin sopimuksiin. Mikäli Asiakas ei hyväksy yleisten sopimusehtojen muutosta, on Asiakkaalla oikeus irtisanoa sopimus 18.2 kohdan mukaisesti.