

Criteris editorials

Presentació d'originals

Els articles, estudis bibliogràfics i ressenyes que es proposin a la redacció s'han de trametre des de l'adreça <https://www.dictatorships-democracies.com>. En qualsevol cas, hi haurà de constar el nom de l'autor, el seu codi ORCID (<http://orcid.org>), la institució acadèmica a què pertany i, si escau, l'identificador del projecte que ha finançat la recerca. Pel que fa als articles que es presentin a la secció «Dossier», «Estudis» i «Estudis bibliogràfics», han d'anar acompanyats d'un resum en la llengua de l'article i un altre en anglès, d'un màxim de 600 caràcters amb espais cadascun, i d'una relació de paraules clau, també en ambdós idiomes. S'admetran textos en qualsevol llengua romànica i en anglès.

Els arxius han de tenir un format Microsoft Word, RTF o Open Office. El text s'ha de presentar amb un interlineat simple i un cos de lletra de 12 punts, excepte les citacions que no vagin inserides en el text, que hauran de ser d'una mida un punt inferior. Els gràfics, taules o il·lustracions van intercalats en l'article, i no al final, i seguits d'un peu d'imatge que n'identifiqui la font.

Els textos han de complir els requisits bibliogràfics i d'estil indicats en aquest document.

Recepció i acceptació d'originals

Els articles que s'enviïn a la revista han de ser originals i inèdits, i no han de trobar-se simultàniament en revisió en altres revistes.

Dictatorships & Democracies sotmet tots els articles a un procés de revisió de doble cec i a l'aprovació posterior del comitè editorial. A aquest efecte, la revista disposa d'una xarxa de revisors, que amplia quan és necessari per mitjà de la base de revisors internacional [Publons](#). Un cop finalitzada la revisió científica dels articles, l'autor rebrà per correu electrònic els dos informes de revisió. La revista es compromet a prendre una decisió sobre la publicació dels textos rebuts en un termini no superior a quatre mesos.

Per a dubtes o consultes es pot enviar un correu electrònic a dictatorshipsdemocracies@uoc.edu.

Avís de copyright

Els continguts publicats a *Dictatorships & Democracies* estan subjectes a una llicència Creative Commons de Reconeixement 4.0 Internacional.

Correspon a l'autor gestionar els drets dels gràfics, taules, il·lustracions i textos editats dels articles que en tinguin.

Revisió lingüística i d'estil

Tots els articles publicats en aquesta revista són revisats lingüísticament i estilística, i editats per adaptar-los al format. Es demanarà als autors que revisin i aprovin les compaginades del seu article al final del procés.

Normes de citació

1 Criteris generals

Les citacions, quan són breus, van inserides en el text amb cometes baixes (« ») i en rodona; quan són llargues, van separades amb una línia en blanc, en rodona, sagrades i en un cos de lletra inferior.

Les cometes altes (“ ”) es reserven per marcar citacions internes a altres citacions o per a usos metalingüístics. Els termes amb valor afegit (ironia, significat especial) es marcaran en cursiva.

Les notes van al peu de la pàgina, i les crides de les notes, després de la puntuació.

2 Referències bibliogràfiques

Les referències bibliogràfiques es donaran segons els criteris establerts per *The Chicago Manual of Style*, i s'aplicarà, preferentment, el sistema autor-data.

A les referències abreujades al cos del text s'hi recollirà entre parèntesi el nom de l'autor en rodona, l'any de la publicació i, si escau, la paginació precedida de coma. A les referències del mateix any s'hi afegirà una lletra en cursiva (*a*, *b*, *c*...) per diferenciar-les. El número del volum s'especificarà en números aràbics, precedit d'una coma, després de l'any i abans de la paginació.

(Affron & Antliff 1997)

(Arendt 1951, 78–79)

(Campillo 2010)

(Colomer 1978, 2: 18–19)

(Evans 2015)

(France-Press 2015)

(Futscher Pereira 2012, 420)

(González Oliveros 1944)

(Molinero & Ysàs 2010*a*)

(Molinero & Ysàs 2010*b*)

(Popa 2016, 678 n. 1)

(Trachtenberg 2008, 95)

(Vicens Vives 1951)

La bibliografia al final de l'article s'ordenarà alfabèticament pel cognom dels autors. Si hi ha més d'una obra del mateix autor, s'ordenaran cronològicament. Quan sigui rellevant, s'haurà d'indicar la data de l'última consulta dels documents electrònics en línia. També s'haurà de fer constar la URL completa de les referències en línia i el número doi dels articles. Dels documents d'arxiu inèdits se n'haurà d'esmentar, sempre que en tinguin, el fons de què formen part, el topogràfic i el nom de l'arxiu complet en la primera citació i siglat en les posteriors.

- Affron, Matthew, i Mark Antliff, ed. 1997. *Fascist Vision: Art and Ideology in France and Italy*. Nova Jersey: Princeton University Press.
- Arendt, Hannah. 1951. *The Origins of Totalitarianism*. Nova York: Harcourt, Brace and Co.
- Campillo, Maria, ed. 2010. *Allez! Allez! Escrits del pas de frontera, 1939*. Sèrie Història. Barcelona: L'Avenç.
- Colomer, Josep M. 1978. *Els estudiants de Barcelona sota el franquisme*, 2 vol. Barcelona: Curial.
- Evans, Richard J. 2015. «The anatomy of hell». *The New York Review of Books*, 9 jul. <http://www.nybooks.com/articles/2015/07/09/concentration-camps-anatomy-hell/>.
- France-Presse. 2015. «Poland may sue over claim poles killed more Jews than Germans during war». *The Guardian*, 16 oct. <https://www.theguardian.com/world/2015/oct/16/poland-anger-over-claim-that-poles-killed-more-jews-than-germans-during-war>.
- Futscher Pereira, Bernardo. 2012. «Salazar e os interesses de “Europa”». *A diplomacia de Salazar (1932–1949)*, 419–449. Alfragide: Dom Quixote.
- González Oliveros, Wenceslao. 1944. Carta a José Félix de Lequerica. 17 oct. R-1.59/24. Archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid.
- Moliner, Carme, i Pere Ysàs, ed. 2010a. *Construint la ciutat democràtica. El moviment veïnal durant el tardofranquisme i la transició*. Barcelona / Bellaterra: Icaria / UAB / Memorial Democràtic.
- . 2010b. «1981: cap a la ruptura del PSUC». *L'Avenç* 360: 52–58.
- Popa, Ioana. 2016. «La pensée antitotalitaire». Dins Christophe Carle i Laurent Jeanpierre, dir., *La vie intellectuelle en France, 2. De 1914 à nos jours*, 674–679. Paris: Seuil.
- Trachtenberg, Marc. 2008. «The United States and Eastern Europe in 1945: A Reassessment». *Journal of Cold War Studies* 10 (4): 94–132. doi: <https://doi.org/10.1162/jcws.2008.10.4.94>.
- Vicens Vives, Jaume. 1951. «Toynbee en Barcelona». *La Vanguardia Española*, 20 oct., 5.