

**INSTRUCTIONS AUX AUTEURS (version Français)**

*Studium* est une revue scientifique (*peer-review*) qui publie des articles de recherche dans le domaine de l'histoire des sciences, de la médecine, de la technologie et des universités. Le terme de 'science' y est compris dans son acception la plus large. La revue ne se limite pas à une période précise. Sans faire l'objet d'une délimitation formelle, *Studium* consacre une attention particulière à l'espace recouvert actuellement par les Pays-Bas et la Belgique, ainsi qu'à leurs anciennes colonies. *Studium* publie trois ou quatre numéros par an. Le Comité de rédaction s'efforce de composer au moins un dossier thématique annuellement. Les articles sont publiés en néerlandais ou en français, mais des dérogations sont envisageables moyennant l'accord de la rédaction.

La longueur des textes ne doit pas dépasser en principe 6.000 mots (notes et espaces compris), mais ici encore une latitude est de mise moyennant l'accord de la rédaction. Les articles sont des travaux de recherche originaux et inédits. La rédaction évalue les manuscrits qui lui sont soumis par le truchement des rapports de lecture établis par des experts externes.

Outre les articles de recherche mentionnés plus haut, *Studium* accueille volontiers des textes concernant les fonds d'archives, les descriptions d'instrument de recherche, etc. Ces articles figurent dans la rubrique 'La boîte de Pandore / De doos van Pandora'.

Les manuscrits doivent être envoyés par voie informatique au secrétariat de la rédaction. Après acceptation du manuscrit, la version définitive du texte doit être transmise de la façon suivante :

- (1) Le texte de l'article et ses notes infrapaginales sont transmis en un document de type Word. Les notes sont numérotées tout au long de l'article et sont placées librement après la ponctuation. Dans le texte et les notes seule l'utilisation de corps typographique normal et italique sont utilisés (pas de gras!). Les sous-titres et paragraphes ne font pas l'objet d'une numérotation.
- (2) Les références à l'affiliation des auteurs et l'adresse d'E-mail est placé en dessous du nom de l'auteur. Autres remarques (comme des remerciements éventuels) sont placés dans une référence à la fin du papier.
- (3) La version finale de l'article doit être accompagnée d'un résumé en anglais précédé de son titre limité à 200 mots (y compris le titre en anglais).
- (4) Le style des notes infrapaginales se conforme aux exemples suivants:
  1. B. Majerus, *Occupations et logiques policières. La police bruxelloise en 1914-1918 et 1940-1945*. Académie Royale de Belgique, Classe des Lettres et des Sciences morales et politiques, Collection in-8°, 3<sup>ème</sup> série, t. XLIV, n°2048 (Bruxelles 2007) 56.
  2. A.R. Hall e.a. (ed.), *The correspondence of Henry Oldenburg*, vol. 11 (Londres 1977) 178.
  3. L. Viré, 'La Cité scientifique du Parc Léopold', *Cahiers bruxellois* 19 (1974) 86-180, sp. 168.
  4. M.B. Hall, 'Huygens' scientific contacts with England', in: H.J.M. Bos e.a. ed., *Studies on Christiaan Huygens. Invited papers from the symposium on the life and work of Christiaan Huygens* (Lisse 1980) 66-82.
  5. Majerus (n. 1) 38.
  6. *Ibidem*, 42.
- (5) Les illustrations sont transmises de préférence par voie digitale et chaque fois par fichier séparé (elles NE figurent donc PAS dans le corps du texte). La préférence est donnée au format TIFF, avec une résolution d'image minimale de 300 dpi sur une échelle de 100%.