

Inhoud

Inleiding		12
Hoofdstuk 1	Eén worden met de overledenen	28
Hoofdstuk 2	Heldere zintuigen en energie vergroten	62
Hoofdstuk 3	Met mediumschap aan het werk	89
Hoofdstuk 4	Kleuren	104
Hoofdstuk 5	Hartchakra meditatie	130
Hoofdstuk 6	De gids	137
Hoofdstuk 7	Extra tips	146
Hoofdstuk 8	Ethiek en verantwoordelijkheid	166
Hoofdstuk 9	Gevorderde oefeningen	177
Slot		186



Hoofdstuk 3

Met mediumschap aan het werk

aan de slag

Goed, tijd om aan de slag te gaan en weer te gaan oefenen. Je kent nu een manier van contact maken en je weet hoe je kunt werken met de zintuigen. Hoe eerder je een stap durft te nemen om naar een vriend of vriendin toe te gaan om met mediumschap te oefenen hoe beter. Begin bij mensen die het leuk vinden. Als je iemand kent die op jonge leeftijd een ouder is verloren of iemand die misschien zelfs een kind is kwijtgeraakt, wil je die misschien wel uit alle liefde helpen. Misschien heb je zelfs wel onder andere voor die vriendin dit boek aangeschaft. Toch is dat nog niet de juiste vriendin. Want je mag fouten maken, want je begint net en je moet ergens beginnen om mediumschap te leren. Als je dan gelijk met een consult begint waarin het heel belangrijk is dat een overledene heel goed doorkomt en de juiste troost kan geven, dan maak je het met een eerste consult zwaar voor jezelf. Je komt daar vanzelf wel, maar als je wel met deze vriendin begint en het lukt niet en het lukt na drie keer wel, dan is de kans groot dat de vriendin denkt: ik had al die informatie al verteld, die ze nu bij dit derde consult vertelt dus ik weet niet of dit consult wel echt is. En je wilde deze vriendin graag overtuigen, maar nu staat

ze misschien helemaal niet meer open voor mediumschap.

Als je begint met mensen die het interessant vinden en je legt goed uit dat je net begint en wilt oefenen, dan zullen deze mensen jou veel eerder de ruimte geven om fouten te maken en dat oké vinden. En als je dan een paar maanden later weer op hen oefent zullen ze ook zien dat je vooruit gaat. Ik zou jezelf ook niet gelijk medium noemen. Zeg gewoon dat je het mediumschap wilt oefenen.

In de praktijk

Oké, het is zover, je gaat langs bij een vriend en je gaat aan je eerste contact voor de ander beginnen. Je legt een beetje uit wat je gaat doen. Als deze vriend het een beetje eng vindt, nodig hem dan uit in jouw huis. Als je stopt met een consult is alle energie van het consult weer weg, maar sommige mensen zijn bang dat het in hun huis blijft hangen. Vertel dat je straks informatie gaat vertellen over een overledene die via jou doorkomt. Dit kan informatie zijn over beroep, woonplaats, hobby's, gezinssituaties, religie: eigenlijk gewoon alles van het leven van deze overledene. Je vraagt van tevoren of deze vriend ja of nee wil zeggen bij informatie die jij vertelt en daar vraag je ook bewust om als het contact er is. Ik geef er een voorbeeld bij. Je zegt bijvoorbeeld: ik heb een man bij me die bakker was, herken je dat? En zeg dan dat hij alleen ja, nee, misschien, ik weet het niet of iets in die

richting mag zeggen. En niet: ik heb een man bij me die bakker was en dat hij dan vertelt: dat was mijn opa uit Groningen en ik heb nog bij hem gewoond. Hij was zo goed in samen voetballen. Nee, hij geeft kort en bondig antwoord op jouw vraag. Leg dat duidelijk uit. Leg ook uit dat de spirituele wereld zelf bepaalt met welke informatie ze komen. Sommige mensen gaan naar een medium en geloven het alleen als het medium over het onderwerp praat wat zij van tevoren hebben bedacht, maar de spirituele wereld werkt alleen met wat jij weet als medium. En als het medium weinig weet van dat onderwerp, bijvoorbeeld darten, dan gaat de spirituele wereld daar nooit over beginnen. Vertel ook dat elke overledene door kan komen. De spirituele wereld weet het beste van welke overledene deze vriend op dit moment het best kan spreken. Ze houden wel rekening met de voorkeur van de ontvanger. Alleen als er iets anders nodig is, dan laat de spirituele wereld een andere overledene komen.

Dan kun je beginnen. Je maakt contact via de eenwordingsmeditatie. Normaal neem je daar lang de tijd voor en het is goed dit ook te doen voordat deze vriend er is. Op het moment dat hij er is, doe je de hele eenwordingsmeditatie of vergrotingsmeditatie in maximaal twee minuten. De enige intentie die je vraagt aan de spirituele wereld is of er nu een overledene mag komen voor de ander, in plaats van een overledene voor jezelf. De rest is precies hetzelfde.

Op het moment dat je in contact bent met deze overledene, voel je eerst of je een man of een vrouw bent. Dan ga je waarnemen. Voel je iets, hoor je iets, weet je iets, zie je iets, proef je iets of ruik je iets. Als je iets bij een zintuig waarneemt, ga dan door op wat als eerste bij je binnenkomt. Je voelt misschien dat deze man een schep of bezem of iets dergelijks in zijn hand heeft. Let goed op je eigen lichaam. Vooral mensen die heldervoelend zijn maken vaak bewegingen die de overledene ook maakte in het leven. Je zegt dan bijvoorbeeld: ik heb een man bij me en hij had een schep in zijn handen, herken je dat? Of als je hem ziet harken, dan kun je zelfs vragen of hij op het land werkte. Als je daar een ja op krijgt ga je door waar je bent. Je gaat niet naar nieuwe informatie. Je gaat juist dieper in op de informatie die er al is. Je kunt dan gaan kijken naar hoe groot het land is. Werkte hij daar alleen, met zijn tweeën of met veel mensen? Je hoeft niet specifiek naar dit soort dingen te zoeken. Let gewoon op, naar wat je aandacht trekt in je waarneming en ga daar op door. Je kunt bijvoorbeeld voelen dat hij hard werkte, of zien dat hij leiding gaf of spullen verkocht aan grote bedrijven of juist meer aan mensen uit de buurt en voor zelfonderhoud. Check alles en benoem ook alles precies zoals je het ervaart. Dat leert je gelijk om variatie in je taalgebruik aan te brengen. Ik zie dat het een groot land is, klopt dat? En dan kan groot nog relatief zijn: voor jou is het groot, maar voor een boer misschien klein. Of als je dat hoort, ik hoor dat er ook een tractor reed, klopt dat? Hij laat me voelen dat hij een sterke, hardwerkende man

was met veel doorzettingsvermogen, herken je dat? Ik ruik dat er ook dieren zijn en nu zie ik paarden, herken je dat?

Experimenteer hiermee en hoe meer je bereid bent fouten te maken, hoe beter je wordt. Het bereid zijn om risico te nemen en fouten te maken zorgt ervoor dat je een goed medium wordt. Het zijn mediums die bereid zijn om duizend nee's te ontvangen die vaak heel goed worden. In het begin zijn die fouten misschien vervelend en maken ze je onzeker, maar hoe specifieker jij durft te zijn, hoe sneller jij het werken met mediumschap leert begrijpen.

Het voorbeeld van de man met de schep uitgewerkt:

Medium: "Ik voel een man bij me en ik voel dat hij een schep bij zich heeft (omdat het medium de overledene voelt scheppen), herken je dat?"

Ontvanger: "ja."

Medium: "Ik zie ook dat hij voedsel verbouwt, klopt dat?"

Ontvanger: "ja."

Medium: "Is het groente wat hij verbouwt? Ik zie onder andere preiplanten staan. Is dat zo?"

Ontvanger: "ja, dat herken ik."

Medium: "Ik hoor verschillende stemmen waardoor ik weet dat hier meer mensen werken, klopt dat?"

Ontvanger: "Ja, ze werkten met zijn drieën"

Medium: “Klopt het dat deze man leiding had en dat het zijn bedrijf was?”

Ontvanger: “Nee.”

Medium: “Herken je dan wel dat hij veel voor het bedrijf deed en een leidende factor voor het bedrijf was?”

Ontvanger: “Ja.”

Medium: “Ik zie hier geen huizen, dus klopt het dat het in het buitengebied was?”

Ontvanger: “ja.”

Medium: “Ik weet dat dit je oom is, klopt dat?”

Klant: “Ja,”

Medium: “De boodschap die jouw oom wil vertellen is: dat jouw oom weet dat je hard werkt voor de ander, maar daarmee jezelf teveel aan de kant schuift. Je mag jezelf wat meer op de eerste plek zetten en in je kracht gaan staan voor jezelf. In plaats van alleen in de kracht staan voor de ander.”

In het voorbeeld dat hierboven staat kan, een medium met ervaring wel 25 stukken informatie uit één stuk (bijvoorbeeld het werk van de overledene) over het leven van de overledene halen. Als je eerlijk bent naar jezelf, zou je waarschijnlijk van iedereen die je een beetje goed kent een boek kunnen schrijven. Dus zoveel informatie kunnen ze ook doorgeven over hun leven. Je ziet hier al dat alle informatie inclusief de boodschap allemaal uit één stuk informatie komt.

Hoe kom ik aan de boodschap bij dit consult?

De boodschap komt altijd uit informatie die je verteld hebt. Voor elk persoon kan de boodschap weer anders zijn, dus ik kan niet vertellen dat het altijd zo werkt, maar ik kan wel uitleggen waarom deze boodschap logisch zou zijn. Je ziet iemand met een schep die hard werkt in het bedrijf van een ander. Hij is de draaiende factor, maar het is niet zijn bedrijf. Hij doet dus alles om het bedrijf van de ander tot een succes te maken. Een ideale werknemer dus. Als ik dan naar de boodschap ga en ik voel dat ik iets over de schep mag vertellen, dan doet mij dat denken aan iemand die zwaar werk doet. Later in het consult blijkt dat hij ook nog eens de leidende factor van het bedrijf is. Als je dan kijkt naar het totaalbeeld, is het best mogelijk dat de ontvanger van het consult dus ook iemand is die veel voor anderen doet en het succes van de ander voor het succes van zichzelf stelt. Op zich een mooie eigenschap, maar niet als het ten koste van hem zelf gaat en hij niet meer doet wat hij zelf in het leven wil bereiken. De spirituele wereld brengt de boodschap altijd liefdevol en/of inspirerend. Als je woorden als ‘moeten’ gebruikt, komt de boodschap zeker uit je hoofd. De spirituele wereld geeft de boodschap altijd vanuit respect naar jouw vrije wil. In dit geval is de inspiratie dat de ontvanger van het consult meer in zijn eigen kracht mag staan.

Maak bewust opnieuw contact

Als je even gepraat hebt over de ontvanger van het consult in plaats van over de overledene, dan is er kans dat je daardoor iets uit je contact gaat. Merk je dat de overledene niet vanzelf informatie geeft over zichzelf, maak dan je energie groter en haal de overledene dichterbij en vraag desnoods om nieuwe informatie. Het kan dan zelfs gebeuren dat het geslacht verandert. Als de ontvanger van het consult een man is, kan het toch zijn dat er een vrouw achter hem staat. Let daar dus goed op als je opnieuw een contact met een overledene maakt.

Als je het contact kwijtraakt, zijn er een paar dingen die je kunt doen.

- 1 Stel, je krijgt de ene ja na de andere en ineens krijg je een nee. Probeer dan eerst terug te gaan naar je laatste ja en ga dan door op het onderwerp waarop je ja krijgt.
- 2 Wat je ook kunt doen als je er helemaal uit bent, is je energie vergroten of weer dieper naar beneden gaan als je de voorkeur hebt voor de eenwordingsmeditatie.
- 3 Vraag aan de ziel van de overledene of zij dichterbij wil komen en vraag eventueel ook of ze specifiekere informatie door wil geven. Als een overledene een bos laat zien, kun je bijvoorbeeld vragen of zij iets specifiekere informatie over het bos wil doorgeven.
- 4 Terug gaan naar je eerste onderwerp en bij dat onderwerp blijven.
- 5 Mediteren, dat is in mijn ogen de belangrijkste en misschien is het voorbeeld flauw. Maar hoelang kun jij twintig kilo boven je hoofd houden? En hoe lang zou je het kunnen als je elke dag een gewicht boven je hoofd

houdt? Waarschijnlijk steeds langer, toch? Het gaat niet om het gewicht, ga dat dus vooral niet boven je hoofd houden als dat niet je behoefte is, maar het gaat wel om training. Als je niet lang genoeg in de energie kunt blijven, mediteer je te weinig. Op een gegeven moment houd je het consult niet meer vol, omdat je nog niet zolang in die energie kunt blijven. Als je een consult van een uur geeft, mediteer dan ook met regelmaat een uur. Dit is jouw training, jouw spierballen van mediumschap.

In het volgende hoofdstuk gaan we het hebben over kleuren.

Laat je consult niet overnemen

Mensen willen je graag helpen of je consult in een bepaalde richting sturen. Ze willen dan bijvoorbeeld contact met hun oma. Terwijl je een totaal andere vrouw omschrijft, gaan ze het soms toch naar hun oma proberen te brengen. Mensen doen dit vanuit liefde en misschien ook een beetje uit wanhoop. Ze komen toch voor dat ene contact. Weet dan dat de spirituele wereld weet wat de ontvanger van het consult wil. Ze zullen er rekening mee houden en soms komen er zelfs meerdere contacten. Waardoor deze oma misschien ook nog als tweede contact gaat komen.

Wat je helaas vaak ziet, is dat de ontvanger van het consult gaat helpen. En voor je het weet ben je dan aan het luisteren in plaats van een consult aan het geven. Hierdoor wordt je hele consult overgenomen. Dit is niet

handig, want de ontvanger gaat dan na een paar dagen twifelen of het wel een goed consult was. En als je de ontvanger zich er te veel mee laat bemoeien, schiet je in je hoofd. Dit zie je nog meer als een ontvanger zich bemoeit met informatie die je doorkrijgt. “Ik heb hier een man bij me die boer was, herken je dat?” De ontvanger van het consult zegt daarna:” dit is mijn opa uit Groningen.” Nu had je misschien wel een andere boer die de ontvanger van het consult ook kent. Daarnaast is de kans groot dat je nu aan Groningen gaat denken of aan een opa. Terwijl deze overledene het duidelijk over zijn werk wil hebben. Dan is de kans groot dat je in je hoofd schiet. Wat nog lastiger is, is wanneer je ontvanger het helemaal overneemt en als hij naar informatie gaat vragen. Er wordt bijvoorbeeld gevraagd wat deze boer verbouwde, terwijl jij koeien en een paar andere dieren ziet.

Wat je dan vooral beter niet kunt doen, is met de ontvanger van een consult meegaan. Stel, je doet het wel. Dan is er een hele grote kans dat je in je hoofd schiet. Daarnaast is het ook niet respectvol naar de overledene toe, want de overledene wilde jou iets heel anders vertellen. Misschien wel dat de ontvanger van het consult als kind dol was op koeien en de ontvanger zou wel eens helemaal blij kunnen worden van die informatie. Daarnaast bedenkt je hoofd over het algemeen een antwoord op een vraag. Niet alleen voor mediumschap, maar op bijna elke vraag. Dus je schiet in je hoofd en je raakt minder in contact met de overledene. En je hoofd geeft wel antwoord op je vraag, maar dat is in mediumschap meestal niet het goede antwoord.

Probeer het maar eens uit voor jezelf. Op veel vragen zal je hoofd een antwoord geven. Niet per se een goed antwoord en dat weet je ook als je het antwoord krijgt van je hoofd. Vaak krijg je heel veel antwoorden als je bijvoorbeeld denkt: wat vind ik van mijn werk of van mijn relatie? Daar kunnen dan wel goede antwoorden bij zitten, maar vaak kloppen de antwoorden uit je hoofd niet en ze zijn ook vaak niet realistisch.

Wat je allemaal in je hoofd denkt, is ook veel te chaotisch voor een consult. En het klopt ook bijna nooit in een consult. Als je gewoon je informatie volgt, even terug naar de boer gaat die niet de opa van de ontvanger is, maar waar de ontvanger wel aan denkt, dan kun je misschien wel naar het goede contact. Stel, de ontvanger vraagt het, dan zou ik zelf proberen hem al in zijn zin te stoppen. Daarmee voorkom ik hem informatie te leveren en als ik daar te laat mee ben dan zou ik zeggen dat hij eerst iets anders wil vertellen. Ik zie koeien. Herken je bij een overleden boer koeien? Nu kan het zo zijn dat de beste man nee zegt, omdat hij aan zijn opa zit te denken en die had geen koeien en verbouwde alleen granen. Dan mag je best even door zoeken en niet zomaar de koeien laten gaan. Als medium kun je dan weer vertellen dat de overledene zegt dat jij als kleine jongen wel eens tussen de koeien liep. Herken je dat? De ontvanger bedenkt ineens dat het helemaal niet zijn opa is, maar zijn buurman van vroeger. De man die hij jaren zo gemist heeft, en hij is helemaal blij dat zijn kindertijd weer naar boven wordt gehaald.

Als je hier wel met de ontvanger meegaat, dan heb je een grote kans dat uiteindelijk zijn opa wel komt. Alleen gebeurt er dan niet wat de spirituele wereld eigenlijk wilde. Als de spirituele wereld weet dat dit contact van de buurman niet meer herkend wordt, dan komt er vanzelf een ander contact. Een contact dat meer past bij alle informatie die je gezegd hebt. En die kans is dus groot als hij vragen gaat stellen. Alleen de spirituele wereld weet veel beter dan wij dat deze buurman op dit moment het beste kan helpen. Stel dat zijn opa al vijf keer is door gekomen bij een medium. Hoe mooi zou het dan zijn als een keer de buurman doorkomt met wie hij een groot gedeelte van zijn kindertijd heeft meegemaakt, wat misschien wel de mooiste herinnering is aan zijn beste kindertijd. Daarnaast werkt de man misschien iets te hard en is hij veel te serieus, en mag hij zijn kindertijd terughalen om meer te leren genieten van het leven. De kans is groot dat hij zo'n boodschap krijgt. Ook kan hij te horen krijgen om af en toe even bij een weiland te gaan staan om te genieten van die schitterende koeien.

Dit is een fictief voorbeeld van hoe een goed consult zou kunnen gaan. Ik hoop vooral dat je ziet hoe de spirituele wereld werkt en wat er gebeurt als je teveel met de ontvanger meegaat. Je krijgt je informatie niet voor niets, houd je daaraan vast.

Informatie over de ontvanger

Als je contact maakt met een overledene, dan vindt de overledene het ook vaak leuk om iets te zeggen over de ontvanger van het consult. Als je met een consult met een

overledene bezig bent en je bent ervan overtuigd dat de persoon die overleden is iets met websites doet en de ontvanger blijft vertellen dat hij niemand in de spirituele wereld kent die dit werk doet, vraag dan eens aan de ontvanger of hij zelf iets met websites doet. Grote kans dat deze man zelf websites maakt. Krijg je hier een ja op, ga dan kort door op de ontvanger van het consult en ga daarna weer om nieuwe informatie aan de overledene vragen. Hier vraag je wel om een nieuw onderwerp. Het onderwerp dat dan doorkomt, daar houd je je aan vast in dit consult.

Dit is ook vaak het geval als je een kind ziet

Als je contact maakt met een overledene en je ziet een kind, dan vraag je eerst of de ontvanger een kind in de spirituele wereld kent. Wat ook vaak gebeurt, is dat de ontvanger in zijn kindertijd een dierbare overledene verloren is. Als je ziet dat dit een meisje is, moet je ontvanger natuurlijk ook een vrouw zijn. Als je geen overleden kind kent, klopt het dan wel dat je zelf kind was toen er iemand in jouw omgeving overleed? Vaak klopt dat.

Inspiratietekst: speel met je mediumschap

Als mediums hun oefeningen doen of als mensen spiritualiteit in welke vorm dan ook beoefenen, zie ik vaak dat mensen superserius worden. Mensen willen geen fouten maken, alles moet goed en wat wel fout gaat is frustrerend en voelt vaak als falen. En dan heb ik het

nog niet eens over een echt consult, maar over een oefenconsult.

Als een kind met zand speelt, is hij vaak trots op alles wat hij maakt en gaat hier ook speels mee om. Zeker bij een peuter. Wat net gemaakt is, gaat net zo snel weer terug in de zandbak. Als je mediumschap wilt leren, zou ik je ook aanmoedigen om er op een kinderlijke manier mee om te gaan. In plaats van het te zien als een hele serieuze zaak, kun je het ook zien als een ontdekkingstocht door een andere wereld. Zand en een peuter zijn hier goede vergelijkingen. Je kunt het zand in de lucht gooien, je kunt er water bij doen, dan verandert het. Je kunt een kuil graven, een berg maken of het ergens in doen en zo een figuur maken. Een kind is dan blij als het iets gemaakt heeft wat hij mooi vindt, maar heeft meestal helemaal niet de verwachting. Hij ontdekt gewoon.

Zo kun jij ook ontdekken in je mediumschap. Je kunt verschillende stijlen mediumschap ontdekken. Denkend aan trance, automatisch schrift, tekeningen van overledenen maken en mentaal mediumschap. De mogelijkheden zijn eindeloos en zelfs binnen deze keuzes zijn er veel mogelijkheden. Daarnaast kun je natuurlijk ook al je zes zintuigen gebruiken. Probeer niet gelijk aan resultaat te denken, maar ga op ontdekkingstocht. Te vaak en te snel willen we iets perfect doen. Dit komt doordat we in een resultaatgerichte maatschappij leven. Maar het zijn juist de ontdekkingen die ons laten groeien. Als je weet wat je kwaliteiten zijn en als je genoeg gespeeld hebt, dan is het eigenlijk pas tijd om met je

mediumschap naar de buitenwereld te treden in de vorm van consulten waar je best iets voor mag vragen. Maar zelfs dan: word niet te serieus. Heel veel informatie van mijn consulten zitten vaak in grapjes die ik maak. Ik maak dan een grapje en dan blijkt er zonder dat ik het wist hele sterke informatie van de overledene in de grap te zitten.

Spelen met mediumschap betekent niet mediumschap zonder ethiek uitvoeren. Het geeft veel verantwoordelijkheid om de informatie juist over te brengen en daar eerlijk in te zijn, ook als het een keer niet lukt. Want je bent tenslotte een mens. Heb altijd respect voor de ander en voor de overledene vanuit ethiek, en speel met je werkwijze. Kinderen leren door spelen. Dus als jij ooit kind geweest bent, speel dan als je iets wilt leren.



Heb plezier met consulten. Ontdek het als een peuter en experimenteer ermee.