

DEPUIS SEPTEMBRE 2018, GERANTE DE FUMAISSON OCCITANE
ET CONSULTANTE AUPRES DE PORTEURS DE PROJET ESS AU COURS DE LA PHASE DE CREATION

EXPERIENCES

2017 : CREATION DE LA SCIC FUMAISSON OCCITANE

A la création, chargée de développement et animation de la vie de la coopérative (1/4 temps). Gérante depuis septembre 2018.

2016 : CREATION D'UNE MICRO-ENTREPRISE / www.microent.laurathomas.fr

Fonction supports gestion, information et communication pour les associations et TPE :

- Etude de faisabilité, coordination et assistance à la réalisation de projets
- Soutien aux structures dans leur développement numérique et Vulgarisation numérique auprès de tous les publics
- Accompagnement de porteurs de projet dans leur création d'entreprise (agrément DLA et ADEPFO)

2014-2015 : STAGIAIRE MASTER 2 ESS / ASSOCIATION LECABAS, AUCH (32) / www.lecabas32.org

Réalisation de l'étude de faisabilité et accompagnement du collectif pour un projet de création d'épicerie alternative sur Auch :

- Observation et analyse d'expériences identiques sur les thématiques des circuits courts et de l'aide alimentaire,
- Analyse de l'offre existante et des partenaires présents sur le territoire,
- Construction de l'offre produits et réflexion sur la démarche marketing à adopter,
- Plan de financement et identification des partenaires financiers possibles au sein de l'ESS.

Attachée au projet et aux valeurs qu'il porte, j'ai intégré depuis l'équipe bénévole et participe notamment à la mise en place des outils de communication : création du visuel, blog, lettre d'information, accompagnement du salarié dans le paramétrage de l'application de vente en ligne.

2003-2015 : COORDINATRICE SECTEUR / ASSOCIATION MÚSIC-CIMP, CERET (66) / <http://collections.music-ceret.com/>

ADMINISTRATION

Fonctionnement administratif de la structure sur les années 2005-2006 (comptabilité générale et comptabilité analytique, salaires et déclarations sociales, gestion des dossiers de subventions dont un dossier Interreg) **et recherche de financements** pour le secteur «Recherche et Ressources» de l'association et suivi des dossiers : Europe (Leader + et FEDER), Etat, Région.

GESTION DE L'INFORMATION

Conception et administration du système d'information documentaire pour la gestion des collections et des fonds documentaires (inventaire, catalogage et indexation). *Collection de 2000 instruments et objets. Fonds documentaire composé de 12000 partitions de musique, 8000 images, plusieurs centaines d'ouvrages, d'archives sonores et audiovisuelles (éditées et inédites).*

MEDIATION, VALORISATION & EDITORIALISATION

Responsable projet pour le développement des outils de mise en ligne des données et mise en place d'actions pour la valorisation des collections (expositions). *Dernier projet initié : Migration de la base de données des collections et fonds documentaires vers une nouvelle application (Alexandrie V7) et campagne de numérisation des collections 3D. L'association se dote ainsi d'un nouvel outil permettant la valorisation et l'éditorialisation des fonds via les outils numériques (catalogue en ligne, dossiers thématiques, expositions virtuelles, appel à contribution, etc.).*

FORMATIONS

- 2015 Master 2 en Nouvelle Economie Sociale, Toulouse (31)
- 2002 DUT Information & Documentation, Tours (37)
- 1994 Master 1 en économie gestion, Angers (49)

PROJET PERSONNEL

Auto-construction paille et enduit terre de notre maison d'habitation et d'un gîte locatif.