

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №2 г. Вязьмы Смоленской области
(МБДОУ д/с № 2 г. Вязьмы Смоленской области)

Принято на заседании
педагогического совета
МБДОУ д/с № 2 г. Вязьмы
Смоленской области
протокол № 1 от 30.08.2019 г.

УТВЕРЖДЕНО приказом
МБДОУ д/с №2 г. Вязьмы
Смоленской области
от 30.08.2019 г. № 91/03-03

Программа дополнительного образования детей
муниципального бюджетного образовательного учреждения
детского сада №2 г. Вязьмы Смоленской области
художественно-эстетической направленности
для детей 6-8 лет
«Путешествие в прекрасное»
О.А. Куревина, О.А. Линник
на 2019-2020 учебный год

Подготовил:
воспитатель Ледвянкина Л.В.

2019г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Концептуальные основы программы

Искусство играет огромную роль в формировании духовно развитой личности, в совершенствовании человеческих чувств, в осмыслении явлений жизни и природы.

Общение с произведениями искусства отражает действительность во всей гамме её проявления. Это не только способствует формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства, но и активизирует эстетическое сознание, т.е. позволяет человеку от психофизического отношения к произведениям искусства перейти к аналитическому отношению к ним.

Общение с искусством совершенствует эстетический вкус, позволяет корректировать свой эстетический идеал, соотносить ценностные ориентиры разных эпох и народов.

Задача эстетического воспитания в образовании должна сводиться к постоянному развитию интеллектуального и чувственного начал в человеке. Через приобщение к искусству в человеке активизируется творческий потенциал, и чем раньше заложены основы этого потенциала, тем активнее будет его проявление в приобщении к художественным ценностям мировой культуры.

Что является основополагающим в данной программе для дошкольников:

Во-первых, понимание искусства как целостного духовного мира, дающего ребёнку представление о действительности, о её закономерностях, о нём самом. Искусство не только средство, с помощью которого осуществляется целенаправленное развитие личности ребёнка, но и духовный опыт наслаждения, объект, в котором ребёнок ищет и находит для себя соответствия и несоответствия, гармонию и дисгармонию, правду и правдоподобие.

Во-вторых, искусство, данное нам в системе видов искусства, специфически отображающих действительность через знаковые символы, составляющие их язык, являет собой единство этих видов, ибо единый материальный мир в силу своей многогранности может быть отражён только через единый духовный образ, каковым является искусство.

В-третьих, по своей природе искусство произошло от игры, от подражания. Следовательно, искусство близко ребёнку как форма адаптации в жизни своей игровой природой, когда реальность и ирреальность для ребёнка весьма относительны, а вера в вымысел – защитная реакция от агрессии окружающей действительности.

Таким образом, парадигмальность мышления, которая является основой соотношения жизни и искусства, реальности и игры, становится стержнем, на который нанизываются знания ребёнка о мире, об искусстве, о себе. Если расчленение искусства на отдельные виды является метафизическим процессом, помогающим понять особенности литературы, музыки, живописи, театра и других видов искусства, то обратный процесс – синтез (соединение знаний об отдельных видах искусства в единый сплав) поможет

создать у ребёнка представление об образе мира в его вечности и бесконечности, в его нерасчленённости.

Цель и задачи программы

Целью программы «Путешествие в прекрасное» является создание целостной картины мира на основе интеграции внутреннего образа, лежащего в основе воображения ребёнка, и художественного образа, являющегося формой и содержанием искусства, отражающего мир и человека в нём. Путь познания мира в данном контексте – от окружающего мира к человеку, от человека и его внутреннего мира к искусству как образу внешнего мира. Таким образом, ребёнок – центр мироздания, открывающий красоту мира и искусства через своё внутреннее «я».

Задачи курса:

- формировать навыки восприятия произведений различных видов искусства;
- стимулировать творческую активность, свободу, эмоциональную раскованность;
- развивать воображение и ассоциативное мышление.

Задачи реализуются с учётом возрастных особенностей детей, уровня их психического, интеллектуального и физического развития. Опора в практической реализации программы «Путешествие в прекрасное» – на ребёнка, его непосредственную реакцию на произведение искусства.

Планируемые результаты освоения образовательной программы

- формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно ограниченное существование человека в окружающем нас мире.

Программа обеспечена пособием.

Куревина О.А., Селезнёва Г.Е. Путешествие в прекрасное: Пособие по художественно-эстетическому развитию для детей. Часть 2 (5–6 лет). – М. : Баласс. – 64 с.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

5–6 лет – формирование навыков восприятия содержания произведений различных видов искусства. Знакомство с жанровым многообразием искусства (32 часа);

В старшей группе работа педагога должна быть направлена на формирование у детей навыков восприятия содержания произведений различных видов искусства.

**Содержание программы «Путешествие в прекрасное»
Старшая группа (5-6 лет)**

№ п/п	Тема занятия	Задачи
1	Зал ожидания	Идём дальше
2		Перед экскурсией
3	Зал знакомств	Художник и жизнь
4		Человек в искусстве
5		Характер человека в искусстве
6		Мама
7		Звук и изображение
8		Выразительность и изобразительность
9	Необъятный зал	Действительность и изображение
10		Вечность и бесконечность
11		Поющая тишина
12		Двухмерность и трёхмерность
13		Объёмный пейзаж
14	Зал волшебных превращений	Прошлое и настоящее
15		Театральная мастерская
16		Правда и вымысел
17		Мудрость добра
18		Иносказание
19	Готовимся к празднику!	
20	Зал загадочных предметов	Живая и неживая природа
21		Что? Кто?
22		Загадки
23		Человек в мире вещей
24	Художественная мастерская	
25	Зал случайных встреч	Движение в искусстве
26		У каждого свой голос
27		Сюжет
28		Мой город
29		Прекрасное рядом
30	Знакомый зал	Искусство в жизни человека
31		Домашняя коллекция
32		Домашняя коллекция