

« Чудеса тестопластики»

В наши дни солёное тесто стало очень популярным материалом для рукоделия. Ещё бы! Ведь лепка из солёного теста доставляет огромное удовольствие, а поделки из него красивы и долговечны!

Немного из истории

Поделки из солёного теста – очень древнее искусство. В Древнем Египте уже более пяти тысяч лет назад выпекали более тридцати различных сортов хлеба! В Греции традиционно выпекали хлебные венки с пышным орнаментом. А в Китае делали из теста марионетки для кукольных спектаклей и других развлечений. В России искусство изготовления поделок из солёного теста тоже имеет свою историю. В северных землях бабушки наших бабушек делали забавные фигурки из муки и соли, которые так и назывались – **мукосольки**.

Занятие лепкой из соленого теста комплексно воздействуют на развитие детей:

- 1. Повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики.*
- 2. Синхронизирует работу обеих рук.*
- 3. Развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук.*
- 4. Формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.*
- 5. Способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно - эстетического вкуса.*

Приготовление теста

1-ый рецепт «Традиционный» - для тех, кому привычнее отмерять муку и соль стаканами. Смешать 2 стакана муки без разрыхлителя, 1 стакан соли, 1 стакан воды, 2 столовые ложки растительного масла и хорошо вымесить до получения пластичной однородной массы.

2-ой рецепт «Классический» - для тех, кто любит точные пропорции. Смешать 150 г муки, 300 г соли, 3 столовые ложки любого обойного клея (сухого), добавить 100 мл воды и вымесить для получения крутого теста.

Если во время вымешивания тесто крошится, можно добавить немного воды. Если же тесто прилипает к рукам, нужно подсыпать немного муки. Хранить тесто в целлофановом пакете, иначе оно очень быстро высохнет и станет непригодным для лепки.

Готовое тесто желательно положить в холодильник на пару часов. А можно сразу приступить к творческому процессу. Тесто не оставляйте на открытом воздухе. Возьмите необходимое количество, а остальное спрячьте в пакет или в ёмкость с плотно закрывающейся крышкой.

Лепить можно и рельефные картины – это когда работа располагается на какой-либо основе (например, картон, можно делать объемные фигуры (ягоды, фрукты, животных). Если вы собираетесь сделать объемную, большую поделку, то необходимо продумать, что вы возьмете для основы. Это может быть пустой флакон, скорлупа ореха, вата и т. д. То, что вы можете спрятать внутрь, чтобы придать объем и форму, чтобы тесто не «осело» пока поделка будет сохнуть. А если вы будите сушить поделку в духовом шкафу, то вы должны продумать, чтобы тот материал, который вы выбрали в качестве основы, выдержал высокую температуру, и при нагревании не выделял вредных веществ. Сушить надо при t° до 100°C .

Когда вы лепите из теста можно использовать различные дополнительные материалы для придания выразительности:

Пуговицы.

Формы для печенья.

Чеснокодавку.

Ситечко.

Природный материал (ореховая скорлупа, семена растений, камешки, ракушки и т. д.) .

Создавая работы из теста, вы можете добавлять к ним перья, листья, бусинки и т. д.

Научите малыша создавать чудесные поделки, подскажите ему азы работы с тестом, подтолкните его к творчеству. И вы увидите, что ваш ребенок более внимательным, усидчивым, его речь стала более развитой, окрепла мелкая моторика рук, движения стали более точными. Лепка из теста доставит массу положительных эмоций вам и вашему ребенку.

Тестопластика – один из народных промыслов, искусство создания объёмных и рельефных изделий из теста (солёного, заварного, сдобного), которые используются как сувениры и для оформления оригинального интерьера.

Искусство лепки из солёного теста стало в наши дни чрезвычайно популярно.

Мука и соль – это природные, экологически безопасные продукты. При их соединении получается чудесный материал для лепки.



